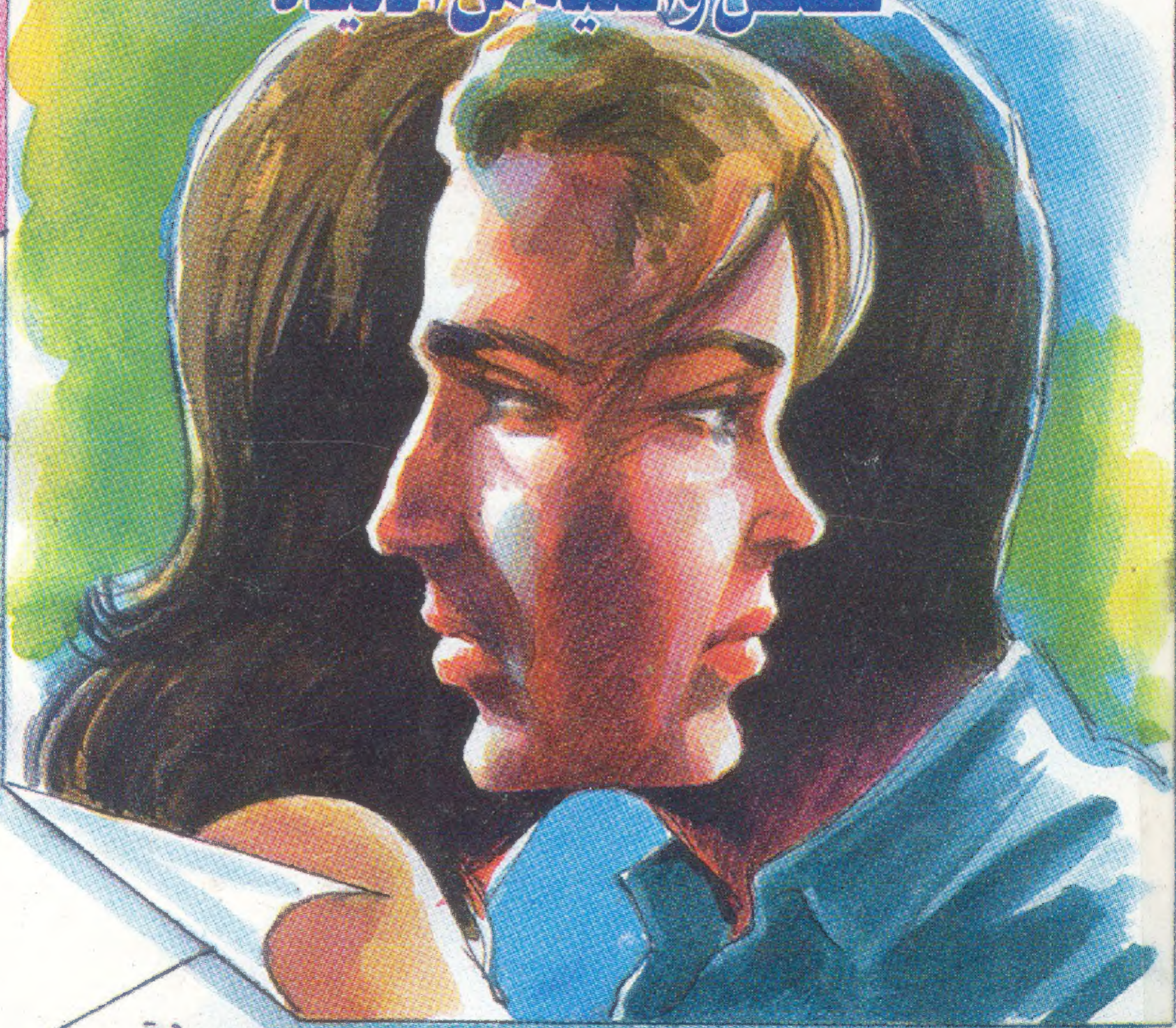


كتاب اليوم

أهداف على الورق

قصص واقعية من الحياة



عبد الوهاب مطاوع

عبد الوهاب مطاوع



قطاع الثقافة

**كتاب
اليوم**

**يصدر
أول كل شهر**

رئيس مجلس الإدارة :

إبراهيم سمسدة

رئيس التحرير :

نبيل أباطة

□ عدد أكتوبر ١٩٩٧ □

أسعار كتاب اليوم فى الخارج

الجمهورية العظمى ٢	دينار
انغول ٢٠	درهما
لبنان ٤٥٠٠	ليرة
الأردن ٢٠٠٠	فلس
العراق ٧٠٠٠	فلس
الكويت ١,٥	دينار
السعودية ١٢	ريال
السودان ٣٢٠٠	قرش
تونس ٢	دينار
الجزائر ١٧٥٠	سنتا
سوريا ١٢٥	ل. س
الحبشة ٦٠٠	سنت
البحرين ١,٢٥٠	دينار
سلطنة عمان ١,٢٥٠	ريال
غزة ٢,٥٠	دولار
ج. اليمن ١٥٠	ريال
الصومال، نيجيريا ٨٠	بى
السنتغال ٦٠	فرنكا
الإمارات ١٢	دراهم
قطر ١٢	ريالات
انجلترا ٢	جك
فرنسا ١٠	فرنك
ألمانيا ١٠	مارك
إيطاليا ٢٠٠٠	ليرة
هولندا ٥	فلورين
باكستان ٣٥	ليرة
سويسرا ٤	فرنك
اليونان ١٠٠	دراخمة
النمسا ٤٠	شلن
النمسا ١٥	كرون
النرويج ١٥	كرون
الهند ٢٥٠	روبية
كندا - أمريكا ٢٠٠	سنت
البرازيل ٤٠٠	كروزيرو
نيويورك - واشنطن ٢٥٠	سنتا
لوس انجلوس ٤٠٠	سنت
استراليا ٤٠٠	سنت

● الاشتراكات ●

جمهورية مصر العربية
قيمة الاشتراك السنوى ٤٨ جنيها مصريا

● البريد الجوي ●

- دول اتحاد البريد العربى ٢٥ دولارا
- اتحاد البريد الافريقى ٢٠ دولارا
- أوروبا وأمريكا ٢٥ دولارا
- أمريكا الجنوبية واليابان وأستراليا ٤٥ دولارا
- أمريكا أمريكا أو ما يعادلها
- ويمكن قبول نصف القيمة عن ستة شهور
- ترسل القيمة إلى الاشتراكات

٣ (أ) ش الصحافة

القاهرة ت : ٥٧٨٢٧٠٠ (٥ خطوط)

● فاكس : ٥٧٨٢٥٤٠

● تليكس دولى : ٣٠٣٢١٠

● تليكس محلى : ٢٨٢

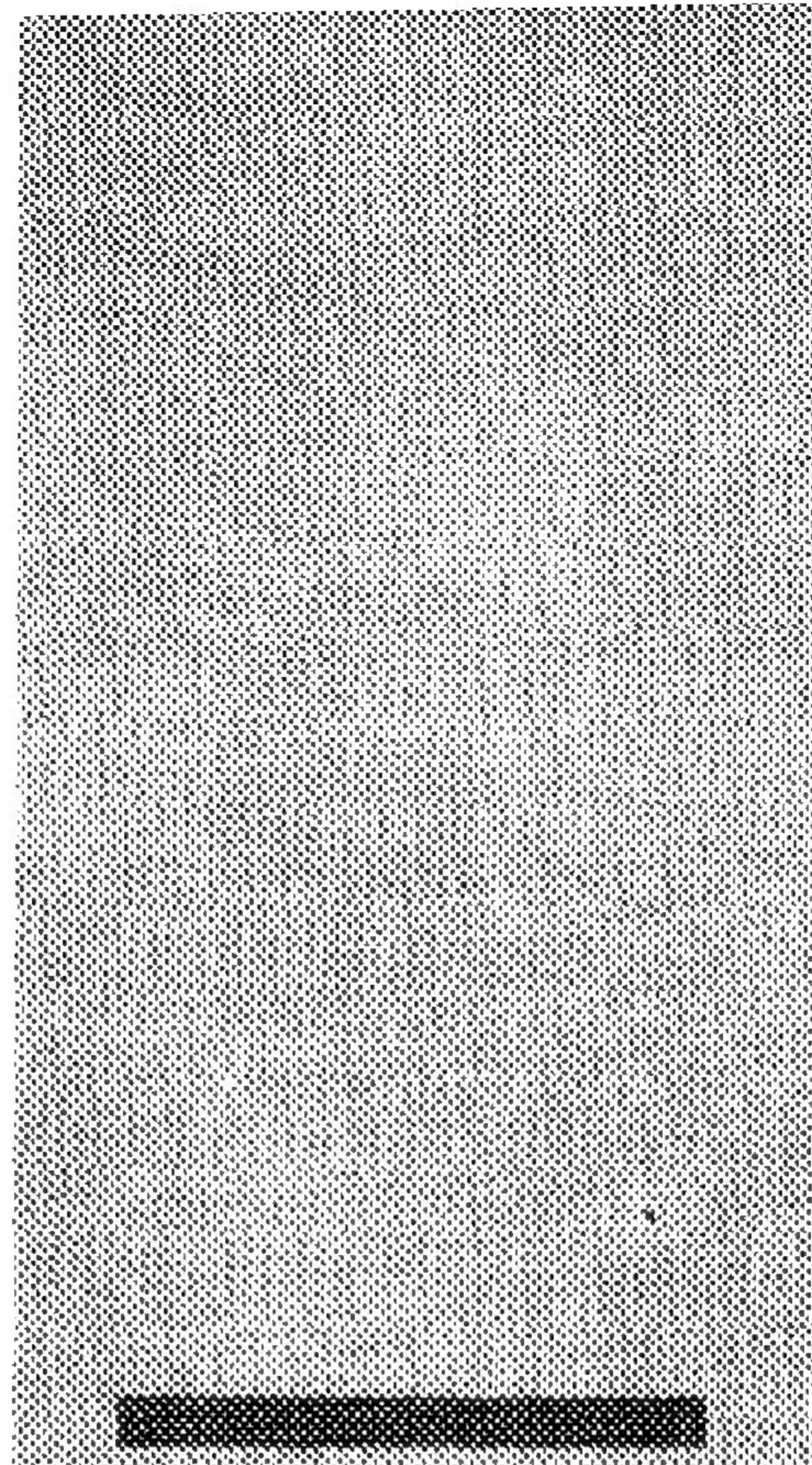
كتاب اليوم

أصدقاء على الورق

قصص واقعية من الحياة



عبد الوهاب مطاوع

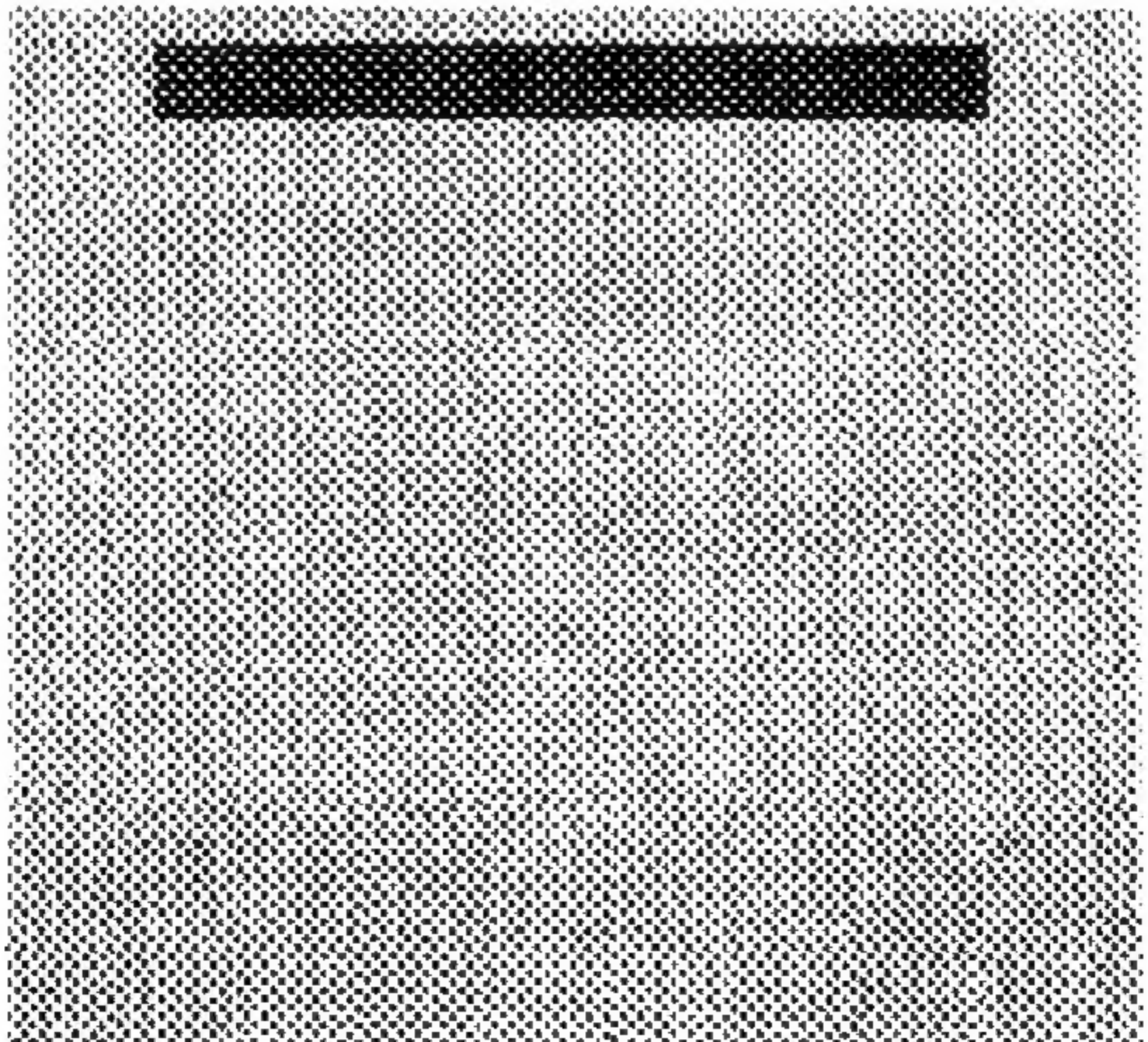


الإخراج الفني :

مجدي حجازي

الغلاف بريشة الفنان :

سيد عبد الفتاح



أصدقاء على الورق

قصص واقعية

من الحياة

قبل أن تقرأ

سألت القس الذي أمضى ١٥ عاما يتلقى الاعترافات
ماذا تعلمت من اعترافات البشر ؟
فقال : تعلمت أن الناس أتعس كثيرا مما نظن !
« أندريه مالرو في مقدمة كتابه »
« لا مذكرات »

أصدقاء على الورق

قصص واقعية

من الحياة

39

هذا الكتاب

هذا الكتاب لم أولفه أنا .. وإنما ألفه الزمن
«أعظم المؤلفين» .

فلقد أتاح لى إشرافى على بريد الأهرام أن
أطلع على تجارب غنية بالخبرة الإنسانية نشرت
بعضها فى بابى الأسبوعى بالأهرام «بريد الجمعة» وعلقت
عليها وانفعلت بها وعاشت همومها ثم طالبنى قراء عديدون

بأن أجمع هذه القصص فى كتاب يكون فى متناول أيدي القراء يرجعون إليه كلما أرادوا استلهاهم تجارب غيرهم والاستفادة بدروسها. واستجبت لهذه الرغبة . لكننى واجهت مشكلة كبرى فى اختيار القصص التى يضمها «الكتاب» وبعد تفكير طويل قررت أن أختار أكثرها اقتراباً من حدود التجربة الإنسانية وأكثرها إثراء لخبرة الإنسان بالحياة .. وبالنفس البشرية . ومع ذلك فلقد ضاق الكتاب عن استيعاب الكثير من القصص التى تمنيت لو استطعت نشرها .. ولا يبقى سوى الأمل فى أن تتسع لها كتب جديدة أصدرها فى المستقبل بإذن الله ..

ولقد اخترت لهذا الكتاب عنوان «أصدقاء على الورق» وهو تعبير استعملته كثيراً فى كتاباتى فى بريد الجمعة .. ووصفت به العلاقة بين كاتب يهتم بالآلام البشر وبين قراء يثقون فيه على غير معرفة ويفتحون له قلوبهم ويروون له أسرارهم ويسألونه الرأى والمشورة .

فلقد كنا فعلاً أصدقاء على الورق .. فتشاركنا فى الهموم والمشاكل والتجارب .. وتقاسمنا معا عبء التجربة ودروسها .. وبكىنا معا فى مواقع البكاء .. وضحكنا معا فى لحظات السعادة .. وأحببنا الحياة معا فى لحظات كثيرة .. وضحكنا بها فى لحظات أخرى .. واعتزازاً بهذه العلاقة الثمينة .. فلقد اخترتها عنواناً لكتابى تحية لكل هؤلاء الأصدقاء الذين آثرونى بصداقاتهم ومشاعرهم الرقيقة على البعد فبددوا بها وحشتى .. وخففوا من وحدتى الداخلية الكثير فشكرا لهم على ما أولونى من ثقة ومن فضل .

وعذرا لمن حاولت أن أواسى جراحهم ففشلت فى كثير من الأحيان ولمن حاولت أن أشير عليهم بالرأى السديد فى مشاكلهم فطاش سهمى فى بعض الأحيان .

فلقد قلت مرارا إنى أتعلم من آراء القراء ما لم أكن أعلم وأنى أتأسى دائما فيما أبدية من آراء بقول الامام أبى حنيفة : قولنا هذا رأى وهو غاية ما توصلنا إليه فى هذا الأمر فمن جاءنا بأفضل منه كان أولى بالاتباع منا ..

وكثير ما جاءنى قراء بآراء أفضل مما قلت فى هذه المشاكل .. فاتبعتها .. وتمنيت لو كنت توصلت إليها حين عرضت المشكلة .

وهكذا الحياة دائما .. فهى مدرسة نتعلم فيها كل يوم ولا نتخرج منها أبدا إلا فى نهاية العمر ..

عبد الوهاب مطاوع

أصدقاء على الورق

قصص واقعية

من الحياة



دائرة الانتقام

أكتب إليك لأريح صدرى مما يحمله .. وإن
كنت أشك اننى سوف استريح وأبدأ قصتى من
البداية فأقول لك اننى شاب نشأت فى أسرة
متوسطة الحال وكانت طفولتى فقيرة لكنها لم
تكن حزينه فقد كنت متفوقا طوال دراستى ، وكانت نظرة
الحسرة فى أعين زملائى الذين أنعم الله عليهم بالثراء وهم

ينظرون إلى تفوقى تسعدنى وترضىينى . وسارت حياتى هادئة إلى أن حصلت على الثانوية العامة والتحقت بكلية الطب، وواصلت تفوقى ، وأثناء دراستى بالكلية تعرفت على زميلة لى وتبادلت الحب الصادق معها ، واتفقنا على كل شىء ، وكانت تعرف كل ظروفى الاجتماعية وتقدرها ولم يكن الفارق الاجتماعى بيننا كبيرا رغم أن والدها كان موظفا كبيرا فكلمة موظف كبير كما تعلم لاتعنى دخلا كبيرا ، وكنت أنوى خطبتها فى العام النهائى وتوثقت علاقتنا معا وعلاقة اسرتينا وكانت أجمل أيام حياتى هى الأيام التى عشتها معها أثناء الدراسة. واقتربت أيام الامتحانات الأخيرة واقتربنا من تحقيق الأحلام لكنى بدأت أشعر بتحول غريب فى شخصيتها إذ بدأت مشاعرها تجاهى تفتر حتى أصبحت تشيح بوجهها عنى كلما رأتنى وأحسست كأن أبواب الجحيم قد فتحت على مصاريعها وفى قمة عذابى ذهبت إلى مقابلة أبيها وهو رجل فاضل كان يكن لى حبا وتقديرا لاسأله عما جرى ، فاستقبلنى خجلا وحائرا لايعرف ماذا يقول لى ، ثم ابلغنى أن ابنته قد تقدم لها شاب يكبرها باثنى عشر عاما حاصل على مؤهل فوق المتوسط قضى فترة طويلة من العمل فى بلاد البترول وجمع مدخرات كافية ، وأنه كأب يسعى لصالح ابنته ويعرف أننا مرتبطان ونعتزم الزواج قد أعلن هذا الشاب بالرفض حين تقدم له ، لكنه فوجئ بأن ابنته حين علمت بذلك قد ثارت وعاتبته بحجة أنه كان يجب أن يستشيرها فى ذلك فذهل أبوها واعتقد أن خلافا قد وقع بيننا وأنا قد تراجعنا عن مشروع الارتباط ، ولما سألها عن ذلك نفت وقوع أى خلاف بيننا وقالت إنها فتاة

واقعية وأن العريس الجديد قد وعدّها بشقة تمليك وسيارة باسمها وأنه قادر على ذلك فى حين أن فتى الأحلام الذى هو أنا لن أستطيع كطبيب ناشئ أن أحقق لها هذا المستوى إلا بعد أن يكون شبابها قد ولّى وذبلت زهرة عمرها ، ولا أعرف حتى الآن كيف انتهت الجلسة ولا كيف غادرت منزله ، لكنى لم استسلم فسعيت إليها وناقشتها فى قرارها فرددت على مسامعى «دُررا» جديدة من «الحكمة» التى نلجأ إليها حين نريد أن نغتنال مشاعر إنسان وحياته وقلبه ، وقالت لى عبارات كثيرة من نوع أنها ليست مستعدة للصبر ولا لإضاعة عمرها فى الكفاح وأن الإنسان يعيش مرة واحدة وأن الزواج فرص وكل شيء قسمة ونصيب .. الخ .

وتجلّت الحقيقة قاسية أمامى .. أنا فقير إذن فأنا غير موجود ! وواجهت الواقع المر .. وظهرت نتيجة الامتحان وكنت كالعادة فى مقدمة الخريجين وبدأت حياتى العملية وأنا مسحوق تماما وفى داخلى براكين من الغضب والرغبة فى الانتقام من كل الفتيات ومن الواقع الفقير الذى هزمنى فى حب عمرى ، وتاح لى تفوقى اختيار المجال الذى أرغب فى التخصص فيه ، وكنت قد بيتّ النية عليه عقب انتهاء فترة الامتياز مباشرة . وبعد فترة قصيرة من العمل فى المستشفى ومن الادخار افتتحت عيادة فى أحد الأحياء ودخلت عيادتى فى اليوم الأول وجلست وراء مكتبى وأنا أقول بينى وبين نفسى قد جاءكن من لن يرحم أحدا منكن ومن لن يتردد فى اعتصار كل من يدخل إليه ولا عن امتهان كل مريضة يجد لديها الاستعداد للخطأ ! وتدفقت المريضات على عيادتى وبدأت فى

«نشر» رقابهن وكانت معظم أعمالى فى دائرة ما يسمّى بالعمليات الطبية المحرمة قانونا وأصحابها دائما متعجلون ومستعدون للدفع بسخاء وبدأ المال ينهمر فوق رأسى كالطوفان ويبدو أن المال الحرام كالجراد لا يأتى فرادى وإنما فى جحافل كجحافل الجراد ، فعيادتى مزدحمة بالمرضى و«أعمالى» تتوسع كل يوم ولم أرحم أحدا ولم أعف أية مريضة وجدت لديها ميلا أو استعدادا للعبث وخلال سبع سنوات فقط كنت جمعت من المال مالم يجمعه زملاء لى خلال ثلاثين سنة ، فاشتريت الشقة وأثثتها بأثاث فاخر واشتريت السيارة وأصبحت عيادتى أشهر عيادة فى الحى كله والتحقت بأكبر الاندية الاجتماعية من باب المنظرة فقط لأنى لا أجد وقتا للذهاب إلى أى مكان سوى إلى «المجزرة» التى أجرى فيها عملياتى ، وفى احدى الليالى وكان المرضى قد انصرفوا وأنا فى مكتبى أحصى النقود المكوّمة أمامى من إيراد اليوم فوجئت بها تطرق الباب وتدخل على .. إنها خطيبتى السابقة التى حولتنى إلى هذا الوحش وقد جاءت لتقول لى كلاما بلا معنى.. من نوع .. إن الله قد انتقم لك منى ، وإننى غير سعيدة مع زوجى وإنه وحش وتريدنى أن أساعدها فى الطلاق منه لتعود إلى ومنتزوج ونعوض ما فاتنا من سعادة ، سمعت كلماتها ولم أشعر بأى عاطفة نحوها .. ولا بأى إشفاق عليها ، وإنما شعرت بشماتة عجيبة فيها .. وظللت صامتا إلى أن انتهت كلامها ، ثم وجدتنى فجأة انتفض واقفا وأتجه إليها ثم أجذبها من ملابسها وأدفعها فى اتجاه الباب ، فخرجت مهرولة ودموعها تسابقها وعدت إلى مكتبى وصدرى يعلو ويهبط ومشاعرى

ملتهبة ثم انفجرت في البكاء ربما للمرة الأولى في حياتي ، ولا تتصور أنني بكيت من أجلها ، فلقد بكيت حزنا على نفسي وعلى ما ترديت إليه ووجدت صورة أبي تقفز إلى مخيلتي وسمعت صوته يرن في أذني كأنه يقول لي : أهذا ما علمتك إياه من قيم وفضائل .. أهذا ما حرمت نفسي من أجله لتعليمك وتربيتك لكي تسعد الآخرين ؟

فخرجت من العيادة الملعونة مندفعاً وركبت سيارتي وجريت بها في الشوارع بلا هدف وفي الصباح أغلقت العيادة وأبلغت المرضى أنني سأحصل على إجازة طويلة وأمضيت عدة أيام غير قادر على عمل أي شيء ثم ركب الطائرة وسافرت إلى الخارج لمدة شهر ، راجعت نفسي خلاله وعدت عاقدا العزم على أن أبدأ حياة جديدة ومن المطار عدت إلى شقة الأسرة الصغيرة التي تعيش فيها أمي مع أصغر اخوتي بعد أن رفضت أن تعيش معي في شقتي الجديدة كأنها كانت تحس بقلب الأم أنها مستقراة من مال حرام رغم أن اخوتي لم يجروا على إبلاغها بما وصلت إليه وجلست إلى جوارها وهي تصلي وتدعو لي الله أن يفرج كربتي وأن يذهب عني الضيق الذي أحس به . وبعد أيام عدت إلى عملي بالمستشفى الحكومي الذي لم أذهب إليه طوال ٧ سنوات إلا خطفا وكنت أحصل على مرتبي منه بلا عمل وأتصيد الزبائن منه لعيادتي حيث «أذبهم» فيها وأصبحت أصحو كل صباح مبكرا فأذهب إلى المستشفى فأعمل وأنا مستريح الضمير وأعود إلى بيت أمي في الظهر مستريحا فأمضي الوقت مع أمي ومع أخوتي الذين انصرف عنهم طوال السنوات السبع الرهيبة .

ومنذ ذلك الحين لم أفتح أبواب العيادة بل ولم أمر من الشارع الذى تقع فيه . والآن يعلم الله صدق توبتى ورغبتى فى أن أعود كما كنت إنسانا نظيفا طاهرا وقد بدأت أشعر بطعم اللقمة الحلال وبطعم النوم الهادئ أما هى «معذبتى» فلم أعد قادرا حتى على كراهيتها وإنما أصبحت أطلب لها المغفرة لما سببته من آلام للجميع. والآن يا صديقى يؤرقنى شئ واحد هو ماذا أصنع بهذه التلال من الأموال المغموسة فى الحرام التى جمعتها من دماء مرضاى .. لقد حزمت أمري فيما يتعلق بالعمل لكنى لم أحزم أمري بعد فيما أفعل بعائد هذا العمل المحرم فهل تستطيع أن تشير على بالرأى الصواب وهل ترى أن الله سبحانه وتعالى سوف يقبل توبتى ؟



□ ولكاتب هذه الرسالة أقول : إننى أشكر يا صديقى على حرصك على أن تضع تجربتك الفريدة هذه أمام قراء بريد الجمعة لنستفيد جميعا من درس التجربة المريرة التى عانيت بها ، وخير التجارب ما نتعلم منه أن المال الحرام لا يحقق السعادة كما يتصور البلهاء ، وأن الطريق الخاطيء لا يقود إلا إلى التعاسة والهلاك .

لقد مرت بتجربة أليمة يا صديقى وشاءت لك الأقدار أن تنجو سريعا من المستنقع الذى سقطت فيه وأن تعود إلى نفسك وتستشعر عذاب الضمير لذلك فأننى لا أتوقع لك أن تعود مرة أخرى إلى الطريق الخاطيء لأن معدتك أصيل رغم كل شئ ولأنك تعلمت الدرس الثمين من التجربة القاسية والمثل الانجليزى يقول «تجربة أمتنى تجربة

عَلِّمْتَنِي» ولقد تعلمت خلال فترة قصيرة مالم يتعلمه من أفنوا العمر يجمعون المال الحرام بلا أدنى إحساس بوحز الضمير ومن لا يفيقون عادة إلا على الصدمات المزلزلة وقد لا يفيقون حتى يواريهم التراب، فأنت إذن يا صديقي صاحب قلب حكيم وإنى لأستشعر صدق رغبتك في التطهر مما اقترفت يداك تحت تأثير المحنة التي عشتها ، وحكمة التوبة أنها تفتح الباب أمام الخاطئين في أى وقت للرجوع عن الخطيئة ، ولو أغلق الله جل شأنه باب التوبة في وجوه الخاطئين ما وجد خاطيء دافعا لكف الأذى عن الآخرين والتوقف عن غيه مادام سوف يؤخذ بجريسته إلى الأبد ولا أمل له في المغفرة ، فلا تشك أبدا في أن الله سوف يتقبل توبتك وأنه سوف يقود خطاك إلى الطريق المستقيم .

أما أموالك المغموسة في الحرام .. فلعل أهل الذكر يشيرون علىّ وعلىك بما تفعله بها .. ولكنى قد أتصور مبدئيا أن خير ماتفعله بها هو أن تهب معظمها لشراء أجهزة طبية غالية الثمن كأجهزة غسيل الكلى أو أجهزة رسم القلب وما أشبه والتي يستفيد منها المرضى الفقراء وأن تتبرع بهذه الأجهزة للمستشفيات العامة .. فتحول ما كسبته خلال سنوات الضياع إلى عمل نافع يخفف عن الآخرين الألامهم ويجرى عليك حسنة جارية تذهب السيئات وتبشرك بأجر عظيم ، كما أتصور أيضا أن عليك أن تسقط من حياتك هذه السنوات اللعينة وأن تبدأ حياة جديدة يوفقك الله فيها إلى من تستحقك وقد أحسنت صنعا حين طردت فتاة «الأحلام المنهارة» من حياتك إلى الأبد فهي فتاة

انتهازية بطبيعتها وهي حين عادت إليك لم تعد إليك مدفوعة بحبها القديم وحده وإنما بما سمعته عن نجاحك و ثرائك - فيما أتصور - فأرادت كعادتها في الحصول على الأشياء الجاهزة بلا كفاح أن تحصل على المال والنجاح وفتى الأحلام القديم . ولم يكن عدلاً أن تعطىها الدنيا كل شيء ولم يكن عدلاً أن تتقبل أنت بقاياها بعد أن باعت الحب والأحلام بالشقة والسيارة بحجة الواقعية المزعومة وهي في الحقيقة ليست واقعية وإنما عزوف عن الكفاح ورغبة في الاستسهال وجرى وراء المال بلا مشاعر ولا أحاسيس .. وهذه كلها - بكل أسف - من أمراض العصر .

أصدقاء على الورق

قصص واقعية

من الحياة

٦

فوق السحاب

قد لا تهم مشكلتي أحدا.. وبالرغم من ذلك
فإنني أحس بالرغبة في أن أرويها لك .. لأنني في
حاجة إلى مشاركة وجدانية ولو على البعد.
وقصتي يا سيدي تبدأ منذ حوالي سنة حين
دعيت لحضور زفاف إحدى صديقاتي فتعرفت في حفل
الزفاف على شاب وسيم رقيق عرفت فيما بعد أنه ابن عم

العروس.. جاءت جلستى معه على نفس المائدة فتعرفنا وتبادلنا الحديث ومضت أسابيع قليلة بعدها لم أره أو ألتق به خلالها ثم فوجئت به يتقدم لخطبتي فوافقت.. فلقد كان كما يقولون «عريس لقطة» فهو شاب هادئ.. مؤدب «وعريق» ماديا واجتماعيا ، وكان طلبه الوحيد من أسرتي هو إتمام الزواج خلال شهر واحد فقط من يوم تقدمه لخطبتي وخلال شهر الإعداد للزواج اقتربت منه جدا وبصراحة فقد وقعت فى غرامه بطريقة عنيفة فلقد كان الرجل الأول والأخير فى حياتي.. وكان كل شئ يمضى على ما يرام خلال فترة الاستعداد للزواج.. ما عدا إصراره على الزواج بسرعة رهيبة.. بلا سبب مفهوم حتى لقد دهشت والدته من هذه السرعة وتعجبت من رغبته فى عدم انتظار عودة شقيقته التى أتمت دراستها فى الخارج وعلى وشك الوصول لتحضر زفافه.. وهى كما يقولون تؤءم روحه وسره.. وحببه الكبير، المهم تم الزواج بغير انتظار شقيقته وبدأنا شهر العسل وكان سعيدا جدا وكنت طائرة فوق السحاب.. الى درجة أننى لم التفت الى عبارة كان يرددتها باستمرار خلال أيام العسل هى «ربنا عوضنى بيكى» ولم أتوقف لأسأل نفسى عوضه عن ماذا وهو شاب لديه كل شئ فى الدنيا ؟

المهم قطعنا شهر العسل بعد ٣ أسابيع لنستقبل شقيقته العائدة من الخارج.. واكتشفت فى المطار أنها كانت زميلة لى فى الدراسة وسعدت بها جدا.. ومضى أسبوع آخر وأنا أستغرق يوما بعد يوم فى حب زوجى حتى أصبحت أشعر به تحت جلدى وفى عروقى، فمشاعرى تهتز حين أنطق باسمه..

وقلبي يرتجف حين أراه وانتهى شهر العسل وعاد زوجي الى عمله وفي أول يوم من أيام العمل رجع إلى البيت في المساء ودخل مكتبه في الشقة متعللاً بأن لديه عملاً ورجاني أن أنام وأتركه فتركته وذهبت الى فراشي وبعد ساعة نهضت لأطمئن عليه فوجدت نور غرفة المكتب مطفأ.. ووجدت زوجي جالسا في الشرفة ساهما والدموع تنساب من عينيه. فزعت وحاولت أن أعرف منه ماذا جرى فرفض ورجاني أن أتركه فتركته ومن هذا اليوم يا سيدي لم يعد زوجي.. هو نفس زوجي الذي عرفته وأحببته، فلقد انصرف عني تماما ولم يعد ينظر الى أبدا ولا يتحدث معي الا بالكلمات الضرورية.. يذهب الى عمله في الصباح ويعود في المساء الى غرفة مكتبه ليجلس مع حزنه المستمر وإذا جمعنا مكان أو جلسة عائلية انتحى جانبا بأحد الحاضرين واستغرق معه في حديث طويل لا أسمعه، وسألته ان كان غاضبا مني فأنكر.. ثم لاحظت أنه ينتحى بشقيقته ويتحدثان حديثا هامسا طويلا فسألته شقيقته فلم تقل لي سوى : « خليكى معاه » فضغطت عليها.. وقلت لها إننى في طريقى للجنون ففسرى لى ما حدث لزوجي فنظرت إلى بإشفاق ثم وروت لى ما لم أتوقعه، فقد قالت لى أن زوجي كان مرتبطا عاطفيا لسنوات.. بفتاة أحبها بصدق وأحبته واتفقا على الزواج.. لكنها فجأة تزوجت بغيره وتتصور أنها قد غدرت به ويحبه فيتزوجنى على وجه السرعة لينساها ووجه كل اهتمامه الى وسعد بى إلى أن انتهى شهر العسل وذهب الى مكتبه في اليوم الأول فاتصلت به إحدى صديقاتها لتقول له إن فتاته قد زوجها رغما عنها وأنها عجزت عن المقاومة

فاستسلمت ثم سافرت الى الخارج فى شهر العسل وعادت لتجدك متزوجا.. ولم تتحمل فانتحرت وكان طلبها الأخير أن تخبر صديقتها زوجى بأنها لم تغدر به. سمعت ما قالته لى شقيقة زوجى وانهرت.. ألهذا إذن كان يتعجل الزواج؟.. ألهذا اختارنى؟ بكيت طويلا ثم استجمعت نفسى وأدركت أننى أخوض معركة لاسترجاع زوجى.. وقلت إننى سأحارب لإنقاذه وإنقاذ بيتى وسعادتى.. وفعلت المستحيل لأستعيده وأخرجه من حزنه ووحدته وانصرافه عنى سألت عنها ورأيت صورتها وعرفت عنها كل شىء.. وحاولت أن أكون مثلها فى كل شىء.. فى تسريحة شعرها وفى طريقة لبسها.. وطريقة كلامها.. وعاداتها وفى كل شىء.. ففشلت.. واستمر حزينا وحيدا. وحاولت أن أكون عكسها فى كل شىء لعلى أعجبه.. ففشلت أيضا واستمر وحيدا، وواجهته ذات يوم بما عرفت وقلت له ان ما حدث ليس خطأه ولا خطئى.. وإنى مستعدة لأن أعيش تحت قدميه من أجل أن تعود اليه ابتسامته.. فنظر إلى بعطف ثم مد يده ليربت على خدى. وكانت المرة الأولى التى يلمسنى فيها منذ ٥ شهور.. ثم قال لى «أشكرن يا...» وكانت المصيبة أنه نطق باسمها هى لا باسمى أنا زوجته وحين بكيت اعتذر لى أسفا بأنه لم يقصد إيلا مى.. لكنها فلتة لسان ومازلت أعانى هذا العذاب كل يوم.. أحيانا أريد أن أواصل الكفاح معه وأحيانا أخرى أشعر ألا فائدة هناك ولا بد من الانسحاب بهدوء..

ان شقيقته ترجونى ألا أتركه.. وأن أستمر فى المحاولة وأن أنجب طفلا لى يربط بينى وبينه ويرجونى قلبى كذلك أن

أستمر وأن أحاول.. ولكن عقلى يكاد ينفجر مما أراه من فشلى معه.. فهل ستجدى محاولاتي.. وهل أخطأت؟



□ وأقول لكاتبه هذه الرسالة: لا ياسيدتى لم تخطئى فيما حدث ولا ذنب لك فيه.. لكنها أقدار مأساوية اختارتك بمحض الصدفة لتكونى البطللة المعذبة فى هذه القصة الغريبة التى كدت أشك فى أنها قصة منقولة عن أحد الأفلام القديمة لولا أننى أحسست بصدق مشاعرك وبصدق كلماتك وأنت تروين فصولها وتروين عذابك معها.. وإن كنت لا أفهم سر هذه المأساة التى حالت بين زوجك العريق ماديا واجتماعيا كما تقولين وبين الزواج من فتاته.. فقصتك كلها تجرى فى وسط لا يحول فيه أهل بين فتاة ومن تريده كزوج بلا سبب هكذا.. إلا إذا كنت قد أغفلت ذكر السبب عن عمد.. على أية حال فانتى لا ألومك على ما حدث إلا فى نقطة واحدة هى الزواج السريع الطائر الذى تم خلال شهر واحد من يوم التقدم للخطبة إلى الزفاف وأنت لا تعرفين شيئا تقريبا عن زوجك الجديد، وكانت النتيجة أن اكتشفت أنك الوحيدة التى لا تعرف قصته.. كذلك فإنى ألومك - وإن كنت أفهم دوافعك وأقدرها - على محاولتك لأن تستعيدى الزوج الغائب بمحاولة أن تكونى مثلها فى كل شيء أو عكسها فى كل شيء.. فهذه المحاولة وإن كانت نابعة عن إخلاصك وحبك لزوجك إلا أنها ليست الطريق السليم لاستعادته.. فكونى نفسك يا سيدتى، ولا تكونى غير نفسك مهما حدث فهو أن استجمع نفسه من محنته

فلا بد أن يقبلك كما أنت لا كما يتصورك، بل إنها إهانة لك أن يريدك صورة باهتة لأحد غيرك.. فاصبرى عليه واستمرى فى محاولتك معه وسوف تنجح محاولتك فى النهاية فمن نعم الله على الإنسان أنه أنعم عليه بالنسيان يداوى به جروحه وآلامه.. وهو سوف ينسى ما حدث بعد حين.. وسيعود إليك.. لكنى فقط أنصحك بتأجيل الانجاب إلى أن تستعيديه تماما وتتأكدى من شفائه مما حدث.. فقفى بجواره لأنه يحتاج إليك.. ولأنك كما فهمت من رسالتك متمسكة به وراغبة فيه بإخلاص وقلبك كما تقولين يرجوك أن تستمرى، فاستجيبى لندائه.. وأعطى عقلك إجازة قصيرة إلى أن تستعيدى زوجك من غربته.. وسوف تنتصرين فى النهاية بإذن الله.

أصدقاء على الورق

قصص واقعية

من الحياة

٣

انتصار الحياة

أنا يا سيدي صاحبة القصة أو المأساة التي
نشرتها منذ ٩ شهور واخترت لها عنوانا معبرا
هو «فوق السحاب» وباختصار شديد فإنني أكتب
لك لأخبرك أن ما توقعته قد حدث وإنني
انتصرت كما توقعت لي. رغم أنني لم أكن أتوقع ذلك ولم أكن
أشاركك تفاؤلك . فلقد عملت بما نصحتني به تماما، فصبرت

على زوجي، وواصلت محاولاتي معه وكففت عن أن أكون أية إنسانة غيري وغير نفسي وشخصيتي وأنا أكتب لك قصة نجاحي هذه لأنها قصة نجاح أخرى لبريدك.. فقد بدأت محاولتي الجديدة بأن وضعت أعصابي في ثلاجة وانتهت ثوراتي تماما، وعدت رقيقة هادئة كما كنت مع زوجي قبل المأساة، حتى أنه بدأ ينظر إلى باندهاش من تغيري، ثم بدأت شيئا فشيئا في التسلل إليه والحديث معه عن أي شيء.. لكنني كنت أحرص في النهاية على أن يصل الحديث إلى مأساة غريمتي... وشيئا فشيئا بدأت أنزلها من مرتبة الآلهة التي وضعها فيها زوجي إلى مرتبة البشر بحسناتهم ونواقصهم حتى إذا ما وصل زوجي معي إلى هذه المرحلة بدأت في إقناعه ببطء بأن الإنسان مخير في تصرفاته وأن كل ما يفعله إنما يفعله باختياره لكن القدر في النهاية هو الذي يضع لمساته الأخيرة على لوحة الحياة، فالمسئول عن زواج غريمتي وانتحارها في النهاية هي نفسها وليس أي أحد غيرها، والمسئول عن زواجه مني هو وليس أحدا غيره، وبعد كل مناقشة هادئة من هذا النوع كنت أتركه وأنسحب إلى غرفتي وأدعه يفكر بهدوء في كلماتي، وكنت حريصة على ألا أفرض عليه نفسي في أي وقت أحس فيه أنه يحتاج إلى أن يكون وحيدا مع نفسه ومع ذكرياته، وإلى جانب ذلك كنت أحدثه عن عمله، ولا أكف عن الصخب والمرح معه والخروج بصحبته كلما وجدت لديه استعدادا لذلك . والحمد لله كنت أنجح في أن أرى الضحكة تنير وجهه الجميل الذي أعشقه بصدق، ومع الأيام بدأت نفسي تهدأ.. لكن زوجي لم يعد إلى رغم ذلك حتى أوشك

أن أياس مرة أخرى وعاد الشك الى نفسي مرة أخرى، وبدأت قدرتي في الضغط على أعصابي تتراجع... وذات يوم طلب مني أن أذهب للبقاء مع والدته طوال النهار لأنها تحتاج الى رعايتي ولأن شقيقته مشغولة بالخارج فذهبت، وفي المساء جاء فاصطحب والدته واصطحبني معه إلى بيتنا فدخلت الشقة لأجد مفاجأة عمرى. وجدت كل أصدقائنا وشقيقته في شقتى... وأزهارا وشموعا وتورته... إنه عيد ميلادى.. يا إلهى! إنه يتذكر عيد ميلادى ويقيم حفلا من أجلى.. وقد أعد الحفل خلال غيابى... فوقفت والدموع في عيني لا أصدق نفسي : إنه يتذكر عيد ميلادى... إنه يعود إلى بعد كفاح استمر أكثر من عشرة شهور.. لقد أراد الله لى النجاح فى النهاية لأنى أخلصت فى محاولاتي لاسترجاعه... وقد انتحى بى جانبا وقال إنه يعترف بفضلى وإنه يعرف الآن أن كل ذرة فى قلبه وعقله تحبني... فبكيت طويلا والأصدقاء من حولنا يصخبون.

ولم أسعد فى حياتى مثلما سعدت فى هذه الليلة... إن للانتصار نشوة عظيمة... والعواطف تستطيع فى النهاية مع شىء من العقل أن تنتصر... وما أحلى انتصارى... لقد كتبت لك لأن من حقدك أن تعلم بسعادتي كما علمت من قبل بشقائى.. فهنيئا لى بزواجى بعد الغياب الطويل وهنيئا لك بدعواتى على نصيحتك المخلصة لى.



٢ ولكاتبة هذه الرسالة أقول:

وهنيئا لزوجك أيضا... زوجته المحبة المتفانية «المكافحة» بصبر وإخلاص لاستعادته.

لقد كافحت يا سيدتي كفاحا مجيدا للدفاع عن حياتك وعن سعادتك ومن حَقَّك أن تجني ثمار العناء والشقاء والعذاب الطويل وأن تسعدى بها ، ومن واجب زوجك أن يقدِّر لك هذه التضحية وأن يشكر الله كثيرا أن وهبه هذه الزوجة المتفانية المتمسكة به رغم طول «السفر» بروحه ومشاعره بعيدا عنها. لقد انتصرت الحياة في قصتك في النهاية على أشباح الماضي... ولا بد أن تنتصر الحياة لأن الحياة أقوى دائما من الأشباح، ولأن مثل هذه الإرادة الصلبة لا بد أن تحقق ما تهدف إليه. إنني أشكر على حرصك على إبلاغي بسعادتك كما سبق أن أبلغتني بتعاستك، ولا شك أن رسالتك هذه سوف تسعد من تعاطفوا معك في البداية وسوف تقنع أخريات بأن يواصلن الكفاح لاستعادة «المسافرين» بالروح والوجدان بعيدا عنهن...، وهذه هي أهمية التجربة الانسانية التي تطلعنا عليها بعض رسائل البريد... فرسالتك تثبت لغيرك أن للأمل بقية وأنه لا يأس مع الحياة، وأنه بالصبر والاخلاص قد يعود الغائب ذات يوم إلى عشه فشكرا لك وتمنياتى لك بعمر طويل من السعادة إن شاء الله.

أصدقاء على الورق

قصص واقعية

من الحياة

٤

الزهور .. السوداء

لم أتردد في الكتابة إليك لأننى أشعر بحاجتى
إلى صديق أبثه همومى فى زمن عز فيه
الأصدقاء.. ولأبدأ من البداية البعيدة فأقول لك
يا سيدى إننى شاب فى أوائل الثلاثينات أحمل
مؤهلا فوق المتوسط.. وقد نشأت فى أسرة متوسطة بين
أبوين كريمين وبدأت حياتى العملية بعد تخرجى فى المعهد فى

وظيفة بالقطاع العام، ومضت الأيام هادئة إلى أن اكتشفت أنني قد بلغت السادسة والعشرين وأن لي أن أرتبط بإنسانة أبني معها عش حياتي فوجدتها في شخص قريبة لزميل لي في العمل. وتعرفت إليها ودخلت المنزل من الباب وتمت الخطبة، وحصلت على إجازة بدون مرتب وسافرت للعمل في إحدى الدول العربية لأجمع ما يكفي للحصول على شقة وتأثيث عش الزوجية واغتربت يا سيدي وذقت طعم الغربة من أجل غرض محدد هو المال. ولا أستطيع أن أصف لك مالمقيته خلال رحلة غربتي من عناء وهوان ومشقة وكبت نفسي واجتماعي لكنني رغم ذلك تحملت وشقيت وعملت مضاعفا في أسوأ الظروف فكنت أعمل دائما في الصحراء وفي الجبال وفي سبيل حافز مادي أكبر، وعملت أكثر من وردية عمل في اليوم الواحد، وعملت في نوبات العمل خلال الليل لأحصل على نقود أكثر، وحرمت نفسي من كل شيء عدا ما يقيم أودي من الطعام، لأوفر ما أحتاج إليه من مقدم للشقة ومن كماليات، ورغم ذلك فلقد كنت سعيدا لأنني أشقى من أجل هدف سعادتني مع الانسانة التي اخترتها .

ومرّت الأيام ثقيلة بطيئة لايعرف ثقلها إلا من عانى الغربة والوحشة.. يكفي أن أقول لك أنني كنت أخط خطا على حائط غرفة نومي كلما طلع النهار سعيدا بانقضاء يوم سوف يقربني من تحقيق حلمي وكلما اكتملت ٧ خطوط شطبت عليها سعيدا بانقضاء أسبوع واقترب جمع الشمل وكلما تجمع لدى مبلغ من المال حولته إلى مصر حتى استطعت خلال ٤ سنوات استئجار الشقة وتأثيثها بكل الكماليات، وجاء يوم العودة

وعدت إلى مصر طائرا على جناح السعادة، وبعد أسابيع من عودتي تم الزفاف ودخلت عش الأحلام الذي بنيته طوبة طوبة بشقائي واغترابي لكنى أحسست بعد أيام من بدء حياتي الجديدة بشيء غامض في جوها لا أعرف كنهه. أحسست بأن جوا من الفتور يخيم على عش الأحلام وبدأت أحس بأنني غريب في بيتي. وأن فتاة أحلامي ليست على مايرام معي. وقلت لنفسي لعلها الغربة الطويلة التي باعدت بيننا ولعل الأيام تتكفل بإزالة الجليد لكن الأيام حملت لي بعد ذلك أكثر من تطور هام فبعد الزفاف بأسبوع أحضرت زوجتي سريرا صغيرا وضعتة في غرفة الصالون وأصبحت تقضى معظم وقتها وحيدة فيه، وصدمت صدمة هائلة.. لكنى لم أفقد الأمل في تغيير الأحوال بعد أن تخلق العشرة الروابط العميقة بيننا، وكتمت آلامي.. وواصلت الحياة في صبر، وعدت للعمل بعد الأجازة آملا أن يخفف عني العمل ما أعانيه.

وسألت أهل الخبرة من زملائي.. فقالوا إن هذه هي أحوال بعض الفتيات الصغيرات في بداية حياتهن الزوجية.. حيث تتغير حياتهن فجأة ويجدن أنفسهن بعيدات عن أهل وبيت الأهل الذي نشأن فيه، وأن الفتاة تألف بعد قليل حياتها الجديدة وتتمسك بها، وأنه من المفيد في هذه الحالة بعض اللمسات الرومانسية البسيطة كهدية صغيرة أوباقة زهور.. مع كلمات رقيقة أوفسحة في الخارج، واسمح لي أن أقول لك أنني حتى هذه اللحظة لم أكن قد اشتريت في حياتي باقة زهور ولا أعرف عنها شيئا لكنى سألت فدلني زميل على محل قريب ونصحتني بشراء زجاجة عطر وتقديمها مع الزهور ففعلت

ودخت فى الشوارع حتى وجدت سيارة تاكسى للعودة إلى البيت لكيلا تتمزق الزهور فى الأتوبيس، وعدت حاملا الزهور و«لفة» الهدية مترقبا أثر المفاجأة على وجهها الحزين وفتحت باب الشقة متوثبا ففوجئت بمنظر مازال محفورا حتى الآن فى ذهنى فوجئت بالشقة خالية تماما من كل شىء.. من زوجتى التى اغتربت من أجلها ٤ سنوات، ومن الأثاث والسجاد والستائر.. والتليفزيون ومن كل الكماليات، درت فى غرف الشقة كالمجنون فوجدتها خالية تماما وليس فيها سوى البلاط وبعض ثيابى ملقاة على الأرض .

.. إننى ما زلت أتذكر هذه اللحظات القاتلة.. فأتذكر منظرى وأنا أطوف بالغرف الخالية مذهولا وأحاول أن أجد شيئا أستند إليه لكيلا أسقط على الأرض فلا أجد سوى كومة ملابسى فأجلس فوقها.. وأضع رأسى على يدي وأبكي حتى تجف دموعى.. ثم أنهض لأواجه الأمر الواقع فى النهاية وصدقنى أننى لم أبك حزنا عليها لكنى بكيت حزنا على نفسى وعلى قدرى وعلى سنوات عمرى التى أهدرتها فى الجبال والصحارى وحزنا على البراءة التى اغتيلت فى زمن لا مكان فيه للبراءة فأنا لم أفرض نفسى عليها.. فلماذا قبلتني فى البداية؟.. ولماذا تطعننى هذه الطعنة ولم يمض على زواجى منها سوى ٣٠ يوما وتبينت فى هذه اللحظة فقط أن زوجتى قد حزمت أمرها ودبرته ونفذته وأنا غائب تماما عن الموقف.. متصورا أن الأمر مجرد رهبة للحياة الجديدة وأنها سوف تألفها بعد قليل .

وبقدر ما تحملت من آلام نهضت فجأة وذهبت إلى بيت

أسرتى وطلقتها بلا تردد وبعد أيام بدأ الرسل يتوافدون بين الأسرتين لإنهاء الأمور التقليدية.. ولم أتوقف عند أى شىء وخلال الأيام والأسابيع السوداء التى تلت ذلك تكشف لى ما لم أكن أعرفه، فبعد ثلاثة شهور بالضبط من طلاقى لها تزوجت بمن تحب وهو زميل لها فى العمل نمت بينهما علاقة الحب خلال اغترابى. وكرهت الدنيا وأصررت على أن أحيا وحدى فى الشقة الخالية لكيلا أرى أحدا أويرانى أحد وعدت إلى شقتى ولست بحاجة لأن أقول لك أننى لم أكرر بعد ذلك تجربة شراء الورود فى حياتى مرة أخرى بل لعلى كرهته.. ومرت ٣ سنوات.. وعدت أشعر من جديد بالوحدة وبدأ الحنين يراودنى إلى الزوجة والأطفال والأسرة مرة أخرى لكنى جريح.. وفارغ الجيوب بعد أن وضعت كل مدخراتى فى العش المنهار. وقطار العمر يمضى.. فهل ترانى أستطيع أن أبدأ حياتى من جديد وماذا على أن أفعل هل أغترب مرة أخرى لأعود وأنا فى الأربعين وهل ترى أننى سوف أستطيع أن أنسى ما حدث بسهولة؟.



□ ولكاتب هذه الرسالة أقول :

نعم يا سيدى تستطيع أن تبدأ حياتك متخلصا من آثار هذه التجربة المريرة عليك .. بل لابد أن تبدأ حياتك من جديد، فليس من المنطقي أن يضيق الإنسان عمره فى اجترار آلامه.. وفى البكاء على الأطلال ولاشك أنك تعرضت لتجربة قاسية.. ضاعف من آثارها ما يبدو لى من سلامة طويتك ونقص خبرتك بالحياة وبالبشر فلاشك أن النهاية

الدراماتيكية التي شهدتها عش الأحلام كانت لها مقدمات طويلة تنمو تحت السطح لكنك لم تلتفت إليها في غمار كفاحك لبنائه بالغربة وبالعامل المضاعف والشقاء، لكن ما مضى قد فات ولا يفيد الآن البكاء على اللبن المسكوب بل ولا يشرف الإنسان وهو في مكتمل رجولته وحياته أن ينهار انهياراً تاماً أمام تجربة مهما كانت مرارتها، فقف على قدميك مرة أخرى وتعلم أن الحياة تجارب وعثرات وأن الإنسان استمد قدرته على البقاء من قدرته على امتصاص الألم واحتماله، والحق أنني رغم احتقاري لتصرف فتاة أحلامك وانتهازيتها التي سمحت لها باستكمال المشوار معك وهي مرتبطة بغيرك إلا أنني أرى أن ما حدث هو أفضل كثيراً من استمرارها معك وهي غير مخصصة لك ولو بمشاعرها فما أقسى أن يحيا الإنسان مع من تهفو نفسه إلى غيره، وما أوحش أن يعيش تحت سقف واحد مع من لا يرى فيه شريك أحلامه وكم من مأس يصنعها هذا الحال.. فاشكر الأقدار التي أرادت أن تجنبك هذا المصير بلا مأس اجتماعية.. كوجود أطفال يعقد وجودهم الأمور .

فاستعد نفسك يا صديقي فقصتك قديمة قدم التاريخ وقدم عذاب الإنسان وحيرته، لكنها ليست من قوانين الحياة بل هي في النهاية استثناء من القاعدة والاستثناء موجود دائماً.. والقاعدة السليمة الخيرة موجودة أيضاً دائماً فليست كل الفتيات كفتاتك ولا يعنى امتحانك بهذه الفتاة أنك سوف تمتحن بغيرها، بل لعل ضريبة الألم التي دفعتها ترشحك لأن تنال حقل العادل من الحياة ولأن

يعوضك الله عما لقيت بمن تضمد جراحك وتعيد إليك ثقتك بنفسك وبالحياة والبشر والخير، وما أكثر التجارب الناجحة التي سبقتها تجارب مؤلمة فاشلة. بل لعل التجارب المؤلمة تنضج شخصية الانسان على نار هادئة وتساعد على تفهم الحياة والتعامل معها.

والحق أنك انسان شهم مضح فلقد انسحبت من حياة فتاتك الظالمة بهدوء ولم تتردد في طلاقها.. ولم تفكر في مماطلتها.. أو تعليقها أو جرجرتها في المحاكم كما يفعل الآخرون وهذه «فروسية» تتفق مع شخصيتك وتتلاءم معها أما السفر إلى الخارج فأمره متروك لك لكنى أتصور أن وجود الشقة وحده يذلل عقبات الزواج وبالتالي فلاحاجة لرحلة اغتراب جديدة تبدأ بالارتباط الاسمي مع فتاة ثم تتركها لتبحر من جديد في بحار المجهول لفترة طويلة لا أحد يعرف ماذا يمكن أن يحدث فيها فإذا ارتبطت مع أخرى فلتتعاوننا على بدء حياة جديدة هنا تتشاركان في بنائها معا ، لتكونا أنتما الاثنان حريصين على نجاحها واستمرارها .. ومسؤولين معا عن ذلك ..

... وإلا فما فائدة الألم إذن .. إذا لم نتعلم من تجاربنا ؟.

أصدقاء على الورق

قصص واقعية

من الحياة



الطريق

«أقرأ بريدك كل أسبوع . . وأتابع مآسيه
وأفكر منذ زمن طويل في أن أكتب إليك لأنفس
عما في صدرى ثم أوّجل قرارى حيناً بعد حين،
حتى وجدت نفسى والدنيا قد اسودت في عيني
فأمسكت القلم لأكتب لك هذه الرسالة : أنا يا سيدى لم تسود
الدنيا في عيني لأننى أنظر من شرفة «بيتى» فأطل على قصر

تقام به المهرجانات كل يوم ويفرق أصحابه فى الترف والسفه، كما هو حال المهندس الشاب الذى كتب إليك بذلك. ولا اسودت الدنيا فى وجهى لأننى أعيش فى «بيت» أبى ومازلت أبحث عن شقة لأتزوج فيها كما هو حال المهندسة الشابة حديثة التخرج التى كتبت إليك. ولا أنا سجين الأسوار الحزين لغدر خطيبتى بعد دخولى السجن كما كتب إليك الشاب الذى سيقضى مدة العقوبة طالت أم قصرت ثم يعود إلى «بيته» ولاحظ يا صديقى أنى أضع كلمة بيت دائما بين قوسين لأن فى هذه الكلمة البسيطة مشكلة حياتى التى سأرويها لك الآن. فأنا شاب بكلية الطب بالسنة النهائية.. لم يبق على تخرجى سوى ٣ شهور قد تحدث بعدها المعجزة وأصبح طبيبا.. وقد مات أبى وأنا طفل صغير فلم أعرفه ولا أكاد أذكر شيئا عنه وكنا وقتها نقيم فى مدينة صغيرة قريبة من القاهرة، ٤ أخوة منهم ٣ ذكور وأخت واحدة، أنا أصغرهم، وكافحت الأسرة الصغيرة حتى تعلم الأبناء وتزوجوا جميعا ماعداى بالطبع وعملوا وأقاموا فى القاهرة، وبقيت أنا مع أمى فى مدينتى الصغيرة حتى حصلت على الثانوية العامة بمجموع كبير والتحقت بإحدى كليات الطب بالقاهرة.. واجتمعت الأسرة لتقرر مصيرى فاستقر رأى على أن نعيش أنا وأمى مع شقيقى الأوسط فى شقته الصغيرة مع زوجته وولديه، فأقمنا معه أنا وأمى فى غرفة وشقيقى وزوجته فى الغرفة الأخرى، ومضت الحياة طبيعية يرعانى شقيقى الأوسط بدخله البسيط إكراما لأمى وأنا أبذل قصارى جهدى فى الدراسة وأنجح كل عام والحياة تبدو واعدة بالمستقبل الطيب وبالخير. ثم فجأة ماتت

أمى وأنا فى السنة الثالثة بكلية الطب، فاهتز كيانى كله وبكيتها طويلا، ولم أكن أتصور أنى فقدت بفقدها كل شىء.. النصير.. والأمان.. والكرامة.. وكل شىء.. فبعد وفاتها بأسابيع بدأت معاملة زوجة أخى لى تتغير وبدأ الجميع يضيقون بوجودى بينهم.. وراحت زوجة شقيقى تدس لى عند شقيقى وعائلى الوحيد وأبى الذى لا أعرف أباً لى غيره وصمد أخى فى البداية قليلا ثم ضعف بعد فترة قصيرة وانساق لزوجته وكثرت المشاكل، وأنا صابر أبذل المستحيل لإرضاء أخى وزوجته وولديهما. إلى أن جاء يوم كنت جالسا فيه إلى مكتبى أذاكر دروسى وأجتر همومى فأجد صورة أمى تطفو فوق صفحة الكتاب الذى أقرأه.. وأتذكر حنانها وعطفها على.. وتدمع عيناى فأفريق من سرحانى وأعود لنفسى، ثم فتح الباب فجأة بعنف ودخل أخى ووراءه زوجته، والغضب واضح فى عينيه.. ثم صاح فى «ماذا تفعل هنا».. واندفع بلا مقدمات يلقي بكبى على الأرض وبملابسى وزوجته تساعده وفرحة الشماتة القاسية فى عينيها وأنا أقف مذهولا.. كتابى فى يدي.. ولسانى عاجز عن النطق ثم نطقت أخيرا بعد جهد.. وكانت العبارة الوحيدة التى استطعت أن أنطق بها.. هى «حاضر يا أخويا.. حاضر يا أخويا».. فقد فهمت أخيرا بعد صدمة المفاجأة أنه يطردنى من رحمته.. ومن رعايته.. ومن مأوى الوحيد لسبب لا أعرفه، وانحنيت أجمع كتبى وأدواتى وقواميسى.. وملابسى القليلة من الأرض وأضعها فى حقيبة صغيرة. ثم أستأذنه فى أن أخلع البيجامة وأرتدى القميص والبنطلون والحذاء فأشار بيده أن «أفعل» ففعلت تحت بصره، ثم حملت كتبى وملابسى

وغادرت الشقة بخطوات سريعة متعثرة.. وحاولت أن أبحث بعيني وأنا في طريقى للخروج عن ابنى أخى اللذين أحببتهما من قلبى لأودعهما.. فوجدت باب الغرفة مغلقا عليهما، فأخذت طريقى إلى باب الخروج صامتا.. نزلت إلى الشارع أحمل صفا عاليا من الكتب وحقيبة صغيرة بها بعض الحاجيات ومشيت بلا هدف.. وفى جيبى ٧٥ قرشا هى كل ما أملكه من الدنيا.. ومشيت حتى كُتَّ قدمائى من المشى.. وكلما تعبت وضعت حملى على الرصيف وجلست بجواره ألتقط أنفاسى.. ودموعى تتساقط بلا إرادة. ثم وجدت قدمائى تقودانى إلى بيت شقيقتى المتزوجة وقد اقترب الليل من منتصفه وضغطت الجرس ففتحت شقيقتى الباب ووجدتنى أمامها حاملا كتبى ففهمت كل شىء. وفى اليوم التالى جاء شقيقى الأكبر وقرر مع شقيقتى أن أقيم لديها على أن ينفق هو على لاستحالة إقامتى لديه لأن زوجته هى شقيقة زوجة أخى الأوسط.. كما قرر مقاطعة أخى الأوسط لطرده لى بلا سبب وبدأت إقامتى فى بيت أختى منذ ذلك اليوم وعادت الحياة تمضى طبيعية رغم الجراح... لكن المشكلة يا صديقى هى أن «ابن آدم» ثقيل فى أى مكان لا يملكه، وأنا لا بيت لى ولا أب ولا أم ولا دخل، وشقيقتى مثقلة بأعباء ستة أبناء وزوج لهم عليها حقوق.. والعواطف الحارة تبرد بعد حين تحت وطأة الحياة وضيق المكان فبدأت معاملة الأبناء والزوج تتغير وبدأ الإحساس بمزاحمتى لهم ثم بالقرف منى والضيق بى وبوجودى، وكنت قد تعلمت الدرس من التجربة الأليمة التى مررت بها.. فحاولت أن أوزع «ثقلى» بين بيت شقيقتى وبيت شقيقى الأكبر.. وكلما أحسست أن الإناء قد

فاض بما فيه فى بيت شقيقتى.. حملت كتبى وذهبت إلى بيت شقيقى الأكبر.. حيث أقابل بالوجوم عند رؤيتى وبالاستقبال الفاتر والضيق المكتوم، فأتحمل كل ذلك صابرا لمدة لا تزيد على ٣ ليال، على أمل أن تكون هذه المدة بمثابة إجازة يتنفس خلالها زوج شقيقتى وأبناؤه الستة الصعداء لغيابى عنهم.. ثم أجد أنه لا مفر من العودة إليهم قبل أن أطرده من بيت شقيقى فأحمل كتبى مرة أخرى وأعود فأحس أن عودتى قد نزلت عليهم كنزول القضاء المستعجل.. وأدرك كل ذلك.. ولكن ماذا أفعل.

هل جربت يا صديقى مرة أن تدخل بيت شقيقك متخرجاً.. مكسوفاً.. خجلاً.. مبتسماً.. فتقابل بنظرات الضيق بدلاً من نظرات الترحيب وبالسلام الفاتر بدلاً من التحية الحارة ثم تحس بأن الجميع يتمنون من أعماقهم لو لم تجيء؟ ثم بعد أيام تذهب إلى بيت شقيقتك فيكون نفس الاستقبال ونفس الاحساس .

إننى أواجه هذه المحنة منذ عام ولا أملك إلا الصبر عليها.. فأنا بلا بيت ولا أهل.. ولا أحد يهتم بأمرى أو يسأل عني.. إنها محنة ألا تملك من أمرك شيئاً فلا تستطيع أن تتحرك فى المكان الذى تعيش فيه ولا تستطيع أن تنام أو تصحو أو تذاكر أو تأكل أو تشرب إلا بإرادة غيرك إننى أكتب إليك هذه الرسالة تنفيساً عني ولأدعوك أن تشاركنى فيها كما تشارك الآخرين ولكى لا تذوب حزناً وأسى عندما تعيش مشاكل الآخرين التى تصلك فتزد عليها مشكوراً ليس لأن مشاكل الآخرين أقل أهمية وإنما لأننى أتصور أنه لا يوجد إنسان غيرى لا مأوى ولا أحد له غيرى، كذلك أكتبها لك ليرى المهندس الشاب صاحب الشرفة

والمهندسة الشابة حديثة التخرج والسجين الشاب المجروح أن كلا منهم رغم كل شيء له بيت يعود إليه لعل ذلك يدفعهم للصبر على ما يشكون منه ولكي يرضوا بحياتهم فهي أقل عناء من حياتي ...».



□ ولكاتب هذه الرسالة أقول : ومن الذى قال إن ما ينشر فى بريد الجمعة هو أكثر المشاكل إيلاما ومأساوية فى الحياة؟ إن الحياة مليئة بالمأسى لكن كل إنسان يتصور أن مشكلته هي المأساة الوحيدة فى الحياة وهو معذور فى هذا الظن لأنه يعيش آلامه هو لا آلام الآخرين ومن حقه أن يشكو مما يعاينه بل وأن يصرخ ألما أيضا فالألم المكتوم أكثر قسوة من الألم المسموع ومن فوائد أبواب البريد فى الصحف أنها تتيح لنا فرصة الاطلاع على آلام الآخرين وعذاباتهم فنكتشف أحيانا أن ما نعانيه هو من تفاهات الحياة بالقياس إلى آلامها ومشاكلها الأخرى، وفى حالتك هذه فأنت تتصور أنك الوحيد فى العالم الذى لا بيت له ولا أحد يهتم به ويرعاه وهذا غير صحيح فكثيرون هم من لا بيوت لهم ولا أهل ولا أحد يرعاهم وينفق عليهم كما يفعل شقيقك ولست أقلل بذلك من شأن مشكلتك.. فقد ألمتني بأكثر مما تتخيل خاصة مشهد الطرد البشع من أخيك القاسى المجرّد من المشاعر الانسانية، لكنى فقط أدعوك لأن تضعها فى حجمها الطبيعى وسط جبال المأسى التى تطل علينا من كل الجوانب، وأدعوك لأن تنظر إلى الأمام بوجه مبتسم بالرغم من كل شيء لكى تنهى رحلة كفاحك وعذابك

التي أوشكت على النهاية قريبا بإذن الله، وأدعوك أيضا لئلا تحمل إحساسا بالمرارة في نفسك تجاه شقيقك الأكبر أو شقيقتك أو زوجها أو أبنائها وأطالك بأن تقدر ظروفهم وتحس بها.. فشقيقتك مغلوبة على أمرها وحائرة بين واجباتها ومشاعرها الأخوية تجاهك وبين واجباتها ومشاعرها العائلية تجاه زوجها وأبنائها، وشقيقك في نفس الموقف الصعب «وبنى آدم» ثقيل في النهاية كما تقول أنت وهما معذوران وأنت معذور وكلنا معذرون في هذا الزمن الصعب الذي لا يتحمل فيه أحد أحدا ولا تسمح فيه علب السردين التي يعيش فيها كثيرون بالقيام بالواجبات العائلية تجاه الآخرين .

إن رحلتك يا صديقي قد أوشكت على النهاية بنجاح إن شاء الله وسوف تتخرج طبييا تقيم في المستشفيات خلال عام الإمتياز بعد شهور. وزوال العبء المالى الذى تمثله حاليا للآخرين سوف يغير بعض ملامح الصورة الحزينة ويريد الأهرام من جانبه يسعده أن يتحمل مسئوليتك خلال الشهور الباقية مع كل الاحترام الواجب لمشاعرك وظروفك الخاصة مساهمة في إقناعك بأنك لست وحدك في الدنيا فأنت لست فعلا وحدك يا صديقي بل إن حالك أفضل كثيرا ممن لا شقيق لهم ولا شقيقة وممن يلاطمون الحياة وتلاطمهم وهم وحيدون تماما بلا عائل ولا نصير ولا مأوى فاستجب أنت أيضا إلى ما تدعو إليه المهندس الشاب والمهندسة الشابة وسجين الأسوار وارض بحياتك وابتسم للمستقبل الذى سيكون أفضل من الماضى بكل تأكيد ولا

تتوقف عن حب الآخرين وأولهم شقيقك وشقيقتك فمن لا يحب الناس لن يحبه أحد وليس من حقه أن يأسى على حب الناس له، فاعط الناس حبا تجنه حبا ولا تتصور أن من واجب الناس تجاهك أن يحبوك وأن يرعوك بغير أن تكلف نفسك عناء محبتهم. فهكذا الحياة يا صديقي أخذ وعطاء سعادة وعناء راحة وشقاء أيام سعيدة وأيام تعيسة إلى ما لا نهاية ولو لم تكن كذلك لما كانت حياة ولكانت الجنة التي بها تواعدون .

أصدقاء على الورق

قصص واقعية

من الحياة

٦

صورة الزفاف

«وجدت نفسي طفلا وحيدا لا أخ له ولا أخت..
يلعب في بيت واسع مزدحم بالأقارب .. لى أم
ككل الأطفال .. ولى أب طيب يعطف على . وقد
لهوت كما يلهو الأطفال .. وتعلمت فى المدرسة
كما يتعلمون ولم يستوقفنى كثيرا فى طفولتى أن أبى يبدو
بالنسبة لى أكبر مما ينبغى لطفل فى السابعة أو الثامنة من

عمره أو أنه ليس شابا كآباء أصدقائي في الشارع أو المدرسة .
وذات يوم كنت ألعب في غرفة نوم أمي فعثرت بين أوراقها
على صورة قديمة لها بفستان أبيض وإلى جوارها رجل غريب
.. تفرجت عليها بامعان ثم حملت الصورة الغريبة إلى إحدى
خالاتي وسألتها ببراءة : من هذا الرجل ؟ فأجابت بعفوية أنه
أبوك . وكأنها أحست بأنها أخطأت فصمتت ورفضت الإجابة
على أسئلتى الكثيرة بعد ذلك .. أبى ؟ من يكون إذن هذا
الرجل الذى أقول له «يا بابا» منذ ولدت ؟ بعد إلحاح منى
عرفت أنه جدى لأمى وعرفت أن أبى الحقيقى منفصل عن أمى
من قبل ولادتى وأننى ثمرة زواج لم يستمر أكثر من عدة
شهور تحطمت سفينته بعدها على صخرة الانفصال .. وأن كلا
من الزوجين قد شق طريقه بعيدا عن الآخر ولن تصدقنى إذا
قلت لك أننى لم أتوقف طويلا عند هذه المفاجأة القاسية .. فلم
أبك أو أنهار وإنما واصلت حياتى العادية .. لكنى بين حين
 وآخر بدأت أفقد هذا الأب الغائب وأتذكر ملامحه التى رأيتها
للحظات فى صورته فقد أخفيت الصورة بعد ذلك ولم أرها
مرة أخرى قبل سنوات طويلة . وفى سن السابعة عشرة بدأت
أحس بحنين غريب إلى هذا الأب شبه المجهول بالنسبة لى
وضاعف من احتياجى إليه أنه فى هذه السن كان جدى الطبيب
قد رحل عن عالمنا وكانت خالاتى وأخوالى قد تزوجوا وتركوا
بيت الأسرة ولم يعد فيه سوى وسوى أمى .. وبالرغم من
ذلك فقد اجتزت هذه المرحلة الحرجة من العمر بآلام كثيرة
وخسائر قليلة. وأكملت دراستى وتعرفت على زوجتى خلال
الدراسة وأحببتها ثم تقدمت لأسرتها لى أخطبها واكتشفت

فى هذه الفترة مرة أخرى أهمية أن يكون للإنسان أب . فهو الذى يدبر لك أمورك فى هذه المناسبة الهامة فى حياتك وهو الذى يشير عليك بما تفعل وبما تقول وهو الذى يصحبك فى لقاء التعارف الأول مع أسرة الخطيبة فتقدمه لصهرك بفخر قائلاً: أبى الأستاذ فلان . ثم تنسحب أنت إلى الظل ويتكلم الكبار فيما بينهم عن المهر والشبكة والشقة وموعد الزواج . ولن تعرف يا صديقى هذه المראה إلا إذا جربت بها بنفسك .. مرارة أن تجد نفسك وحيداً فى هذه المناسبة كأنك مقطوع من شجرة .. لكن هذا حديث آخر . المهم إنى تزوجت وأنجبت من زوجتى وعشت حياة هادئة سعيدة والحمد لله لكنى بدأت ألاحظ على نفسى منذ ذلك الحين اهتمامى الشديد بتسقط أخبار أبى والبحث عنه . بدأت أستجوب أقاربنى وأرتب المعلومات الضئيلة عنه .. وأضع خططا للبحث عنه وعرفت أنه كان مهندساً وأنه عقب انفصاله عن أمى غادر مصر وعمل فى أوروبا لعدة سنوات ، وأنه تزوج من ألمانية وأنجب منها ثلاثة أبناء ، وعلمت أنه عمل عدة سنوات فى السودان وعدة سنوات فى ليبيا .. ثم علمت أنه استقر بصورة نهائية منذ سنوات فى أستراليا . طرقت أبواب أقاربه المحدثين فى مصر سائلاً عنه فرفضوا مساعدتى بأية معلومات عنه وكان موقفهم منى عداثياً بالرغم من أنى لا أريد منه شيئاً . وذات يوم سمعت أنه فى مصر حالياً ضمن فوج سياحى قادم من الخارج هو وزوجته وأبناؤه الثلاثة «إخوتى» الذين لا أعرفهم ولا يعرفوننى .. وعرفت أن الفوج يقيم فى فندق «كوزمو بوليتان» بالقاهرة وكان الخبر قد وصلنى قرب منتصف الليل .. فلم أنم

الليل بطوله وفي السادسة صباحا ارتديت أفخر ثيابى .. وجمعت من الصالون كل التحف الصغيرة الموجودة به وأفخر زجاجة كولونيا لدى ولفقتها جميعا فى ورقة هدية زاهية اللون وكتبت عليها إهداء مناسبا ، ثم حملت الهدية وأسهرت إلى الفندق .. تقدمت إلى موظف الاستقبال وسألته عن الفوج فقال لي فى هدوء أن الفوج قد غادر الفندق فى الثالثة صباحا ليلاحق بطائرته التى تتحرك فى السادسة والنصف .. فحملت هديتى وانصرفت متعثرا خجلا من موظف الفندق . عدت بعد ذلك بيومين لأحاول الحصول على عنوانه باستراليا من سجلات الفندق فقالوا أن الأفواج السياحية لا تسجل عناوين أعضائها فى بلادهم الأصلية . فذهبت إلى السفارة الأسترالية بالقاهرة وطلبت منهم مساعدتى فى الاهتمام إلى عنوانه هناك فسمعوا قصتى ثم قالوا لى : لا نستطيع مساعدتك .

ستسألنى بالطبع .. ولماذا هذا اللاحاح فى البحث عن أبى .. هل تحتاج إليه بعد هذه السنوات الطويلة ؟ فاجيبك على الفور : إننى لا أحتاج إليه ماديا فأنا رجل فى الثلاثين مسئول عن نفسه وأسرته وأعمل عملا ناجحا .. ولدى أسرتى الصغيرة ومسكنى لكنى فقط أريده أن يعرف أنى ابنه .. وأن له ابنا فى الثلاثين طويلا وسيما ناجحا فى عمله وفى حياته ، فقد يسره أن يعرف ذلك ، فإذا سره ذلك فلعله يسره أيضا أن أكتب إليه فى المناسبات بطاقة بريد أهنته فيها بالأعياد وأتمنى له فيها الصحة والسعادة فإذا جاء إلى مصر يوما فقد يسره أن تستقبله فى المطار أسرة ابنه وأن أحمله بسيارتى إلى فندقه إذا لم يرغب فى الإقامة فى بيت ابنه .. ولا شىء أكثر من ذلك ..

لقد أردت ذلك فقط .. فهل أنا مخطيء فيما أريد وهل تستطيع أن تقدم لى أية مساعدة للاهتمام إليه فى استراليا عن طريق بريد الأهرام ؟» .



ـ ولكاتب هذه الرسالة أقول :

تسألنى يا صديقى هل أخطأت ببحثك عن أبك بعد كل هذه السنوات فاجيبك على الفور : لا لم تخطيء فهذا حقك المشروع فى أن تحاول الالتقاء بأبيك والتعرف عليه «وإبلاغه» أن له ابنا مكتمل الرجولة وسيما ناجحا عطوفا يحمل مشاعر البنوة لأب لم يعرفه .. بل ان رغبتك فى التواصل مع ابك هى رغبة نبيلة فى حد ذاتها من ابن تجاه أب لم يتلق منه شيئا من الرعاية والحنان أو المسئولية المادية .. وأكثر نبلا منها هو أنك لا تريد منه شيئا سوى أن تعطيه كتفك ليتوكأ عليها فى شيخوخته وذراعك ليستند إليها .. فلعلك لا تثير أشجان الكثيرين برسالتك هذه ممن أعطوا كل شيء لابنائهم ثم بحثوا عنهم فى شيخوختهم ليتوكأوا عليهم فلم يجدوهم .. أو وجدوهم لاهين منصرفين عنهم إلى حياتهم ومشغولياتهم . وهذه مفارقة أخرى من مفارقات الدنيا الغريبة ، فأنت تبحث عن أب لا تعرف له عنوانا .. وأبناء كثيرون لا يبحثون عن أباء وأمهات يعرفون جيدا عناوينهم وأرقام تليفوناتهم .. ومع تقديرى لمشاعرك فإننى لا أريد لك أن تكرر حياتك لهذا الهدف وحده .. فلقد أرضيت ضميرك وأديت واجبك تجاه أبك فان نجحت فى الاتصال به فهو شيء جميل وإن

فشلت الجهود فعش كما عشت من قبل وكما يعيش
الكثيرون ممن حرموا من آبائهم وأمهاتهم .. وقدم لأبنائك
ما حرمت منه واحرص على حياتك لكي لا تعرضهم لما
تعرضت له أنت وهذا هو درس التجربة المفيد ، أما
مساعدتي لك فالحق انى لست كبير الأمل فى امكان
مساعدتك لكن هناك أملا واهيا هو أن يقرأ قصتك هذه أحد
قراء الأهرام المقيمين فى استراليا فيكتب إلى طالبا اسم
أبيك.. فإذا حدث ذلك فان الأمل يصبح كبيرا لأن المصريين
فى استراليا منظمون فى جمعيات ولهم أماكن تجمعات
معروفة يسهل الاهتداء إليهم عن طريقها فعسى أن يتحقق
هذا الأمل الواهى ويجتمع الشمل مع تمنياتى لك بالسعادة
فى كلتا الحالتين .

أصدقاء على الورق

قصص واقعية

من الحياة



الجريمة .. والعقاب !!

هذه رسالة من رسائل «الاعتراف» التي أتلقاها من حين إلى آخر وأوثر الرد عليها في باب «ردود خاصة» مهونا الأمر على صاحبها غالبا وداعيا إياه لأن يكف عن اجتراح الألم وأن ينظر إلى الأمام .. لكن هذه الرسالة تختلف تماما عن كل الرسائل التي تلقيتها من قبل من هذا النوع .. لذلك فلقد آثرت نشرها

رغم بشاعتها لعلنا نجد فيها معا ما يضيف إلى خبرتنا بالحياة شيئا جديدا حتى ولو كان مؤلما غاية الألم .. تقول كلمات الرسالة التي لم اتدخل كثيرا في صياغتها لكي أحافظ على فضاة صدقها الكريه :

«أكتب إليك لعلى أجد السلوى والعزاء لي فيما أعانيه فأنا ياسيدى إنسانة أكره نفسي وقد بدأت قصتي منذ ٨ سنوات حين تزوجت رجلا له ابنة وحيدة فى العاشرة وكانت فتاة مسالمة طيبة القلب لكنى كنت أكرهها بلا سبب ولا تسألنى لماذا لأننى أنا نفسى لم أستطع أن أجد جوابا لهذا السؤال حين سألته لنفسي كثيرا إلا إذا كان هذا السبب هو أنى إنسانة أنانية لم أقبل ولم أتخيل أن يشاركنى فى الرجل الذى أحبه أحد أو «شيء» حتى ولو كان هذا الشيء هو ابنته الوحيدة ! لذلك كنت أعاملها بقسوة غريبة وكنت أحملها «شغل البيت» كله لكى لا أتبع لها فرصة للمذاكرة ومع ذلك فقد كانت تنجح فى المدرسة كل سنة ولا تشكو ولا تقبرم.. ولا تشكونى لأبيها مهما فعلت ربما استسلاما للأمر الواقع أو خوفا منى .

وكانت هذه الابنة يا سيدى مريضة تهاجمها من حين إلى آخر نوبات الكلى الفظيعة فتتعذب عذابا لا يطيقه بشر .. لكنى كنت لا أسأل فيها عندما تمرض وكنت أغلق عليها باب حجرتها حين تهاجمها النوبة لكى لا أسمع صراخها الذى يفتت الكبد ولم يكن يؤثر فى وقتها بكل أسف .. ومرت ٧ سنوات على هذا الحال والبنات مستسلمة للحياة ولإرادتى ولأوامرى .. وكان أبوها يعرف أنها مريضة بالطبع لكنه لم يكن يعرف أن النوبات تعاودها كثيرا.. وأن كل نوبة تأتى أشد من النوبة

السابقة لأنى كنت قد حرمت عليها أن تشكو من مرضها لأبيها ولأنى أيضا لم أكن أبلغه بها ، وكان زوجى بحكم عمله يبيت كثيرا خارج بيته مطمئنا إلى أن ابنته فى رعايتى . وفى ليلة جاء إلى البيت على غير انتظار إذ كانت من الليالى التى يبيت فيها فى عمله . وكأنه يعرف ماذا سيحدث فقد كانت النوبة قد عاودتها طوال النهار وهى راقدة فى غرفتها المغلقة عليها تتعذب ويصلنى صوت صرخاتها المكتومة لكى لا أنهرها إذا سمعتها ، ثم حين عاد أبوها سمعنا معا صوت صراخها كالفحيح فلم أجد مفرًا من الذهاب إليها معه فى غرفتها وكانت مستلقية على السرير تجز على أسنانها من الألم وينتفض جسمها مع كل هجمة ألم فيرتفع فوق السرير ويتقوس ثم يهبط مسترخيا ضعيفا إلى أن تعود الهجمة لقد كانت «تجض» من الألم ياكبدى ففزع أبوها واقتربت أنا منها ووضعت يدي على كتفها . وصدقنى - وأنا أعرف رأيك الآن فى - إننى كنت قد احسست بالندم وبالألم من أجلها لأول مرة فى حياتى ، فلمستها بيدي ففوجئت بها تبعدنى عنها بكل ما تبقى فى جسمها الضعيف من قوة وتصرخ فى : أخرجى بره .. أخرجى بره . ثم أمسكت بيد أبيها الذى تتساقط دموعه وراحت تقبلها وظلت ممسكة بيده تقبلها إلى أن فارقت الحياة بعد لحظات .

ورحلت ابنة زوجى الصغيرة . رحمها الله وتركت لى عذابا لا يطاق هو عذاب الضمير .. فلقد اكتشفت بشاعة ما ارتكبته ضدها من ضرب وإهانة وإهمال . لقد ماتت وارتاحت . لكنى الآن اتعذب بها فأنا أصحو من النوم مفزوعة وأحلم بها ٣ أو ٤ مرات كل ليلة وأراها فى الحلم تخنقنى وتقول لى : «أنت

السبب في موتي» . حتى أصبحت أخاف النوم حتى لا أراها .
أدخل المطبخ فأراها في كل مكان فيه حيث كنت أرغمها في
الليالي الباردة على أن تغسل الأواني والأطباق لكي لا أتيح لها
فرصة للمذاكرة ، وأراها في كل ركن في البيت. إنها تطاردني
وأنا نائمة وأنا مستيقظة وأينما ذهبت حتي طلبت من زوجي
أن نترك الشقة التي نعيش فيها إلى شقة أخرى ولكن هيهات
أن يتحقق ذلك مع أزمة المساكن . إنها تعذبني لاني السبب في
موتها .. ليتني اشفقت عليها وهي تتعذب بالألم. انني أكتب لك
هذه الرسالة وأنا اعرف انها سوف تثيرك ضدي لعلك رغم
ذلك تقول لي كلمة تخفف بها من عذابي وأكتبها أيضا لكي
تقرأها كل زوجة أب على وجه الأرض فلا تعامل ابناء زوجها
(بكراهية) ولكي لا تسيء معاملة أبناء زوجها وان كانت قد
فعلت فلتكف عن ذلك وتصلح من خطئها قبل ان يأتي يوم
لا يبقى لها فيه سوى الندم و العذاب كما أتعذب الان.. فهل اجد
لديك السلوى التي أطلبها، التوقيع (زوجة أب حاقدة ونادمة).



□ هذه هي الرسالة «الجريمة» التي تلقيتها ، ولكاتبها
أقول بلا تردد : لا ياسيديتي لن تجدى عندي ما تريدين ..
فلقد ارتكبت أبشع الجرائم وهي جريمة تعذيب النفس
البشرية التي حرم الله تعذيبها ، وارتكبت هذه الجريمة ضد
من ؟ ضد فتاة صغيرة ضعيفة لا حول لها ولا قوة طيبة
القلب استسلمت لقدرها فلم تشك ظلمك لها لأحد ولم
تصرخ في وجهك إلا حين أذن الله لروحها أن تتحرر من
سجن الجسد وأن تغادر هذه الدنيا الظالمة ، فكيف هان
عليك ياسيديتي أن تسمعي صراخها المكتوم وهي تتعذب

بالألم فى نوبات الكلى البشعة فلا تحرك فىك عطفك ونخوتك ولا مشاعرك الإنسانية البسيطة التى لا يخلو منها بشر .. فتسارعى إلى نجدتها بالعلاج وبالدواء أو حتى بالكلمة الطيبة وهو أضعف الإيمان ؟ لقد رأيت رجالا أشداء فى نوبات الكلى المؤلمة يصرخون من الألم صرخات تزلزل الجدران .. ويقولون عقب زوالها إن آلامها تهد الجبال .. فكيف هان عليك أن تريها وهى الفتاة الضعيفة فى هذا العذاب ولا يتحرك لها قلبك ؟ بل حرمت عليها الصراخ من الألم . حتى الصراخ من الألم يا سيدتى حرمتها منه .. أى بشاعة .. وأى قسوة وأى سادية ؟ إن كثيرين لا يحتملون مشهد قطة تتعذب بالألم لأنها روح أمرنا الله ألا نعذبها فكيف احتملت عذاب هذه الابنة الطيبة المطيعة المستسلمة لأقدارها .. وبأى ذنب استحققت كل هذه الأهوال .. وماذا ستقولين للعادل الذى لا يظلم أحدا حين تقفين معها أمامه يوم الحساب ؟ .. « وإذا الموءودة سئلت بأى ذنب قتلت » حقا بأى ذنب استحققت هذه البريئة كل هذا العذاب ؟ وبأى ذنب وأدتها ياسيدتى ؟ بأنها يتيمة محرومة من عطف الأم وحنانها ؟ أم بأنها وديعة ائتمنت عليها أبوها وهو غافل عن « ساديتك » وسوء طويتك وقسوتك ؟ ثم تشكين بعد ذلك مما تعانينه ومما ترين فى أحلامك ؟ ألم تعرفى ياسيدتى أن لكل جريمة عقابا .. وأن بعضنا ينال بعض عقابه فى الدنيا وبعض عقابه فى الآخرة . وأن العقاب عاجله وآجله هو ضريبة واجبة السداد عما جنت أيدينا ؟ صحيح أنها أعمار وآجال فإذا

جاء أجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون .. لكن ذلك لا يخفف أبدا من جريمة تعذيبك لها حتى الموت .. ولا من جريمة إهمالك لعلاجها .. وتقاعسك عن نجدتها في أشد حالات الألم .. فلا عجب إذن أن «تدفعى عاجله» الآن ياسيديتى فهذا عدل السماء . وسوف تدفعين «آجله» حين يشاء الله «إلا من تاب وآمن وعمل عملا صالحا فأولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات وكان الله غفورا رحيما» صدق الله العظيم (الفرقان ٧٠) .

فليكن ما حدث درسا لا تنسينه مع الأيام ولتكن توبتك خالصة حقيقية ولتكفرى بالعمل الصالح عما جنيت لعل الله يتقبل منك . وأرجو ألا يكون ندمك مؤقتا وألا يكون محاولة للتخلص من العذاب الذى تلاقينه الآن ، أو للتخلص من خيال الفتاة البريئة الذى يطاردك على طريقة «لن تنام الليل يا ماكبث» كما كان شبح الملك القتل يطارد قاتله . وفى النهاية فإنه إذا كان لرسالتك البشعة هذه من فائدة فلعلها فى أنها تقول للآباء والأمهات بالتجربة المؤلمة: إن أبناءكم وديعة استودعكم الله إياها وسوف تسألون عما صنعتكم بالأمانة ، فلا تفرطوا فيها ولا تدعوها تغيب عن إشرافكم ورعايتكم وحمايتكم مهما كانت الأحوال.. فلا أحد يعرف ماذا يمكن أن تصل إليه نوازع النفس البشرية من الفظاعة فى بعض الأحوال ولا أحد يعرف ماذا تخفى بعض الوجوه «البريئة» وراء اقنعتها . وليغفر الله للجميع .

أصدقاء على الورق

قصص واقعية

من الحياة

٨

الندم ..

« خشيت أن أحضر إليك في مكتبك خوفاً من أن تقسو عليّ.. وقررت أن أكتب إليك بما جرى لي بعد نشر رسالتي الأولى في بابك فأنا ياسيدي زوجة الأب التي نشرت رسالتها منذ عدة شهور بعنوان «الجريمة والعقاب» والتي هاجمتها بقسوة في ردك على الرسالة ولست ألومك في ذلك فأنا أستحق كل

ما كتبته عنى.. وأكثر منه .

نعم أنا زوجة الأب التى تسببت فى موت ابنة زوجها
البريئة الطيبة المريضة بالكلى والتى كانت تتركها تتلوى من
الألم فى غرفتها وتحرم عليها حتى الصراخ من الألم والتى
كانت تخفى عن أبيها مرضها وتحرم عليها الشكوى حتى ذبلت
الفتاة، أنا هذه الزوجة القاسية الأنانية وأنا أكتب لك هذه
الرسالة لأروى لك ماذا صنعت بى الأيام بعدها، فعقب نشر
الرسالة قرأها زوجى والد الفتاة وشك فى الأمر، فسألنى عنه،
وكنت فى قمة عذابى بعد المأساة فاعترفت له بالحقيقة وبكل
شئ.. لأنى أردت أن أزيح عن صدرى ما يثقله.. وصدم
زوجى صدمة بالغة اهتز لها كيانه.. ومضت أيام ثقيلة وهو
يعانى من آلامه ويمضى الساعات صامتا حزينا أما أنا فقد
استسلمت لمصيرى، ثم حزم زوجى أمره وطلّقنى بعد فترة
قصيرة، وصدقنى أننى لست منزوعة مما جرى لى، فلكل
جريمة عقاب كما قلت أنت فى تعليقك على رسالتى ، وهذا هو
عقابى وليته يقتصر على ذلك أو ليته يعفينى من عقاب السماء
بعد أن نلت جزائى فوق الأرض ، لقد أصبحت وحيدة.. ولاهم
لى إلا أن أكفر عن خطيئتى فأخرجت بعض ما أملك من مال
كصدقة على روح الابنة التى تسببت فى موتها ولست نادمة
على ذلك فلعل الله يتقبل منى التوبة.. وقد هاجمنى المرض
وأصبحت طريحة الفراش وأحس أننى سوف ألقى وجه الكريم
وقد أرسلت لك هذه الرسالة ليسامحنى قراؤك الذين قرأوا
رسالتى الأولى وصبوا غضبهم ونقمتهم على وهم على حق

لكنني أرجو منهم السماح، كما كتبت رسالتي هذه لتكون عبرة لمن سلكوا نفس طريقى وظلموا أبرياء صغاراً لا يستطيعون الدفاع عن أنفسهم أو عن حقوقهم.. وليعلم الآخرون أن الله فوق الجميع يراقبهم ويحصى عليهم أعمالهم وأنه يأخذ بحق المظلومين من ظالميهـم وإن تأخر القصاص.. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .



ـ ولكاتبة هذه الرسالة أقول :

ليغفر الله لك يا سيدتى ماتقدم من ذنبك .. وليتقبل منك توبتك.. وليعف عنك جزاء ما أحسست به من ندم صادق على ما فعلت.. وجزاء ما لقيت فى الدنيا من عقاب. فلقد يرضى الانسان أحيانا بما يلقى من عقاب عاجل مؤملا أن يكون من المعجلين لهم بالعقاب فى دنياهم.. وممن يبدل الله سيئاتهم حسنات فى أواخرهم وأظن أن هذا الاحساس هو سر رضائك عما جرى لك فيما بعد.. وهذا يؤكد لك أنت قبل غيرك أن لك ضميرا كان غافيا ثم استيقظ عقب التجربة المريرة فلعل فى ذلك دروسا قاسية، لمن يتصورون أنهم يتحركون فى الحياة بلا رادع من ضمير.. أو من وازع دينى.. وقد يهزأون أحيانا بمن يذكرهم بعذاب الضمير إذا استيقظ.. وبعذاب الندم إذا شبت فى القلب نيرانه .. ليتذكروا ذلك جيدا.. وليستعدوا جميعا للجحيم الذى ينتظرهم عندما يستيقظ النائـم بين حنايا صدورهم ولا بد من يوم يستيقظ فيه وإن طال الانتظار.

أما أنت يا سيدتي فلا تيأسي من رحمة الله .. وأظن أن
قراء هذا الباب الذين تقموا عليك من قبل لا يحملون لك الآن
أية ضغينة بعد كل ما جرى.. وما أنت في النهاية سوى
امرأة وحيدة ضعيفة اغترت بالدنيا في بعض الفترات من
حياتها فقست.. ثم دفعت الثمن غاليا ولم تزل.. فليقبل
الله توبتك وقديما قال الشاعر العربي :
« إذا كان ذنبي كل ذنب فإنه
محا الذنب كل المحو من جاء قائبا »

أصدقاء على الورق

قصص واقعية

من الحياة

٩

صاحب الجلالة

أنا شاب عمري ٢٩ عاما أكتب إليك هذه الرسالة وأنا جالس في «مكتبي» بالورشة التي أملكها وأديرها .. فأنا ميكانيكي أكسب كثيرا وأنفق كثيرا لكنني إلى جانب ذلك متعلم، أو بمعنى أصح أحب أن أحس أنني متعلم، فقد أنهيت دراستي الثانوية وكان والدي يغريني بالعمل معه في الورشة لكي أساعده في

العمل وأحفظ عليه ماله. لكننى كنت أحلم أيامها بأن أكون «أفنديا» حين كان «الأفندى» هو الصورة التى تلهب خيال الشباب أيامها. ولم تكن المهنة موضع احترام كبير من الناس كما هى الآن. المهم أنى استسلمت لمصيرى وبدأت العمل فى الورشة وفرح أبى فرحا كبيرا بذلك أما أنا فكنت موزع المشاعر بين الرضا والغضب.. والحق أننى لم أكن أخلو من داخل من «حسد» لزملائى الذين واصلوا تعليمهم وأيضا تجاه أشقائى الصغار الذين كانوا يواصلون طريق التعليم بنجاح وأنا أعترف بذلك، فأنا بشر أما أبناء المهنة الذين كنت أتعامل معهم.. وهذه عقدة أخرى فقد كنت أحاول أن أحس بأنى «مختلف» عنهم وقد وجدت فى عملى الجديد تعويضا عن أشياء عديدة فأنا فى يدى وجيى باستمرار مبالغ كبيرة وزملاء الدراسة الذين واصلوا طريق التعليم يشكون دائما ضيق ذات اليد. والحق أنى كنت أشعر بشيء من الترفع إزاءهم، وسأكون صريحا معك وأقول لك أننى كنت أشعر بنفس الشيء تجاه إخوتى الذين واصلوا طريق التعليم وعملوا بالوظائف لنفس السبب. المهم مضت الأيام ومات والدى رحمه الله، وكان قد باع لى صوريا نصف الورشة فى حياته فلم أجد صعوبة فى نقل باقى ملكية الورشة إلى فقد تفاهمت مع إخوتى وهم شقيقان وشقيقتان على أن أتكفل بنفقات تعليم وزواج شقيقتينا ورعاية أمنا إلى اليوم المحتوم.. وعدا ذلك فلاشئ. وقد كان وفى هذا الوقت كنا جميعا نعيش فى شقة واحدة واسعة فوق الورشة.. فمضت الحياة هادئة.. تزوجت أنا من فتاة طيبة جميلة من معارفنا أحببتها فترة طويلة وأنجبت منها ابنة جميلة.. ثم ابنة ثانية..

ثم أَلَحَتْ والدتي في الإنجاب مرة ثالثة لأرزق بولى عهد يحمل اسمى فكان النصيب هو ابنة ثالثة واستجبت لرغبتها مرة أخرى فكان النصيب ابنة رابعة .

وفى هذا الوقت حدث «انقلاب» فى الصنعة، فبعد أن كانت تدر عدة مئات من الجنيهات كل شهر أنفق منها ببذخ ويبقى منها جزء معقول للادخار أصبحت فجأة منجما للذهب. وأصبحت تدر الآلاف ولعبت «البلية» معى فتاجرت إلى جوارها فى قطع الغيار وخلال سنوات محدودة كنت قد أصبحت من الأثرياء.. فقررت تجديد حياتى وانتقلت إلى شقة فى عمارة يسكنها دبلوماسيون فى حى الزمالك. وبقيت أمى فى شقتها القديمة مع أسرة شقيقى الأوسط الذى تزوج فيها. أما شقيقى الأصغر فقد تزوج وعاش فى شقة أخرى فى نفس الحى واشترى سيارة فولفو.. ووجدت نظام الورشة كما هو منذ أيام أبى فاقتطعت لنفسى مساحة منها أحطتها بسور زجاجى وجعلت منها غرفة لمكتبى.. وأثنتها بغرفة مكتب فاخر لا تختلف عن غرفة مكتب أى وزير. ووضعت على مكتبى عدة تليفونات ملونة.. ووضعت فى الغرفة ثلاجة وتلفزيونا ملونا.. «وكوفى ميكرو» أى جهاز صنع القهوة، وعينت لنفسى ساعيا يقف على باب المكتب وسكرتيرة تحمل دبلوم التجارة، واكتملت الصورة التى أردتها لنفسى . ستسألنى بعد ذلك وأين المشكلة.. فأقول لك المشكلة أننى أعيش هانئا مع زوجتى وبناتى أحبهن جميعا ويبادلتنى الحب، لكن غير راض ولا سعيد لأننى أريد أن أرزق بابن يحمل اسمى ويرث مالى ويرث الورشة التى اتسع نشاطها، وبين حين وآخر توسوس لى

نفسى أن أتزوج خفية وأنجب ولدا يرث هذه «المملكة» ويحفظ
لاخوته مالى وكلما طال العمر اختمرت الفكرة فى ذهنى. فما
رأيك ؟



□ رأى أنك إنسان جاحد ولا تستحق العطف، وإنما
تحتاج إلى من يهوى على رأسك بلكمة قوية تفيقك من
غيبوبتك!.. يا رجل .. أنعم الله عليك بكل هذه النعم
وأرضى كل «عقدك» حتى أصبحت تقارن غرفة مكتبك
بغرفة مكتب الوزير.. وتسكن عمارة يسكنها
الدبلوماسيون.. وتركب «الفولفو» وتلبس «البير
كاردان».. وتقدم لضيوفك القهوة من «الكوفي ميكر» وتحب
زوجتك وبناتك.. ولا تشكو من مرض ثم تقول لى أنك غير
راض لأنك لم ترزق ولدا يرث عرش مملكتك؟ ماذا تظن
نفسك؟ خوان كارلوس ملك أسبانيا أم كارل جوستاف ملك
السويد؟.. لقد كنت على استعداد لأن أحترم ألامك.. إذا قلت
لى أنك تشفق إلى طفل.. وهو شيء مقبول.. لكنه ليس
نهاية الدنيا. ولا فرق بين ابنة وابن. لكنك حتى لاتقول لى
ذلك وإنما تقول أنك تريد وريثا للورشة يحمل اسمك وهذا
هو مايغيظ.. فالسعادة ليست فى ابن يحمل الاسم أو
ابنة.. لكنها فى الرضا.. وفى أسرة ترعى الإنسان وتبذل
وحشته.. وكل هذه المقومات حباك الله بها.. وزاد عليها من
فضله.. سعة فى الرزق فماذا تريد ؟

إذا كنت تبحث عن المتاعب . فأنت وشأنك لكن إذا كنت
تطلب النصيحة:.. فاسمع نصيحتى ولا تتزوج مرة أخرى

بزعم أن تنجب ولدا فتحطم قلب زوجتك وتبدد سعادتك ..
فمن يدريك أن زوجتك الجديدة ستنجب ولدا .. لا بنتا ..
ومن يدريك أنها سوف تنجب على الاطلاق وقد أثبت العلم
منذ سنوات طويلة أن هورمونات الرجل هي التي تتحكم
في نوع الجنين وليست هورمونات المرأة .

إننى أستطيع أن أروى لك أكثر من قصة لأشخاص
ارتكبوا نفس الخطأ فأخلفت المقادير ظنونهم فهل يستحق
عرش «الورشة» كل هذا العناء.. الحق أنك لست مشغولا
بعرش الورشة، وإنما مشغول بأن تحجب عن إخوتك
ثروتك.. وأنت حر فى ذلك وهناك وسائل قانونية عديدة
تطمئن بالك من هذه الناحية لكن من يدريك أنهم ينتظرون
منك شيئا؟.. أليس من المحتمل أن يكون بينهم من هو أغنى
منك نفسا والغنى غنى النفس قبل كل شىء بدليل أنك بكل
ثروتك مازلت أسير عقدك.. ومازلت تتلمس الأمان والرضا
فلاتجدهما .

أصدقاء
على الورق

قصص واقعية

من الحياة

١٠

تدريج... من الطالب إلى

«أنا طالبة بالسنة الثالثة بإحدى الكليات
الجامعية أعيش مع أسرة مكونة منى ومن شقيق
يلينى فى السن وهو طالب جامعى ثم من أمى
السيدة الفاضلة التى ترعانا وتزرع الحب فى
نفس كل منا تجاه الآخر وتجاه البشر أجمعين.
ولقد كان لنا يا سيدى ككل الأبناء أب.. لكنه رحل عن عالمنا

منذ أكثر من ١٠ سنوات، ورغم طول السنين وصغر سنى حين غادر دنيانا فمازلت أذكر وجهه.. وكلماته وصوته الهادىء وابتسامته الحزينة كأنه «يسامح» بها الدنيا عما فعلته به وبنا من بعده. ولقد كنت أحبه إلى درجة العبادة وأذكر له أنه لم يغضب منا أنا وأخى ولا مرة واحدة.. ولم يضرب أحدا منا أبدا.. كما لو كان يحس كما يقول الناس أنه سيتركنا وحدنا للحياة صغارا، كما كنت ألحظ دموعه وهو يصلى ويطلب الصلاة.. أو وهو مستغرق فى الدعاء الهامس لفترة طويلة بعدها كما بدأت ألاحظ بعين الطفلة.. أنه لم يعد يذهب إلى «الشغل» ولا يكاد يخرج من البيت.. وأنه يمضى اليوم الطويل.. يصلى أو يبكى ويدعو.. فإذا اقتربنا منه مسح دموعه بكفه.. وابتسم وضحك فى وجهينا وأعطانا نقودا صغيرة لنشتري الحلوى ..

وكنا فى إجازة الصيف.. وقد اعتدت أن أصحو من نومي وأتجه إلى غرفة نومه لأداعبه.. فذهبت إليه ذات صباح فلم أجده.. وعرفت أنه فاجأته فى الليل نوبة قلبية ونقل إلى المستشفى، وهناك زرناه مرة وحيدة ثم رحل عن الحياة فأحاطتنا أمى بجناحيها.. وعلمتنا الصبر والأمل.. وأرادت أن تنزل للعمل لأنها متعلمة وحاصلة على شهادة لكن أخوالى رفضوا السماح لها بذلك وتكفلوا بنا بمساعدة معاش أبى البسيط ورغم أن الحياة مضت بعدها كما تمضى دائما وواصلنا تعليمنا إلا أننى كنت أحس بجو ثقيل يخيم على أسرتنا، وأحس بنظرة حزينة مستقرة فى عيني أمى حتى من قبل وفاة أبى. وبدأت أستشعر تناقضا واضحا بين ما أسمعه عن مركز أبى فى عمله ومظاهر هذا المركز فى حياته.. وبين

المعاش الضئيل الذى نتقاضاه. وشيئاً فشيئاً عرفت السبب.. وانفجر فى وجهى السر المكتوم.. عرفت أن أبى كان مديراً لإحدى الشركات العامة فى عاصمة المحافظة التى نعيش فيها وأنه أخطأ حين أعطى ثقته الزائدة لمن حوله فكانت نتيجة هذه الثقة أن اتهم فى قضية اختلاس يعلم الله أنه برىء منها.. وأوقف عن عمله وبدأ التحقيق معه ثم المحاكمة.. فلم يتحمل مواصلة المشوار وأصيب بنوبة قلبية انتقل إلى جوار ربه. أما قيمة الاختلاس الذى حطم أسرتنا يا سيدى فلقد كان ثلاثة آلاف جنيه وكان لهذه القصة أثرها فى حرمان والدتى من حقوقه فى المعاش لكنها بكفاح مرير استطاعت الحصول على جزء من المعاش المحدود.. ولولا أخوالى وهم بحمد الله ذوو مراكز مرموقة لهلكنا فى السنوات الصعبة التى تلت وفاته. وواصلنا الحياة وحاولنا أن ننسى الماضى بكل جراحه.. وواصلنا تعليمنا، وأمى العظيمة تدفعنا للأمام حتى كدنا ننتهى من تعليمنا الجامعى .

وحرصت أمى على أن تجعل منا مثاليين للأخلاق وحسن التعامل مع الناس.. وليس هذا غروراً منى لكنها الحقيقة والله العظيم.. ولعلها كانت تعرف أننا سوف نحتاج إلى سلاح أكبر من سلاح العلم لكى تسير بنا سفينة الحياة بسلام ولكن هل أجدى حرصها هذا؟ يبدو أنه لم يجد كثيراً.. لأننا الآن وبعد أكثر من عشر سنوات من وفاة أبى.. مازال بعض الناس حولنا ينظرون إلينا نظرة مريبة ويتشككون فى مصدر أى شىء نشتره ولو كان قطعة ملابس رخيصة.. كأنهم يتساءلون من أين لكم هذا؟ وليت الأمر يقتصر على النظرات أو الكلمات ذات الأيحاءات المؤذية لكنه تجاوز ذلك إلى الإضرار بى وأنا فتاة

فى سن الزواج .

فلقد تقدم لى أكثر من خاطب بالطريقة التقليدية وخلال مرحلة التعارف وسؤال كل طرف عن الآخر يسأل فيسمع قصة الاتهام الظالم لأبى.. فلا يعود، ولقد تكررت هذه القصة معى مرتين، حتى يئست وصدت نفسى عن التفكير فى هذا الموضوع إلى أن أبلغنى زميل لى بالكلية ونحن نؤدى الامتحانات العملية أنه يريد أن يزور أسرتى بعد الامتحانات.. وبالفعل جاء لزيارتنا فى مدينتنا خلال العطلة الصيفية.. وغادرنا على وعد بزيارة تالية لم تتم بالطبع.. ومضت شهور الصيف طويلة إلى أن بدأت الدراسة وعدت إلى كليتى ففوجئت به يصافحنى باستخفاف.. وفى شىء من السخرية، وكنا مجموعة من الزملاء نتحدث عن الأسعار وصعوبة الحياة ومصاريقها، ففوجئت به يقول لى : وماذا يهكم من هذا.. وأنت سترثين الملايين؟ فاسودت الدنيا فى وجهى وأحسست بأطرافى تتلجج.. وخرست حتى انتهت الجلسة، ثم قمت مهزومة.. منهارة.. وقررت ألا أقرب من مكان يوجد فيه.. وألا أطيل الحديث مع أحد من زميلاتى أو زملائى لكى لا ينحرف الحديث إلى مايجرح مشاعرى..

سيدى .. لقد أصبح قلبى ينقبض مع كل طارق جديد على بابنا خوفاً من أن تتكرر المأساة وعاد الحزن يخيم على حياتنا من جديد لأن ما أصابنى.. أصاب أيضاً شقيقى الوحيد الذى بدأ يدفع هو الآخر ثمن شىء لادخل له فيه كما أدفع أنا نفس الثمن ورغم كل ماحدث فلم ولن أكره أبى.. ومازلت أحبه إلى درجة العبادة كما كنت دائماً.. ولقد رأينا بأعيننا انتقام العزيز الجبار من كل من اشترك فى هدم أسرتنا.. وهو انتقام لا

أستطيع أن أصفه لك وأرجو ألا تعتبر ذلك شماتة.. بل دليلاً جديداً على أنه يمهّل ولا يهمل ..

وبعد كل ذلك أسألك.. ما ذنبنا فيما حدث يا سيدي لكي لا يرحمنا الناس حتى بعد هذه السنوات الطويلة.. وماذا جنينا لكي يشعرنا الناس بأن هناك وصمة في حياتنا تبعد الآخرين عنا.. وماذا يريد الناس منا يا سيدي لينسوا الماضي.. كما كنا قد نسيناه لولا ظلمهم لنا الذي أحياه من جديد ؟.



□ ولكاتبه هذه الرسالة أقول : لا ذنب لكم .. ولا جريمة.. لكنها الدنيا التي تقسو أحياناً على الأبرياء بلا جريمة.. فأيا كان الخطأ الذي وقع فيه أبوك الراحل، فليس من العدل.. ولا من الرحمة أن تدفعوا أنتم ثمنه وأن يلاحقكم «عاره» إلى الأبد.. لكنها قسوة المجتمع في بعض الأحيان. فالمبدأ الأساسي في فلسفة العقاب هو «شخصية» العقوبة أي أن تنحصر آثارها في شخص مرتكب الجريمة أو الخطأ، وهذا هو العقاب الجنائي الذي تقضى به المحاكم أما العقاب المعنوي الذي يقضى به المجتمع فهو لا يعرف «شخصية» العقوبة.. ولا يفرق بين مذنب وبريء ويضع عادة المخطيء وأسرته وأهله وربما أصدقاءه أيضاً في سلة واحدة وينزل عليهم بهراوته القاسية بلا رحمة. ورغم أن هذا العقاب المعنوي هو في حد ذاته أحد ضوابط حركة الحياة والمجتمع لأنه أحد الروادع التي تردع البعض عن ارتكاب الخطأ خوفاً مما يلحق بأعزائهم من عار وفضيحة، إلا أنه يقسو في أحيان كثيرة فيعاقب الأبرياء عن جرم لم يرتكبه.. ويطالبهم بدفع فاتورة باهظة من حقهم

الطبيعي في الكرامة والأمان كما يحدث معك ومع شقيقك. ويزيد من قسوة هذا العقاب المعنوي أنه كصنوه العقاب الجنائي لا يستأسد، في أحيان كثيرة إلا على الصغار ومن هم في حكم «الغلابة».. أما الوحوش الضارية فلا يطولها في أحيان كثيرة عقاب جنائي أو معنوي.. إلا أن تتزلزل الأرض مؤذنة بسقوط وحش كاسر تخلت عنه الدنيا فجأة. لكن هذه قصة أخرى!

لقد مست قلبي كلماتك الرصينة عن أبيك.. وهزني أنك تحببته إلى درجة العبادة رغم كل شيء.. وأن قسوة المجتمع عليك لم تنل من حبك ووفائك له.. ولعله كما تقولين قد قُضي مظلوما فعلا وما أكثر من في الحياة من مظلالم بل وما أكثر من فيها من جناة لم يظلمهم عقاب الدنيا.. وينتظرهم عقاب السماء لذلك قيل دائما أن الرحمة فوق العدل، ومن الرحمة ألا يأخذكم المجتمع بهذه الخطيئة التي لم ترتكبوها إلى نهاية العمر، ولكن الكارثة أن ذاكرة الناس تبدو أحيانا أحد من حافة المقصلة. والحق أنني أحس في كلماتك عن أبيك وشقيقك وأمك إحساسا عائليا أسرا، وأعتبر حبك لأبيك ووفاءك لذكراه دليلا على صفاء نفسك.. وقيمك الخلقية. التي غرستها فيك أنت وشقيقك أمك بفهم تربوي عال لمعنى احترام رمز الأب.. والوفاء له رغم كل شيء، وأرى أن مثل هذه التربية الكريمة كفيلة بأن ينسى لكم مجتمعكم الصغير هذه الذكرى القديمة أو هذا الشبح القديم من الماضي.. وأن يتعامل معكم على أساس من خلقكم وقيمكم.. ولا شيء آخر.. فهل يعدل البشر مرة؟

أصدقاء على الورق

قصص واقعية

من الحياة



رسالة من الباب الخلفي

أكتب إليك من الإسكندرية لأحدثك أو لأحدث
نفسى بما يدور في خاطرى .. حيث أعمل الآن
في عمل جديد يتطلب منى اسعاد الآخرين كل
ليلة حتى الهزيع الأخير من الليل .
ولعلك قد عرفتني .. فأنا ذلك الفنان الذى اصطلح النقاد
على أن يسموه بالفنان الكوميدي الضاحك الذى ينتزع

الضحكات من الثكالى بتعبيرات وجهه وتمثيله الصادق ..
والذى قالوا عنه أنه يقدم فنا راقيا لاتهريج فيه .. وكم كان
يسعدنى أن أقرأ هذه الكلمات عنى .. لولا أن مرت بحياتى
أهوال فقدت معها القدرة على الإحساس بطعم أى شىء ..
وبجدوى أى شىء ..

وهكذا الحياة يا صديقى .. نجرى وراء أشياء .. فإذا بلغناها
نكون قد فقدنا فى الطريق أشياء جوهرية لاتعوض وفقدنا
القدرة على الاستمتاع بما حصلنا عليه .

وأنت تعرف بدايتى .. وتعرف تأثير الإنشأة الصعيدية على ..
وأنتى من أسرة صغيرة وكافحت كفاح الأبطال لكى أتعلم
وأتحق بالجامعة .. ثم لكى أجد عملا .. وأتزوج ، وسأعبر هذه
المراحل سريعا لأقول لك : إننى وجدت نفسى فى منتصف
العمر متزوجا من زوجة طيبة أصيلة وأبا لثلاثة أبناء أكبرهم
طالب بالكلية الحربية وأصغرهم بالمدرسة الابتدائية ومازلت
أكافح لأجد لقدمى موضعا فى العالم السحرى الذى اخترت
العمل فيه وهو المسرح ، وأنت تعرف قصص الباب الخلفى
للمسارح أى باب الممثلين .. وتعرف كم يشقى الإنسان ليدخل
منه إلى خشبة المسرح ..

وكيف يجمع هذا الباب بين النجوم اللامعين الأثرياء .. وبين
المغمورين البسطاء الذين قد لا يجدون فى بعض الأحيان قوت
أطفالهم ..

كنت موظفا حكوميا صغيرا .. فاحتفظت بوظيفتى أمانا ضد
الفقر وركزت جهدى فى الباب الخلفى أخرج من باب لأدخل
بابا باحثا عن فرصة ، وكانت البداية صغيرة .. دور ضابط

شرطة يدخل خشبة المسرح بعصبية ليلقى القبض على بطل المسرحية النجم اللامع فى نهايتها .. وأذكر الليلة التى بدأت بها طريقى. كنت واقفا خلف الكواليس أنتظر لحظة الدخول وقد تجمعت فى صدرى كل همومى .. ومر أمامى شريط كفاحى الذى طال بغير بادرة أمل فى الوصول إلى الراحة .. ومطالب الحياة قاسية .. وأسرتى الصغيرة تعانى من ضيقها ما تعانى ، وأحسست فجأة بالخجل من أن يرانى بعض من يعرفوننى من الزملاء وأنا أؤدى هذا الدور الصغير وأحسست برغبة فى الاختباء .. فإذا بيدي ترتفع إلى «كاب» الشرطة الذى أرتديه فتشده إلى عيني ليخفى نصف وجهى وجاءت لحظة الدخول فدخلت بعصبية والكاب يخفى عيني وأنا أتخطب بين الممثلين لا أرى شيئا .. فإذا بالمسرح يضج بالضحك .. وإذا بنجم المسرحية اللامع يضحك من قلبه ثم يجد فى هيئتي الغريبة مادة للضحك والاضحاك وفى ختام المسرحية حين رفعت الكاب عن وجهى حيانى الجمهور لأول مرة فى حياتى .. ثم إذا بهذا المشهد العفوى يتحول إلى مشهد أساسى كل ليلة وتزداد مساحته الزمنية من ٣ دقائق إلى عشرين دقيقة كاملة وإذا بلحظة الضيق من حياتى وتفاهة شأنى تتحول إلى لحظة ميلاد ، فشاركك بعد هذه المسرحية فى أعمال كثيرة .. وأديت أدوارا كبيرة .. وتحسنت ظروفى الاجتماعية شيئا فشيئا وارتفع أجرى .. وتحسنت ظروف أسرتى .. واشتريت سيارة بسيطة ومع كل خطوة من خطوات طريقى كانت هى تقف معى وورائى .. زوجتى الطيبة سمحة النفس والوجه .. التى ماشكت يوما ضيق الحال .. ولا وعورة الطريق .. وكانت تحرص دائما

على أن تحضر حفلات الافتتاح لترانى .. وكلما رأت مساحة دورى تزيد سعدت وأحست بالفخر .. وكلما رأت البنط الذى يكتب به اسمى على واجهة المسرح يتضخم شيئاً فشيئاً أحست بالانتشاء وكلما حيانى الجمهور أو ضحك لتمثيلي تلفتت حولها فخورة كأنما تقول للجميع إنه زوجى ..

ومضت الأيام تقترب بنا من حافة السعادة وتحقيق الأمل إلى أن جاء صيف ودعيت للتمثيل فى مسرحية تعرض فى الإسكندرية وبدأت البروفات ، فإذا بزوجتى الحبيبة تسقط مريضة وتدخل غرفة الانعاش بمستشفى المعادى .. وإذا بى أجدنى كل يوم مضطراً للبقاء بجانبها حتى الظهيرة ثم أركب سيارتى لأنطلق إلى الإسكندرية لأصل إلى المسرح فى المساء وأعود لأسافر إلى القاهرة فى الثالثة صباحاً ..

وإذا بى أعيش أياماً مع الأمل .. وأياماً مع اليأس .. وفى كل الحالات أجدنى كل مساء واقفاً على خشبة المسرح أؤدى دورى فأنتزع الضحكات رغماً عنى .. وأنا كما تعرف من القلائل فى عالم المسرح الكوميدي الذين لا يبتسمون أبداً على خشبة المسرح .. وتتسم «فورمة» وجهى بأنها تراجيدية حزينة ومع ذلك تثير الابتسام .. ، ولعل ذلك ما ساعدنى على أن أستمر فى عملى فيما بعد ، فلقد توالى على المتاعب .. فأنقلبت بى السيارة وأنا فى طريقى إلى القاهرة مع ابنتى لنزور زوجتى فى المستشفى بعد أن طلبت الزوجة رؤية ابنتها ونجونا من الموت والإصابة بقدرة الله جل شأنه .. ثم توالى الفصول .. فإذا بوطأة المرض اللعين تشتد على زوجتى وإذا بها تتركنى فجأة وأنا فى منتصف الطريق .. فلا نجومية

حققت . ولا اسما فذاً صنعت .. ولا ثروة جمعت .. ولا شىء
سوى العدم .. والفراغ .. ونصف حياتى قد تخطى عنى ..
وأ تجاوز هذا الفصل الحزين سريعاً .. لأقول لك أننى أيضاً
دخلت نفس غرفة الانعاش التى دخلتها زوجتى .. بعد أن كادت
أنفاس الحياة تنقطع عنى .

وهذا هو الفصل الحزين الآخر الذى أخفيتنه عن الجميع ..
فمنعت من الحركة طويلاً بعد أن تبين أنى أعانى من قصور
وتقلص مزمناً فى الشرايين التاجية .. لكن الحياة أرغمتنى على
الحركة والعمل والوقوف فوق خشبة المسرح من جديد ،
ومارست العمل وأنا خريج غرفة الانعاش .. ولكن الأطباء
يجمعون على حاجتى إلى جراحة لاستبدال الشرايين التاجية ..
وهى جراحة بكل أسف لا تجرى إلا فى الخارج وتكاليفها
باهظة .. ولست نجماً مرموقاً حتى يتحمس أحد لعلاجى على
نفقة الدولة .. وأنا لأستطيع أن أتسول علاجى على نفقة
بلادى رغم أنه من حقى كغريب من المواطنين ، وأنا حالياً أعمل
فوق خشبة المسرح .. أثير الابتسام وأنا مكتئب . وانتزع
الضحكات وعينائى مغرورقتان بالدموع كلما سرحت وتذكرت
أطفالى الثلاثة وهم فى نظرى أطفال مهتما كبروا .. لكنهم لم
يستمتعوا بما يتمتع به الأطفال ولم تكن حياتهم ناعمة
ولاهينة، والحبوب فى جيبي أتناولها تحت اللسان وكل ما
أخشاه أن يغمى على ذات ليلة فوق خشبة المسرح فيتعطل
العمل ثم يشيع فى الوسط الفنى أنى مريض جداً .. فلا يطلبنى
أحد فى عمل بعد ذلك .. ويتوقف آخر مصدر لرزقى بعد أن
تركت الوظيفة الحكومية حين استقرت خطواتى فوق المسرح ..

ويضيع آخر أمل لى فى الجراحة .. وأنت تسألنى ماذا أريد ..
فأقول لك انى أريد أن أسألك مامعنى الحياة حين نشقى فلا
نصل إلى مانريد .. ولماذا يكافح البعض كفاحا داميا ثم
لا يصلون إلى شىء مثلى بل يخسرون خلال الطريق أشياء
لا تعوض، فى حين يصل آخرون إلى أكثر مما تمنوا وبأقل قدر
ممكن من العناء؟ وهل هذه الحياة عادلة فى اختيارها البعض
للشهرة والثراء .. والبعض الآخر لى يعيشوا حياتهم
مغمورين تعساء؟

إننى أعرف أننى ألقى عليك أسئلة لا جواب لها .. لكنى كنت
فى أشد الحاجة إلى من يشاركنى همومى التى لا يراها أحد
غيرى .. والسلام ..



□ ولصديقى كاتب هذه الرسالة أقول :

صدقت وأنت صادق دائما حتى فى آلامك حين قلت أنها
أسئلة بلا أجوبة .. فهى نوع من حديث النفس للنفس
التماسا للسلوى والعزاء .. وليست التماسا لأجوبة محددة
.. فكثيرا مانسأل أنفسنا مثل هذه الأسئلة فلانجد جوابا ..
وقد لا نجد العزاء أيضا .. غير أن تجربة الحياة تقول لنا
أن لكل إنسان نصيبه فى الدنيا .. وإن الأقدار قد تتساوى
فى النهاية إلى حد كبير .. وأننا لا ينبغي أن نحكم على
الآخرين بمظاهرهم الخارجية فمن قد نظنهم سعداء .. قد
يكونون أتعس مما نظن .. ومن نظنهم تعساء قد تكون
لهم سعادتهم الخاصة التى لا ندرك عمقها فalsعادة مسألة
نسبية يا صديقى .. ومايسعد إنسانا قد لا يرضى غيره ،

وأنت شخصيا أصدق مثال على ذلك فمن يراك وأنت تضحك الثكالى كل ليلة قد يحسبك إنسانا لاهيا سعيدا تنام قرير العين بما حققت من نجاح ، ولا يعرف أحد ماذا تخفى القلوب . لكنك من ناحية أخرى ربما لو قارنت نصيبك من الدنيا والنجاح بنصيب غيرك من التعساء وربما وجدت لنفسك بعض العزاء .. وقد يكون بينهم من كافح مثل كفاحك وربما أكبر . وفي الحياة متناقضات كثيرة لا يتسع المجال لحصرها .. ومن متناقضاتها أن تأتي أحيانا ثمرة الكفاح المضنى بعد أن يكون الإنسان قد فقد حتى القدرة على الاستمتاع بالنجاح أو المال أو الشهرة .. وقد لاتأتى وهو على قيد الحياة أصلا .. فهل تدرى مثلا أن آخر عبارة نطق بها الفنان العالمى فان جوخ وهو يموت لشقيقه «ثيو» كانت : لو أنك استرديت حتى ثمن أدوات الرسم التى اشتريتها لى ؟ وكان شقيقه يعمل عارضا للوحات ويعول شقيقه فى أيامه الأخيرة ، ومات فان جوخ بغير أن يبيع لوحة واحدة من أعماله ، ثم مضت سنوات بعد وفاته فإذا بلوحاته تباع بالملايين .

أو تدرى مثلا أن الفيلسوف الألمانى شوبنهاور قد أمضى حياته فى البحث والدرس والتأليف وهو مغمور مجهول حتى شارف السبعين ، فإذا بشهرته تدوى فى العالم وينهال عليه التمجيد والتكريم بعد أن فقد حتى القدرة على الاستمتاع بالنجاح فقال : بعد أن عشت عمرى كله وحيدا منسيا بين الناس .. جاءوا فجأة يودعوننى إلى قبرى بالطبول .

إنها أمثلة كثيرة يا صديقى : ولا أحد يملك مصيره .. ولا أحد يعرف أين سعادته الحقيقية فربما كان ما تشكو منه الآن هو أفضل أيامنا بالمقارنة مع ما يخفيه الغيب ، فلنتعامل مع حياتنا كما هي .. ولنسعد بما أتيح لنا من قدر محدود أو غير محدود من الأسباب . ولننظر إلى غدنا دائما بقلب يخفق بالأمل .. وأتجاوز هذه النقطة لاتحدث عن صحتك وأقول لك أن عليك أن تتقدم بطلب إجراء جراحتك على نفقة الدولة سواء فى مصر أو الخارج مادمت غير قادر على تحمل نفقات الجراحة .. وهذا حقك كمواطن سواء أكنت مشهورا أم مغمورا .. فالمقياس هو العجز عن تحمل النفقات وليس الشهرة أو النجومية .. بل لعل ذلك أكثر تأكيدا لحقك فى العلاج لأن النجم أقدر على تحمل نفقات علاجه ، فاطرح اليأس جانبا .. وتقدم إلى المجالس الطبية أو زرني لنبحث معا الأمر .. ولسوف تبتسم لك الحياة من جديد .. ولسوف تكمل مشوارك الناجح إلى أقصى مداه بإذن الله ..

● أجرى الفنان الكوميدي كاتب هذه الرسالة بعد نشرها جراحة لتغيير الشرايين التاجية في لندن واسترد صحته .. وواصل عمله الفنى وحقق نجاحا كبيرا وشهرة واسعة خلال السنوات العشر التالية لنشر الرسالة ومازال اسمه يتصدر واجهات المسارح الكوميدية الآن .

أصدقاء على الورق

قصص واقعية

من الحياة



رجل مهم ..

أكتب إليك هذه الرسالة.. لأننى فى مفترق طرق.. وفى إحدى المراحل التى تشهد فيها حياة الانسان تحولا خطيرا كالزواج والعمل والمعاش.. أو الطلاق.. وهى كلها «محطات» يحتاج فيها الانسان إلى أن يتوقف ويعيد حساباته ويستعد لما هو مقدم عليه.. ولعلك تتساءل يا سيدى فى أى محطة من محطات العمر

أنا الآن وأفضل ألا أجيب عن هذا السؤال قبل أن أحكى لك لمحات من قصة حياتى لعل فيها بعض الفائدة لى ولغيرى من السيدات.. وللرجال أيضا .

اننى .. سيدة تعلمت فى المدارس الأجنبية وعشت حياة سعيدة عادية بين أبى وأمى وإخوتى وحين أتممت العشرين من عمري تزوجت من شاب رأيت فيه كل ما أتمناه فى شريك الحياة.. وكان شابا وسيما يشغل وظيفة محترمة لها هبة خاصة لدى الناس ومرحاً منطلقاً مقبلاً على الحياة.

ومنذ الأيام الأولى لزواجنا أحببته وتعاوننا معا بإخلاص على إدارة عشنا الصغير. وكان يقبض مرتبه أول كل شهر فيعطيه لى لأنفق منه طوال الشهر وأخصص له مصروفا يوميا أعطيه له وهو خارج إلى عمله فى الصباح المبكر، وكنت أرقبه من شرفة البيت وهو يتخايل بقامته المشوقة وجسمه الرياضى فى طريقه إلى السيارة «الميرى» مرتديا نظارته السوداء التى كانت من ملامح شخصيته وشخصية كثيرين من زملائه .

وحين كان يركب سيارته وينطلق إلى عمله كنت أعود إلى داخل شقتى فأفتح الراديو.. وأنظف البيت وأنا أستمع إلى برنامج ربات البيوت وأطهو الطعام مع أغانى الصباح.. فقد رفض زوجى أن أعمل بعد انتهاء دراستى.. وفضل أن أتفرغ له ومضت حياتنا هادئة.. وجاء الأبناء واحدا بعد الآخر.. فعرفت أحاسيس جديدة ومشاغل جديدة وأصبحت أوقات فراغى أقل وسعادتى أكبر، كان زوجى يتحدث دائما عن شخصية هامة كان لها شأن عظيم فى ذلك الوقت.. كان للمصادفة من زملائه

وكان أصلاً لا يحبه ويقول عنه أنه مغرور ومعقد و«عامل مهم» لكنه مع ذلك يحرص على زيارته في مكتبه مرة كل أسبوع على الأقل.. ويحرص على مجاملته ويقف أمامه «زنهاراً» كأنه من أتباعه، وكان صاحب الشخصية الخطيرة من هواة اصطناع الأتباع وذات يوم فوجئت بزوجي المحبوب يقول لي: استعدى سننتقل إلى طبقة الحكام.. فقد وعده «فلان بيه» بمنصب كبير ونفذ وعده فعلاً ونقل زوجي بعد أيام إلى وظيفة هامة وأصبحت له سيارة سوداء بسائق خاص.. وانتقلنا من شقة الزوجية إلى شقة كبيرة فاخرة في حي من أرقى الأحياء كانت لأحد الخواجات الذين فرضت عليهم الحراسة وإيجارها لا يتعدى جنيهاً، ووجدت في خدمتي فجأة «شحطاً» طويلاً متفرغاً تماماً لتلبية طلبات البيت وتوصيل الأولاد للمدارس.. وبدأت ألاحظ أننا قد أصبحنا «أناساً مهمين» بالفعل إذا أساء بائع في السوق الأدب معي وأخطأت فحكيت لزوجي من باب التسلية ما حدث.. سألتني باهتمام شديد عن هذا البائع وعن اسمه ثم يصمت وبعد أيام أفاجأ بالبائع نفسه واقفاً على باب الشقة يبكي ويحاول تقبيل يدي قائلاً: يا ست هانم حرام عليك أنا عندي أولاد سامحيني وخلي البيه يسامحني.. فامتنعت من يومها عن أن أحكي له حكاية مماثلة.. أما احتياجاتي من الأسواق فإنها تلبى على الفور من أحسن الأنواع وبأرخص الأسعار. وفي عز الأزمات التموينية كانت احتياجاتي كاملة.. لي ولأسرتي ولكل من يطلب مني ذلك من جاراتي كما كانت كل ملابسنا مستوردة من بيروت وغزة واليمن في وقت كانت فيه قطعة قماش مستوردة تعد معجزة

من المعجزات، وبدأت ألاحظ أن طبيعة زوجي قد بدأت تتغير.. وأن روحه المرحّة قد بدأت تتراجع وبدأ وجهه يكتسى بملامح صارمة مخيفة وأصبحت أحاديثه معي ومع الأبناء مقتضبة أو إشارات من يده أو هزات من رأسه.. فإذا تكلم لا يتكلم إلا أمراً! وأصبح من برنامج حياتنا أن أزور بالأمر زوجة «فلان بيه» كل فترة وأن أجاملها في كل المناسبات دون أن تكلف نفسها عناء مكالمتي تليفونيا مرة، وكنت أتعجب من أنها تلومني إذا تأخرت عن السؤال عن ابنها المريض بالأنفلونزا ثم لا تكلف خاطرها بأن تسأل عني وأنا مريضة بالمستشفى بعد جراحة الزائدة الدودية وكنت أقول إنها ليست صديقة وإنما هي تعتبر نفسها «رئيسة» لزوجات كل من يرأسهم زوجها.. فإذا شكوت ذلك لزوجي قال لي «فتحي مخك» النظام كده.. وأهو انت عندك زوجات الرؤوسين لي اعملى معاهم نفس الشئ !

وواصل زوجي صعوده فشغل منصبا أكثر خطورة وأصبحت له امتيازات كثيرة. وأصبح عدد السيارات المخصصة له ثلاثا.. وأصبح «الشحط» الذي يقف بجوار باب الشقة أربعة رجال عمالقة يتناوبون الوقوف ليل نهار أمام باب البيت.. كأن أحدا يدبر لقتلنا أو اختطافنا، مع أن الحكاية لا «تستاهل» كل هذا وفي هذه الفترة حصلنا على شقة واسعة في قلب مدينة الاسكندرية كان يسكنها أيضا «خواجهات» ممن سافروا من مصر بإيجار زهيد وأصبحنا نمضي الإجازات فيها.. وفي هذه الفترة أيضا اشترى زوجي قطعة أرض مبان في مدينة نصر بسعر المتر جنيهين وبالتقسيط وهي نفس القطعة التي بلغ سعرها بعد عشرين سنة أكثر من مائتي جنيه للمتر الواحد .

واطمأننا إلى مستقبل الأولاد بهذه الأرض وبمذخراتنا.. لكن ما أصبح يشغلنى هو زوجى نفسه. فلقد أصبح إنسانا غريبا عنى ومضى يزداد صمتا وصرامة وغموضا وانشغالا عنى.. ومضى يزداد استغراقا داخل نفسه كأن لم تعد له شريكة حياة. ولأن الحياة لا تمضى على وتر واحد دائما.. فلقد جرى علينا ما جرى على الآخرين من تقلبات.. وصحونا ذات يوم على أحداث وتغيرات وزلازل رهيبة فى يونيو ١٩٦٧ وانتهى الأمر بخروج زوجى من عمله. ولبت الأمر اقتصر على ذلك فلقد تغيرت دنياه كلها خلال فترة لاتزيد عن شهور وبدأ الزلزال بسقوط «فلان بيه» وسجنه.. ثم سقوط كثيرين من أبناء جيل زوجى .

وفى البداية نظر زوجى إلى الأمر باستهانة.. «واثقا» من أن البلد «حتروح فى داهية» وأنها ستعرف له ولزملائه قدرهم خلال وقت قصير وستعود لترجوهم العودة إلى تحمل مسئولياتهم الخطيرة من جديد وإنقاذها.. وأنه ساعتها سوف «يفكر» طويلا قبل أن يقرر هل يقبل العودة لخدمة «هذا البلد» أم لا ؟.

لكن الأمور مضت فى طريق لا عودة فيه.. وفى كل يوم يختفى من الحياة شخص جديد من عالمه القديم أو يدخل السجن شخص آخر فيهتز فى أعماقه ويتوجس خيفة.. لكنه يتظاهر برباطة الجأش وواجهت معه فترة عصيبة فى حياتنا. ولم تكن أحوالنا سيئة فلقد كان لدينا ٣ شقق فى القاهرة والأسكندرية وقطعة أرض للمباني وكان لدينا سيارة هى أول سيارة اشتريناها من مالنا وكانت شقتنا مجهزة بكل الكماليات

وله معاش مناسب ولدينا بعض المدخرات، وقد استسلم زملاؤه لمصيرهم بعد فترة.. وشغلوا أنفسهم بمشروعات تجارية صغيرة أو أنشطة خاصة فهذا يربى العجول في مزرعته وهذا أقام مزرعة دواجن. وذاك افتتح معرضا للسيارات.. الخ .. أما زوجي فقد تأزم تماما وتعدت شخصيته بدرجة خطيرة.. وأصبح عمله الوحيد هو الذهاب إلى النادي في الصباح بعد أن يرتدى ملابسه الكاملة حتى في عز الصيف ويرتدى النظارة السوداء.. ثم يمشى بوقار إلى السيارة التي استأجر لها سائقا يتقاضى ثلث معاش زوجي بلا ضرورة وفي النادي يجلس مع بعض زملائه القدامى ويتحدث في الأمور العامة ويدلى بآرائه بثقة ويشرب القهوة.. ثم يعود إلى البيت في الظهر فلا يغادره حتى اليوم التالي. وفي البيت بدأت ألاحظ عليه تصرفات غريبة مع مرور الأيام والسنين فلقد بدأ يدخل المخدرات كل يوم من الظهر حتى ينام ويمضي الوقت ساهما سارحا فإذا تحدث أصبح الحديث الوحيد له هو «أمجاده» وما فعله «للبلد» فإذا جاءت سيرة أحد الكبار في ذلك الوقت أيا كان موقعه قال ببساطة «فلان ده كان بيعجى هنا يلبسنى هدومي الصبح وأنا نازل للشغل» أو فلان ده كنت باضربه على قفاه كل يوم أو «فلان ده اسألوه يقولكم إنى أستاذة وأنه ما يقدرش يقعد قدامى».

وكنت أسمع وأتألم لما آل إليه حاله.. لأنه كان «يكذب» أمامي وأنا شريكة حياته التي تعرف عنه كل شيء ولم يكن يحزننى حاله في البيت.. بقدر ما كان يحزننى حاله في النادي وخارج البيت فقد بدأ يفتقد الأصدقاء والجلساء الذين

يستطيعون «تحمل» هذا «الفشر» وهذه الكبرياء الكاذبة، أما خارج النادي فلقد أصبحت «خناقاته» كثيرة مع كل من يتخيل أنه لم يبد نحوه الاحترام الكافى وكنت أسمع حكاياته من الجيران وأبكى.. فلقد بهدل نفسه كثيرا مع أناس ليسوا على استعداد لتحمله، أما حاله مع الأولاد ومعى فلقد أصبح محزنا بالفعل، فقد أصبح لايحتمل أى مناقشة لرغبة من رغباته ولا يتحمل مخالفته فى أى شىء وأصبحت كلمته فى أى أمر يتعلق بى وبشئون الأبناء لا راد لها ولا مناقشة فيها. وبدأ الأولاد يتذمرون خاصة وقد أصبحوا شبابا وتزوجوا فإذا راجعته فى ذلك انفجر حانقا.. وكلما نصحته بأن يمارس أى عمل لكى لا يؤذيه الفراغ أهانتى وخاصمنى.. حتى أصبحت حياتى معه جحيما لا يطاق خاصة بعد أن استقل الأبناء بحياتهم وتجنبوه بقدر الإمكان تفاديا للمشاكل والإهانات .

إلى أن جاء يوم وحدث خلاف عادى من خلافاته معى.. لكنه طال هذه المرة لأنه رفض محاولتى للصلح معه ثم فوجئت به يجمع الأبناء ويعلن عليهم قرارا خطيرا اتخذه هو .. طلاقى! يا ربى.. طلاق وأنا فى الستين وبعد هذا العمر الطويل.. وبعد أن تزوج الأبناء ولم يعد لكل منا سوى الآخر.. لقد حاول الأبناء إثناؤه عن ذلك لكن كيف يرجع فى قرار اتخذه وهو الذى كان يتخذ أخطر القرارات ويتمسك بها ولا يجروء أحد على معارضته «طلاق يعنى طلاق» وجاء المأذون فى يوم حزين وتمت المراسم الكئيبة فى نفس البيت وأمام الأبناء وأصبحت بجرة قلم مطلقة فى الستين بلا أمل ولا مستقبل .
 إنى أكتب إليك لأسألك ماذا تفعل سيدة مثلى فى هذا العمر

حين تفاجأ بالطلاق وأين تقيم؟ وكيف تواجه حياتها بعد نفار النفقة؟ هل أمد يدي لأولادي في هذه السن؟ ولماذا يسمح قانون الأحوال الشخصية بالطلاق بلا سبب كما حدث معي؟ أو بسبب أزمة نفسية لا ذنب لي فيها يعاني منها الزوج وهل فكر مشرعو القانون في وضع مطلقة مثلى في هذه السن أين تذهب وأين تقيم والزوج يقيم وحده في شقة من ٦ غرف وهل لديك جواب على هذه التساؤلات؟



□ سأعلق على هذه الرسالة باختصار شديد لأنني أثرت أن أخصص معظم المساحة للقصة التي ترويها لأنها تنقلنا معها إلى عالم غريب لم تقترب منه رسائل البريد من قبل. إنه عالم الأشخاص المهمين.. ومأساتهم ومأساتنا أيضا معهم! ولكاتبة هذه الرسالة أقول: إنني عاجز بالفعل عن أن أجد إجابات مقنعة لتساؤلاتك الحائرة وأرجو أن يجيب عنها من هم أقدر مني على الإفتاء في هذا الشأن، وعاجز أيضا عن أن أفهم كيف يمكن أن يتدهور شخص مهم أو كان مهما إلى هذا الحد لمجرد أن دنياه قد تغيرت وأنه لم يعد له نفس السطوة التي كانت له ذات يوم. إنني أعرف تماما أن انعدام الدور محنة ومحنة قاسية لكنها ليست نهاية الحياة ولا ينبغي أن تكون كذلك فهناك أشخاص كثيرون يتوقف دورهم في كل حين فلا يتحولون إلى شخصيات مريضة مشوهة وإنما يتقبلون الأمر بواقعية ويتكيفون مع واقعهم الجديد لأنها سنة الحياة ولأن لكل زمان رجاله. ولأن الرجل الكبير حقا هو من يرى نفسه أكبر من منصبه مهما

علا هذا المنصب فإذا فقدته فإنه لا يفقد نفسه معه لكن مأساتنا أن «الصغار» أحيانا يتسللون إلى مواقع الكبار فإذا فقدوها فقدوا معها كل اتزانهم وحكمتهم وتحولوا إلى أشباه مجانين !.

ومأساة بعض أفراد هذا الجيل الذى يمثله زوجك بكل أسف هي أنهم لا «يتحملون» أبدا ألا «يخافهم» الناس!.. فإذا فقد الناس خوفهم منهم إنهاروا كالأطفال وتحولوا إلى شخصيات مريضة تهرب من واقعها الجديد إلى عالم خرافى لم يعد له وجود إلا فى خيالهم. وزملاء زوجك الذين تكيفوا مع الحياة وربوا الدجاج والعجول هم فى رأى أشجع منه وأفضل وأكثر فائدة للحياة والمجتمع، ولو فعل مثلهم لأضاف زوجك إضافة جديدة إلى نهر الحياة المتدفق الذى لا يتوقف ولا ينتظر أحدا، ولما عانى من هذا الانفصال الرهيب عن الواقع حتى ليتخيل نفسه بعد عشرين سنة الرجل الخطير الذى يصدر القرارات الخطيرة كقرار طلاقك فى هذه السن فلا يتراجع عنها مهما كانت قراراته خاطئة . ولا شك أنه - سامحه الله - قد آتحننا ببعض هذه القرارات الجليلة الشأن أيام مجده فساهم فى تعقيد حياتنا وفى مضاعفة صعوباتها ثم رفض أن يتراجع عنها.. وهيئات أن يتراجع «العظماء» من أمثاله عن أخطائهم.. إنها ليست مأساتك وحدك وإنما هي مأساتنا أيضا مع هذا الجيل من الحكام الصغار الذين عانينا منهم مثلما تعانين وأكثر. ومأساتك يا سيدتى أن زوجك رجل مصاب بجنون العظمة وقد تفاقم جنونه مع تدفق المياه فى

نهر الحياة بغير أن تعود مرة أخرى إلى الوراء لترتمي تحت قدميه.. وهيئات أن تعود ومن عجب أن المصابين بهذا الجنون يتفاقم إحساسهم بالعظمة بعد زوال أسبابها ومبرراتها.. كأنهم يريدون أن يؤكدوا لأنفسهم ما يكذبه الواقع كل يوم.. ويصرون عليه كلما تباعدت ذكراه.

والحق أن زوجك هذا ليس عظيما ولو كان عظيما بحق لما عرضك لهذه المحنة الشخصية بعد هذه الرفقة الطويلة بحلوها ومرها ، ولو كان رجلا بحق لما شردك من بيت الزوجية بعد هذا العمر الطويل. وبغض النظر عما يقضى به القانون ولتخلي لك هو عن بيت الزوجية وحمل حقييته معه إلى حيث ألفت قدماء مادام مصرا على الطلاق وهو والحمد لله قادر على أن يجد لنفسه مأوى كريما في القاهرة أو الاسكندرية .. أو في أى مكان، والبركة في شقق الحراسة التي حرم منها الشعب واحتكرها الحكام الصغار من جيله.. وفي أرض مدينة نصر التي يمكن أن تشتري له شقة في أسبانيا لو أراد !.

لكنه ليس عظيما ولا خطيرا .. ولا رجلا .. وإنما هو أحد هؤلاء الصغار الذين حملتهم الأمواج بالصدفة إلى مواقع الكبار.. فكان صعودهم نكبة علينا وكان انهيارهم نكبة عليك وعلينا فلك الله فيما تلاقين.. ولنا أيضا فيما لقينا وفيما تلقى منهم ومن أمثالهم وحسبنا الله ونعم الوكيل .

● نشرت هذه القصة في بريد الجمعة في أوائل الثمانينيات ، وكان العهد مازال قريبا ببعض رجال السلطة الذين فقدوا سطوتهم بعد نكبة يونيو ١٩٦٧ ، وقد صاغ الزميل رءوف توفيق أحداث هذه القصة في فيلم سينمائي اسمه «زوجة رجل مهم» بطولة أحمد زكى وميرفت أمين .

أصدقاء على الورق

قصص واقعية

من الحياة

١٣

رجل الأسرة

أنا يا سيدي رجل في السابعة والثلاثين
تزوجت منذ حوالي ١٥ سنة من زوجة شابة
جميلة في مثل سني كريمة الخلق، وعشنا معا في
سعادة تامة.. اكتملت بمجيء ابننا الصغير بعد
عام ونصف العام من الزواج.. وقررنا أن نأتي له من عالم
الغيب بأخت أو بأخ ثم نكتفي بذلك ونشكر الله على ما أعطانا

ونواصل حياتنا فى سعادة وفعلا حملت زوجتى، وقبل أن تضع مولودها كانت حرب أكتوبر قد اشتعلت وكنت قد اشتركت فيها فقد كنت ضابطا بالقوات المسلحة، وخرجت منها بشلل نصفى أقعدنى عن الحركة.. ولست بحاجة لأن أقول لك أن حياتنا قد تغيرت بالكامل بعد ذلك.. وأنى نظرت إلى نفسى فوجدتنى أبا لطفل عمره عام ونصف العام ولمولود فى عالم الغيب وزوجا لشابة صغيرة جميلة مليئة بالحيوية.. ففكرت طويلا ثم طلبت منها أن تدعنى لمصيرى وأن تسعد بحياتها.. وأن تجرب حظها مع غيرى فرفضت بكل إباء ومنعتنى من العودة إلى مثل هذا الحديث وقالت لى أنها لن تتخلى عنى وأنها ستقف معى إلى النهاية وأمضينا عامين طويلين فى رحلة العلاج وأصبح معاشى لا يكفينى وعشت أياما سوداء وكان أشقائى الأصغر منى يأتون لزيارتى ثم يدس الواحد منهم فى يدى بعض المال وأنا حبيس الكرسي المتحرك قائلا: هذا شىء بسيط للأولاد.. أو للدواء، وفعل نفس الشىء معى كل أقاربها، واستمرت رحلة العذاب بلا أمل حتى بدأت أنهار وأرفض الذهاب إلى جلسات العلاج الطبيعى أو إلى عيادات الأطباء، لكن زوجتى لم تيأس ولم تنهر ولم تضعف وتعلمت كل التدريبات الرياضية المطلوبة وأصبحت تجريها لى فى البيت حتى استطعت بفضلها أن أنتقل من السرير إلى المقعد المتحرك بلا مساعدة من أحد، لكن أزممتنا المالية استمرت بل زادت صعوبتها مع وصول الأبناء إلى سن الدراسة وكانا قد أصبحا ابنا وابنة بعد وصول بنتى التى جاءت إلى الحياة وأنا حبيس المقعد المتحرك، وأصرت زوجتى على أن تلحق ابنى وابنتى

بالمدارس الأجنبية كما كنا نحلم ونحن فى بداية حياتنا وكلنا صحة وشباب والدنيا ممتدة أمامنا .

وقررت أن تخرج للعمل لكى توفر دخلا إضافيا مع معاشى يكفى لمصاريف المدارس واشتراك النادى والدروس الخصوصية وعملت فى إحدى الجهات، ثم انتقلت منها بعد فترة إلى شركة استثمارية بمرتب أكبر وكانت تعود منهكة لتعد الطعام وترعى الأبناء ثم لتساعدنى فى قص شعرى وأداء التمارين.. وفى الاغتسال وفى أشياء أخرى أخجل من ذكرها ويحتاج فيها أمثالى إلى مساعدة غيرهم، وكانت رغم كل ذلك سعيدة راضية دائما وتقول كل يوم لابنيها : «بابا بطل.. وبقي كده لأنه كان بيدافع عن مصر».

ولم أسمعها طوال هذه السنوات الطويلة الكثيرة تشكو أو تتذمر أو تبدى اعتراضا على مشيئة الخالق، وإنما تقول دائما إنها إرادة الله وعلينا أن نمثل لها، وكانت تحاول جاهدة ألا تخرج كثيرا.. ولا تذهب حتى إلى أسرتها لكيلا أحتاج إليها فلا أجدها.. ولا تحاول أن تتزين أو تسرف فى الاهتمام بأناقتها لكى تتجنب إثارة غيرتى .

ومضت حياتنا هكذا ويمرور الأيام بدأت أشعر أن دورى كرجل الأسرة وعائلها قد بدأ يتراجع فى حياة أولادى كثيرا فإذا طلبت المدرسة ولى أمر أحدهما فإن زوجتى هى التى تذهب إليها.. وهى التى تحضر اجتماعات مجلس الآباء.. وحفل توزيع الهدايا على المتفوقين الخ، وإذا تطلب الأمر شراء ملابس للأبناء فإنها هى التى تصحبهم معها لتنزل إلى المحلات وتشترى ما يريدون وشيئا فشيئا بدأ الأبناء يتجهون بمطالبهم

إلى أمهم مباشرة مادامت هي التي تشتري وهي التي تذهب إلى المحلات.. أما أنا فلقد بدأت أكيف حياتي مع ظروفى الجديدة.. وأحاول أن أقوم بما يسمح به جهدى المحدود من أعمال تخفف عن زوجتى بعض أعباء البيت، وأصبحت بعد فترة قصيرة أصحو مبكرا.. وبعد انصراف زوجتى والأولاد للعمل والمدرسة أتجول فى الشقة بالكرسى المتحرك فأقوم بتقشير خضار اليوم وأغسل بعض الأطباق.. وبعض الجوارب والمناديل ثم أطبخ ما أستطيعه من خلال الكرسى المتحرك لأن زوجتى تعود فى السادسة مساء فتقوم بترتيب البيت وتتفرغ لخدمتى والأبناء ومساعدتهم فى الاستذكار .

وأصبحت أشعر داخليا أننى «ست البيت» وأنها هي رجل الأسرة الذى يتحمل كل المسئوليات.. وآلمنى ذلك كثيرا.. ولكن ماذا كنت أستطيع أن أفعل ولم يكن لى حيلة فيما جرى ؟ .

و ذات يوم وكنا فى بداية الصيف جاءنى ابنى يطلب منى السماح له بالذهاب مع بعض أصدقائه فى رحلة إلى مرسى مطروح، فرفضت لأنى أرى أنه مازال صغيرا على القيام برحلة بمفرده مع أصدقائه بلارقيب كما أنه غير مستعد للاعتماد على نفسه، ولم تعلق زوجتى على ذلك وسكتت لكنى فوجئت بابنى بعد ذلك بأيام يناقشنى فى ذلك ثم يقول لى فجأة : ليس من حقه أن تسمح أو ترفض ذهابى إلى الرحلة، وماما هي صاحبة القرار لأنها هي التي تعمل وتكسب بينما أنت جالس فى البيت طوال النهار على هذا الكرسى بلا عمل !

كنت وحدى على مقعدى فى ركن التليفزيون فى الصالة وكانت زوجتى فى العمل وابنتى تشتري شيئا من الخارج

وذهلت وأحسست بالبرودة تتسلل إلى كل جزء من جسمي.. ثم انتفضت ورفعت يدي لأصفعه.. فوجدت يدي ترتخي وقطرات من الدمع تقفز من عيني حتى لأراها أمامي وصدقني إنها كانت تقفز ولا تسقط إلى أسفل لأن قوة الدفع وراءها كانت شديدة وكانت تدفعها للأمام لا إلى تحت .

دارت الدنيا بي يا سيدي.. ولم أعد أراه أمامي.. ولا أرى شيئاً ولم أشعر بشيء إلا وهو يبكي ويقول لي «معلش يا بابا حقك على يا بابا.. أنا آسف يا بابا» ثم يقبل رأسي وأنا أقبله ولا أستطيع أن أغضب منه؟ فما قاله هو الحقيقة.. لكن لا ذنب لي فيها.. ولم أرد لنفسي ما أنا فيه لكن الحياة تبدو قاسية أحياناً يا صديقي بلا ذنب لك. وكان هذا هو حالي مع ابني وفلذة كبدي الذي طعنني في رجولتي وكرامتي بغير قصد، ولقد ترك هذا الحادث في نفسي أثراً غائراً فأضيت أسبوعاً وأنا لا أكلم زوجتي ولا أفعل شيئاً سوى التفكير الصامت الحزين وتحت تأثير الغضب أو الشيطان - لا أعلم - توصلت إلى قرار خطير ! وذات يوم كانت عائدة من عند شقيقها الذي ذهبت إليه مع أشقائها لتوديعه قبل السفر، فاستقبلتها مع أولادي عند الباب ثم انفجرت فيها متهما إياها بخيانتى وداعيا عليها أمام الجيران أن ينتقم الله منها وطردتها.. فهرولت باكياً إلى الخارج تلاحقها لعناتى وصياحى، وانفجرت الفضيحة فى العمارة وفى وسط الأسرة وبلغت شظاياها مكان عملها. ورقدت هى مريضة فى بيت أهلها.. ورقدت أنا مريضاً فى بيتى. والآن وبعد أن مضت الشهور والأسابيع وتوالى الأحداث.. وتدخل الأهل والأقارب أعترف لك أمام الله أنى

ظلمتها وأناى مثلت معها دور الزوج المخدوع لكى أتخلص من عذابى، وأنه لا توجد على ظهر الأرض من هى أشرف منها. إننى ألعن نفسى كل يوم.. وأتجرع الندم كل لحظة لكن ماذا يفيد الندم؟ إننى أسأل نفسى كل يوم ماذا فعلت. ولماذا فعلته مع أقرب إنسان فى الوجود إلى قلبى؟ فلا أجد جوابا مقنعا لهذا السؤال .

لقد جاءنى شقيقها منذ أيام يرجونى أن أمنحها الطلاق وأن أترك لها الأبناء ولو على سبيل المكافأة عن الفترة التى قضتها بجوارى تمرضنى وترعانى، لكنى لم أتخذ قرارى بعد.. فأنا أريدها أن تعود إلى وإلى أولادها وإلى بيتها.. فهل تعتقد أنها يمكن أن توافق على العودة.. وإذا وافقت هل تعتقد أن الناس والجيران والأهل الذين علموا بما جرى سوف ينسون الواقعة المخجلة التى رويتها لك؟ إننى أعترف أننى المخطيء لكنه فى مثل سنى وظروفى فإن الأزمات النفسية تكون شيئا متوقعا كما تعلم. لذلك فإننى أرجوك ألا تنصحنى بطلاقها وبترك الأبناء وأن أعيش وحدى بعيدا عنها وعنهم لأننى لا أستطيع مفارقة أبنائى فهل تساعدنى برأيك فى حل مشكلة صنعتها بيدي؟.



٢ ولكاتب هذه الرسالة المؤلمة أقول :

يا سيدى لقد اخترت أسوأ نهاية لأكثر القصص التى قرأتها فى رسائل القراء تأثيرا فى النفس وإيلاما لها فلقد اخترت لنفسك أن تكون ظالما وأنت من ظلمته الحياة واخترت لنفسك أن تكون جانبا وأنت أصلا ضحية .

وصدقني أن جسدي قد اقشعر وأنا أقرأ رسالتك حين بلغت هذا المشهد المؤلم بينك وبين ابنك الصغير. سامحه الله وسامح أمثاله ممن لا يدرون أحيانا أين تقع كلماتهم الجارحة من القلوب الكسيرة، لكنه طفل يا صديقي وإن أخطأ أو أجرم وحتى لو كان وراء الخطأ نقص تربوي معين لم يلتفت إليه أحد خلال صراعكم مع الحياة، لذلك فإن خطأه لا يبرر لك أبدا أن تنتقم من شريكة حياتك الصابرة التي لم تتخل عنك في محنتك وكانت لك نعم الرفيق والصديق هذا الانتقام الجبار .

لا ياسيدي إنها لم تكن لتستحق منك هذا الانتقام مهما كانت أسبابك الحقيقية لهذا التصرف العنيف فلو كنت مثلا قد أردت تحت تأثير الآلام النفسية لما جرى بينك وبين ابنك، أن تثبت لنفسك أنك مازلت رجل الأسرة الأمر الناهي الذي يحاسب ويعاقب.. فلم تكن هذه هي الوسيلة الصحيحة لتفعل ذلك بهذه الطريقة العلنية الجارحة مع شريكة عمرك ولو كنت قد قررت أن تنهى ما بينك وبينها اقتناعا باستحالة استمرار الحياة بينكما على هذا النحو، فلقد كان الأجدر بك أن تصارحها بذلك وأن تنهى الأمر كله باحترام يليق بها وبك وبأسرتك وبرصيدها الكبير لديك. وحتى لو كنت قد وقفت منها هذا الموقف الشائن لأن الشك قد ساورك فيها في لحظة ضعف والنفس أمارة بالسوء كما تعلم.. فلقد كانت هناك طريقة أخرى لإنهاء الأمر بغير هذه الفضيحة، فلماذا اخترت هذه الطريقة البشعة للإساءة إلى من تقسم أمام الله بإخلاصها وشرفها؟.. ولماذا تسىء إلي

نفسك وإلى أبنائك هذه الإساءة البالغة وقد كنت تستطيع تقديرًا لماضيها معك على الأقل وحرصًا على مشاعر أبنائك وسمعتهم أن تنهى كل شيء في هدوء، ألم تعلم أنك بذلك قد أسأت إلى أبنائك قبل أن تسيء إليها، وأنه كان حريًا بك أن تحسن إليهم قبل أن تحسن إليها لقد قال أحد العرب ذات مرة لبنيه : لقد أحسنت إليكم صغارًا وكبارًا وقبل أن تولدوا فقالوا له وكيف أحسنت إلينا قبل أن نولد ؟ قال : اخترت لكم من الأمهات من لا تُسبّون بها.. فلماذا أردت لأبنائك أن يسبّوا بأمهم بهذه الفضيحة التي لا مبرر لها وأنت تعرف صدق إخلاصها؟ ثم لماذا يا سيدي نسلي الآخرين بعذابنا وآلامنا لو كنا معذبين ولماذا لا ينهى الإنسان عذابه بغير أن يشهد عليه العالمين؟.

إننى لا أريد أن أقسو عليك.. لأنك ضحية في النهاية.. ولأننا جميعًا نحسن السباحة في مياه الشاطئ الضحلة فإذا ما جرفنا الموج إلى المياه العميقة لا نعرف كيف يمكن أن يكون حالنا أو ماذا يمكن أن نقول أو نفعل وليس المعزى كالثاكل، لذلك فإننى أفهم ظروفك يا سيدي وأقدر آلامك لكننى أطالبك بأن تكون عادلاً سواء عادت المياه إلى مجاريها معها أو لم تعد وأطالبك بالألا تسكت على ضيم أوقعته بأحب الناس إليك وأكثرهم إخلاصاً لك وأنت تملك رفعه خوفاً من ربك وإرضاء لضميرك قبل كل شيء فأعلن للناس يا سيدي ما صارحتنى به.. وردّ لزوجتك شرفها أمام كل من رميتها أمامهم بالباطل، فالساكت عن الحق شيطان أخرس واعلم أن الله لا يتسامح مع هذه الجريمة

الشنعاء مالم ترجع عنها.. ثم بعد ذلك ابحت أمر مستقبلك معها ومستقبل أولادكما معكما فليس عيباً أن يخطيء الإنسان مرة لكن العيب كل العيب هو ألا يصلح خطؤه وهو معترف به خاصة إذا ترتب عليه إنصاف مظلوم..

تسألني هل تقبل أن تعود فأقول لك : لا أعرف علي وجه التحديد وإن كنت أتصور أن طبيعتها المضحية ربما تتغلب عليها في النهاية فتقبل بعد إنصافها أن تعود إليك من أجل أولادها ولا يجوز في مثل هذه الحالة أن تسألني هل ينسى الناس أو لا ينسون فليس مهما أن ينسى الناس وإنما المهم هو أن تنسى هي وأن تصفح!

أصدقاء
على الورق

قصص واقعية

من الحياة

١٤

عمارة الأحلام

سأبدأ قصتي بلا مقدمات لأننى فى حالة لا
تسمح لى بالتفلسف أو حكاية الحكايات ..
وستعرف ماذا أقصد حين تقرأ سطور رسالتى ..
أنا ياسيدى رجل فى الأربعين .. خلال دراستى
الجامعية تعرفت بزميلة لى أحببتها وأحبتنى وشرعنا نبنى معا
مستقبلنا ، وبعد التخرج بعامين وفقنا فى الحصول على شقة

تزوجنا فيها وبدأنا قصتنا السعيدة ، فعشت معها سنوات كان فيها الحلو .. وفيها المر لكن القافلة كانت تسير ، وخلال رحلة العمر معها أنجبنا ثلاثة أطفال ، وسافرت للعمل في إحدى الدول المجاورة عدة سنوات حرصت خلالها على تركها هنا توفيراً للنفقات ولكي أجمع أكبر قدر من المال يسمح لنا بتكوين حياتنا وحتى حين عدت بعد سنوات العمل واصلت العمل هنا ليل نهار لكي أستطيع استكمال بناء منزل من ٤ أدوار وضعت فيه كل مدخراتي وحصيلة كفاحي في الغربة وهنا وسط أصعب الظروف وفعلاً تمكنت بجهد جهيد من استكمال البناء وبنيت عمارة الأحلام كما يقولون وبدأت أستعد لكي أجنى ثمار هذه السنوات الطويلة من الكفاح ، وفي هذه الأيام بالتحديد أفقت فجأة على صدمة هزت كياني كله . فلقد فوجئت بزوجتي المحبوبة التي واصلت العمل في الليل والنهار من أجل تأمين مستقبلها ومستقبل أبنائها تطلب مني الطلاق وتصر عليه . لم يقع بيني وبينها خلاف .. ولم تشهد حياتنا تقلبات عنيفة .. فلم يحدث بيني وبينها إلا ما يحدث أحياناً بين الأزواج من خلافات بسيطة لا يخلو منها بيت لذلك كان طلبها مفاجئاً لي تماماً وحين سألتها عن الأسباب قالت لي بإصرار : أنها تحس بأنها قد أصبحت بالنسبة لي منذ سنوات بعيدة قطعة من قطع أثاث البيت وأنها لا ترغب في مواصلة الحياة معي .. حاولت اثنائها عن ذلك ووعدتها بأن أعطيها إهتماماً أكبر ووقتاً أكبر بعد أن انتهيت من بناء البيت ولم أعد مطالباً بالعمل بهذه الطريقة السابقة فلم تقتنع . أشتركت أسرتها في

الأمر ففوجئت بوالدتها تؤيدها في مطلبها فمנحتها الطلاق راغما .. على أمل أن يهدأ غضبها بعد فترة وأن تراجع نفسها من أجل الأبناء ومن أجل وأعطيتها كل حقوقها فأعطيتها أثاث البيت والأبناء وكل شيء وتركت شقة الزوجية لها وأقامت في شقة من عمارتي الجديدة وحاولت ألا أقطع ما بيني وبينها آملا في إعادة الأمور إلى مجاريها فكنت أسأل عنها .. وعن الأبناء وأعطيتها النفقة بنفسى فلاحظت لأول مرة وجود شخص ثالث في حياتنا يؤثر على مجرى الأحداث بدون أن أعرف سرقوته أما الشخص الثالث فهو صديق كنت قد فتحت له بيتى وقلبى منذ سنوات طويلة وكان دائما على استعداد لأن يقدم لنا خدماته .. كان يأتى إلينا ليجد عندنا الراحة من متاعبه مع أسرته ويجد عندنا النصيحة المخلصة ووثقت به ولاحظت أن هناك تقاربا بينه وبين زوجتى لكنى لم يساورنى الشك فيه وحتى حين أردت أن أتخلص من ظنوني ذات مرة فصارحته بما يساورنى من شك قال لى إنه ليس سوى أخ لزوجتى وأنه كان يدخل بيتها منذ الطفولة كصديق لشقيقها ويهتم بأمر أسرته .. وتذكرت فيما بعد أن زوجتى كانت تعتمد عليه دائما فى أشياء صغيرة لم يكن انشغالى المستمر يسمح لى بالقيام بها كالذهاب إلى الطبيب أو اصطحاب الأبناء إلى عيادة طبيب الأطفال أو أداء مهمة تتعلق بشقيقاتها بل والأبناء أيضا ونصحته بالابتعاد عن أسرته لكيلا يتيح مجالا للحديث فقال لى أنه صديق قديم للأسرة وإنه أخ لا أكثر وخلال هذه الفترة عرضت عليها أن تنتقل من شقة الزوجية القديمة إلى الشقة

التي كنا قد أعدناها في البيت الجديد واخترنا كل شيء فيها
معا من الألوان إلى البلاط إلى السيراميك الخ .. فاشتريت لكي
تسكن هذه الشقة أن أعطيها عقد إيجار كمستأجرة وأن تقيم
فيها مع أبنائها كمطلقة قائلة إنها ربما بعد عام أو عامين تهدأ
مشاعرها وتعود إلى فقيلت لكيلا أغلق الباب بيني وبينها وحبا
في الأبناء ولكي يعيشوا بالقرب مني .

وقبل أن تنتقل إلى الشقة الجديدة كانت وبمساعدة هذا
الصديق نفسه قد تنازلت عن شقة الزوجية القديمة لصاحب
البيت مقابل مبلغ من المال ثم حملت اثاثي السابق إلى الشقة
الجديدة وفرشت الشقة به وبعد أن استقرت فيها واستقر كل
شيء في موضعه كان أول شيء فعلته بعد الانتهاء من ترتيب
قطع الاثاث وتركيب الستائر وتنظيف البيت هو الذهاب إلى
قسم الشرطة المجاور لكي تطلب من الشرطة استدعائي لتحرير
تعهد بعدم التعرض لها . هل تتصور ذلك يا سيدي ؟ كنت
معهما وهي تقوم بترتيب الاثاث معها وتركب الستائر بل
ورأيتهما تغتسل لتستبدل ملابسها وتخرج وبعد دقائق فوجئت
بمن يطلبني للذهاب إلى القسم فذهبت متعجبا فإذا بها جالسة
بنفس الفستان الذي استأذنت لترتيبه في حجرتها وأمامي
تعهد مكتوب ومطلوب توقيعي عليه .

ماذا جرى للدنيا يا صديقي ؟ ألهذا الحد يصل الغدر
والتدبير بأعصاب باردة كأننا لسنا بشرا عاديين وإنما من
دهاة المتأمرين ؟ . نظرت إليها مصدوما فحولت عينيها بعيدا
عني بلا مبالاة وكان القانون معها فوقعت وأنا في قمة الخل

والياس وانصرفت وأنا مقهور مكسوف مدهول، وعدت للشقة الأخرى التى اخترتها للحياة فيها وحدى ووضعت فيها بعض الأثاث القليل وهى الشقة المواجهة تماما لشقة مطلقتي أو زوجتي السابقة وأمضيت فى شقتى يومين لم أستطع مغادرتها خجلا من الجيران الذين توقعوا أن يكون دخولها للبيت تمهيدا لعودتها إلى ولم تضيع هى وقتها فبعد أيام قليلة فوجئت بها تتزوج من هذا الصديق فى شقتى التى بنيتها طوبة طوبة وأنفقت عليها ثمرة شقائى . وعلى أثنائى الذى اشتريته بسهرى وعملى من الفجر كل يوم إلى منتصف الليل، وبين أولادى الذين حرمت منهم وهم على بعد خطوات منى! وحين اعترضت وتكلمت قال لى الجميع انها مطلقة وحررة ومن حقها أن تتزوج بمن تشاء ووضعها قانونى فمعها عقد إيجار للشقة التى تسكنها فعدت مغلولا محسورا .. إننى أكتب إليك لاء ألك ماذا أفعل إننى مستسلم لما اختارته لى الأقدار وآمل فى أن تحمل لى الأيام بلسما شافيا لجراحى ولكنه من المؤلم جدا يا صديقى أن تكون شقتى أمام شقتها والباب أمام الباب وفى كل يوم وكل ساعة أراه وقد حل محلى فى مكانى من زوجتى وأبنائى وهما يتمتعان معا بثمره شقائى فى الغربية وفى مصر فهل يرضى ذلك أحدا ؟ إننى حائر لا أعرف ماذا أفعل هل أبيع العمارة وإذا فعلت أين أذهب أم بماذا تنصحنى يا صديقى الذى لا أعرفه بعد أن فقدت ثقتى فيمن عرفت من الأصدقاء ؟ .



□ لكاتب هذه الرسالة أقول :

يا صديقي أنقذ نفسك من هذا العذاب الذى تتجرعه كل يوم وأنت ترى زوجتك السابقة ذات الأعصاب الحديدية ضاحكة لاعبة لاهية مع صديقك السابق بين أولادك وفوق أثاثك لأن الباب أمام الباب .. وأنت ترقبها بحسرة وتتجرع كل لحظة ألم الغدر والخيانة ؟.

لا شيء فى الدنيا يساوى أن يتحمل الإنسان هذا العذاب إذا كان قادرا على أن ينجو بنفسه منه وأنت قادر والحمد لله فماذا تنتظر ؟ ولماذا لا تبيع هذه العمارة اللعينة التى هدمت أسرتك بانشغالك الشديد بجمع ثمنها ثم ببنائها إلى الحد الذى تركت فيه لغيرك أن يقوم بما كان ينبغى أن تقوم به أنت من رعاية لزوجتك وأبنائك ؟ ثم ماذا يساوى مال الدنيا إذا افتقد الإنسان السعادة والكرامة والأمان ؟ .

لقد غابت عنك أشياء كثيرة يا صديقي فى حينها ومهدت بتصرفاتك لكل ما حدث فلم تر النار تسرى تحت الرماد لأنك مشغول بعمارة الأحلام ولعلك نفخت فيها بغير قصد بإعتمادك التام على هذا الصديق الغادر وبثقتك فيه رغم أن الأمور كانت واضحة أمام كل ذى عينين .. ثم حين نفذت لزوجتك رغبتها فى الطلاق ابتذلت نفسك فى محاولات استرضائها للعودة إليك فأعطيتها الفرصة لكى تحقق من ورائك أكبر قدر من المكاسب وتستولى منك على شقتين بدلا من شقة واحدة وتستولى على الشقة التى أعدتها خصيصا لها بمداخلة أملك فى إمكان عودتها إليك وحين

تمكنتُ نفضت يدها منك بأعصاب قاتل محترف لا يوجه ضربته إلا في مقتل وهذا هو أكثر جوانب خديعتها إجراما وانتهازية وأنانية . وهذا هو أيضا أكثر جوانب شخصيتك تناقضا فأنت فيما يبدو لى حريص على المال ومع ذلك فقد لانت فراملك سريعا معها لرغبتك الشديدة في إعادتها إليك ولعلها عرفت ذلك فيك فاستثمرت بتفكير مادي بحث هذه الرغبة لتحقيق لحياتها الجديدة التي دبرت لها من اللحظة الأولى أكبر مكاسب ممكنة ولو كان ثمن ذلك أن تغدر بك مرتين . مرة بالانفصال عنك للارتباط بصديقك ومرة أخرى بهدم كل أحلامك بعد الحصول على الشقة لكي تتزوج شريكها وتستمتع بحياتها أمام عينيك يا إلهي إنه تفكير رجال عصابات .. لا زوجة سابقة وأم أطفال يجمعون بينكما إلى نهاية العمر حتى ولو انفصلتما فماذا جرى للبشر يا صديقي ؟ ولماذا أصبح بعضنا لا يتردد في طعن الآخر بخنجر مسموم إذا لاحت وراء ذلك منفعة مادية ؟ لقد كانت تستطيع أن تتزوج من شريكها في شقتك القديمة وأن تعلنك بذلك بوضوح وبشرف ولم يكن لأحد أن يلومها مادامت قد اختارت حياتها وهي في النهاية رغم الغدر سوف تتزوج زواجا مشروعا فلماذا هذا التدبير الإجرامي ؟ إنني أشعر بعذابك يا صديقي وأحس إنني أمام دراما غريبة تقف فيها وحيدا وسط قوم لم تأخذهم بك شفقة ولا رحمة حتى ولو كنت مخطئا لكن هكذا الدنيا يا صديقي

تقسو أحيانا وتصفو أحيانا أخرى وعلينا أن نتعلم فيها
كيف نتقبل الهزيمة كما نسعد بالانتصارات الشخصية ..
والصوفية يقولون في بعض أشعارهم:

فات ما فات والمؤمل غيبٌ ولك الساعة التي أنت فيها
والساعة التي أنت فيها تطالبك بأن تخرج من موقف
المحسور الذى يرقب سعادة الآخرين بأسى وألم ويتعذب
بها وبأن تطوى هذه الصفحة الأليمة وأن تبدأ حياة جديدة
مزودا بخبرة ثمينة عن الحياة والبشر ولعل ما حدث
يعلمك أن المغالاة فى الجرى وراء المال على حساب حق
الزوجة والأبناء من الرعاية لا تحقق السعادة كما أن بناء
العمارات على حساب كل شئ آخر فى الحياة لا يحقق
الكرامة ولا الأمان ..

وما أكثر ما نتعلم كل يوم من فصول جديدة فى علم
الحياة .

أصدقاء على الورق

قصص واقعية

من الحياة

١٥

أدب الحياة

بقدر ما أعرف أن رسالتى هذه سوف تدهشك
بقدر ما أعرف أنها سوف تسعدك لأنها رسالة
تختلف كثيرا عما يصلك من رسائل .. وعما أقرأه
منها مع أصدقائى على الورق واتفاعل معها حزنا
أحيانا وغضبنا أحيانا أخرى .. ودموعا تنساب منى بغير أن
أشعر أحيانا ثالثة وكثيرا ما أفكر فى الكتابة إليك ثم تشغلنى

مشاغل الحياة إلا أن رسالة واحدة من هذه الرسائل دفعتني دفعا لأن أكتب وأرد عليها .. وهى الرسالة التى نشرتها بعنوان «بئر الحرمان» والتى تشكو فيها سيدة من قلة دخل زوجها حتى انها كرهته مع أنه إنسان مثالى كما تقول وتعجبت وكدت أقول لها أكرهين من أحببت من أجل نقود تذهب وتجىء . إننى على ثقة أن هناك أكثر من زوجة قالت بعد أن قرأت رسالتها : أعطنى زوجك المثالى المحب الحنون .. وخذى مال الدنيا كله .. واستأذنك فى أن أرد عليها نيابة عنهن فأقول لها إننى سيدة فى الخامسة والثلاثين من عمري من أسرة كبيرة يشغل معظم أفرادها مراكز كبيرة ووصل بعضهم إلى كرسى الوزارة ، وحين كنت فى السادسة عشرة من عمري أرادت أمى أن تزوجنى لرجل رآته مع أبى وأعجبتها وسامته وشخصيته .. وحاولت إقناعى به بكل الطرق الممكنة فزادنى ذلك إصرارا على الرفض لأنى كنت متفوقة فى دراستى وراغبة فى استكمالها لكن أمى مضت فى الاجراءات .. وجاء هو مع أمه لزيارتنا زيارة تمهيدية قبل الخطبة .. فرفضت أن أدخل الصالون لأصافحه .. وأصررت على ذلك وأمى تحاول إقناعى إلى أن استجبت لها وقررت فيما بينى وبين نفسى أن أدخل إلى الصالون معتزلة أن أجعله يخرج من بيتنا ولا يفكر فى العودة إليه .

ودخلت الصالون لرؤيته .. ولا أعرف ماذا جرى لى حتى الآن. دخلت وأنا إنسانة وغادرت الصالون بعد عدة دقائق من الحديث معه وأنا إنسانة أخرى .. إن أمى تقول لى إن ما حدث هو .. النصيب . وأنا أقول لا .. بل هو الحب .

فلقد رأيت رجلا - بكل ما تحمل الكلمة من معان - ثقافة .. لباقة .. وأفقا واسعا .. ووسامة .. وشخصية .. وأصلا طيبا عريقا ، فأحببته من الدقائق الأولى وأحببني وتمت خطبتنا .. ونسيت من أجله طموحي ودراستي وكل الدنيا وعشت له وبه .

وعندما تزوجنا كان مرتبه ٢٢ جنيها وكان يملك ٩ أفدنة وكانت وقتها ذات شأن والمستقبل أمامه مشرق ، فعشنا بهذا المرتب الصغير أجمل أيام عمرنا .. ورزقنا الله بطفلتين آية في الجمال ولم يزد المرتب كثيرا ليوافقه متطلبات الحياة الجديدة .. وإيراد الأرض محدود للغاية فقرر زوجي أن يحقق أمل حياته وأن يكمل تعليمه مابعد العالي على نفقته فباع بضعة أفدنة وسافر إلى أوروبا بثمانها ليكمل تعليمه ، وبعد عامين من سفره سافرنا إليه أنا وبناتي . فعشنا معا أجمل سنى العمر .. ورأينا مالم نره واستمتعنا بالحياة هناك مدة ٤ سنوات كاملة كانت كلها رحلة من الهناء رغم قلة المورد .. وعدنا بعد كفاح مجيد استطاع خلاله رجلى الحبيب أن يحقق مايتمناه وأن يحصل على الدكتوراة التى اغترب من أجلها .. لكننا وجدنا الدنيا بعد عودتنا مختلفة عنها حين سافرنا . واكتشف زوجي أنه فقد وظيفته لأن المؤسسة التى كان يعمل بها قد حلت وأنه قد تحول إلى موظف بمصلحة حكومية لا علاقة لها بدراسته وشهادته العلمية الحكومية لأنه لم يكن فى الخدمة فى نهاية عام ٧٤ كما تنص اللوائح .. وكنت قد أنجبت بنتا أخرى وأصبح عدد أفراد أسرتي ٥ ، وكل دخلنا من الوظيفة هو ٩٥ جنيها بالاضافة إلى حوالى ٥٠ جنيها من إيجار الأرض المتبقية، أى أنه تقريبا نفس دخل كاتبة رسالة بئر الحرمان التى كرهت

زوجها بسبب قلة الدخل علما بأنها تعيش فى قرية صغيرة .. ونحن نعيش فى عاصمة احدى المحافظات الكبرى .. فهل أنا ناقمة .. ثائرة مثل هذه الأخت ؟ أبدا والله فأنا والحمد لله سعيدة لأن فى حياتى أشياء أخرى كثيرة أجمل من النقود .. فعندى زوج بالدنيا كلها ويجمعنا معا الحب والألفة والمودة وأشياء أخرى خاصة بنا صغيرة وجميلة لا تعوضنى عنها نقود الدنيا .. وعندى ٣ بنات هن آية فى الجمال كبراهن على أبواب الجامعة وكل فرد منا يحب الآخر ويقدره وقد أفاء الله علينا من نعمه الكثير .. فنحن والحمد لله بصحة جيدة .. وبيتنا «مستور» دائما بستر إلهى .. له العجب . فمعظم أفراد اسرتى كما قلت لك أثرياء وإخوتى كلهم فى مراكز مرموقة يحبوننى ويحبون زوجى ويحترمونه ولم يحدث خلال ٢٠ سنة أن غضب أحدهم منى أو من زوجى .. بل يلجأون إلينا دائما فى حل مشاكلهم مع بعضهم البعض فكنا دائما واسطة خير بينهم .. ودائما يتم الصلح على أيدينا .. وبيتنا والحمد لله رغم أنه أقل البيوت دخلا بالنسبة لبيوتهم هو قبلتهم التى يشعرون بالراحة فيه .. وما من طعام أصنعه بيدي حتى يتهافتوا عليه بسعادة رغم بساطته .. و«ستره عجب» كما يقولون فكثيرا ما تحدث فى حياتنا أشياء صغيرة تملؤنا سعادة وحباً ، فمثلا قد يكون رصيدنا فى الثلاجة صفرا وفجأة يأتينا الخير من حيث لا ندرى .. وبمجرد أن تمتلئ الثلاجة يأتى الضيوف فنقوم بالواجب وزيادة وفرحة الدنيا لاتسدنا وأنا بأقل الأشياء أصنع سفرة رائعة .. وأجيد صنع كل شئ من الخبز الا فرنجى إلى

التورتات وكل أنواع الحلوى والبسكويت إلى المحشى والكشرى أبو دقة ، وكل فرد فى أسرتى وأخوتى يحبون طعامى ويستطيبونه .. وأنا من النوع الذى يصنع من الفسيخ شربات وهكذا سيدات كثيرات يدبرن أمورهن مع الحياة بلا أنين ولا شكوى ، لقد رأيت فستانا من التريكو لابنتى فى الفاترينة ووجدت ثمنه ٣٢ جنيها ، فاشتريت الصوف وصنعت صورة طبق الأصل منه بل أجمل منه فى حوالى شهر وتكلف ٥٦٠ قرشا ، وأنا لا أملك حلقا ذهبيا أزين به أذنى .. لكنى بهذه الأذن نفسها اسمع أجمل وأرق الكلمات من زوجى ومن الأهل والأبناء والأحباء ، وأنا لا أملك عقدا ذهبيا أزين به صدرى .. لكنى أملك قلبا ذهبيا يحب الناس ويبادلونه الحب ، وليس فى يدي سوار ذهبى .. لكن فى يدي ألف بركة ، وليس على نوافذ بيتى ستائر لكن «ستر ربنا» يغطينا من كل جانب . وليست شقتى مفروشة بالسجاد ولا بالموكيت .. لكنها مفروشة بالحب والحنان .. والدفع فى قلوبنا هو «زادنا وزوادنا» وصدقونى والله العظيم اننى لا أتحدث عن فيلم سينمائى رأيت به بل عن حقيقة أعيشها والحمد لله ..

ولعل كاتبة الرسالة قد فهمت ماذا أريد أن أقول لها من هذه الرسالة الطويلة .. إننى أريد أن أقول لها إن النقود تذهب وتجيء .. أما الزوج المثالى المحب المخلص .. فلو راح - لا قدر الله - فلاشئ فى الدنيا يعوضه .. لأن الرجل هو الذى يأتى بالنقود .. أما النقود فمهما فعلت لا تستطيع أن تأتى بزوج محب .. فلتشكر الله على ماأنعم عليها من زوج مثالى وطفل جميل قد تحسدها عليهما أغنى امرأة فى العالم .

كما أريد أن أقول لها حاولي أن تجيدي صنع شيء بيديك وأن تستخدمى قدراتك فى تجميل حياتك إن لم يكن بهدف الاتجار فعلى الأقل للترويح عن نفسك وإضفاء لمسات عليها تخفف من جفاء الحياة .. واقتربى من زوجك .. وكونى رقيقة معه وتمسكى به فهو زوج مثالى فى زمن عز فيه الرجال وأخيرا أقول لها ولك ولكل أصدقائى على الورق من قراء يريد الجمعة: أجمل تحياتى .. ولى طلب واحد فقط منكم جميعا هو أن «تمسكوا الخشب» وأنتم تقرأون رسالتى وأن تدعوا لى جميعا من قلوبكم أن يديم الله علينا نعمته .. وأن يحفظ لى زوجى حتى آخر لحظة من عمرى .. فليس لدى ماأخشاه سوى أن يفرق بيننا هادم اللذات ومفرق الجماعات .. ولست أرجو من دنيائى سوى .. اعز الحبايب .. زوجى .. والسلام عليكم ورحمة الله .



□ أحسست بعد قراءة هذه الرسالة أنى غير قادر على التعليق عليها . إذ ماذا يمكن أن يخط قلمى أرق من هذه الكلمات الصادقة.. وأى نظرة أعمق للحياة يمكن أن أتوصل إليها بأفضل مما فعلت كاتبة هذه الرسالة .

لقد قرأت رسالتك يا سيدتى فتذكرت على الفور ما قاله يوما الدكتور أحمد أمين من أن الأدب الراقى هو الذى تحس بعد قراءته أنك قد صرت إنسانا مختلفا عنك قبل أن تقرأه. وصدقينى أنى قد أحسست بسمو غريب داخلى بعد أن قرأت رسالتك هذه وأنى وجدت فيها إجابات لكثير من التساؤلات الحائرة لدى بل ووجدت فيها أيضا بعض

السلوى وبعض العزاء. فرسالتك يا سيدتي قطعة من «أدب الحياة» الرفيع الذي لا يحتاج إلى شهادات جامعية لتعلمه.. لأنه أدب الصدق مع النفس.. والفهم العميق لحقائق الحياة الأساسية.. وأرجو أن يصدقني القراء أنني لم أعالج صياغة هذه الرسالة بأكثر من إخفاء بعض ملامح شخصية كاتبها بناء على رغبتها وإعادة ترتيب بعض أجزاءها وأناى لم أبتدع هذه الصور الشعرية الفريدة عن الأذن التي بلا «حلق والعنق الذى بلا قلادة» الخ.. وهيهات لى أن أفعل لو أردت . إنها صور أملتها عاطفة صادقة تغمر حياتها كلها بالحب الصادق.. ولاتبدها سوى مثل هذه المشاعر.. صحيح يا سيدتي.. كن جميلا تر الوجود جميلا !

وصحيح أيضا أنه فى الحياة أشياء عديدة تستحق أن نحياها من أجلها وليس من بينها بكل تأكيد المال الذى لايشترى حبا.. ولايشفى مرضا. ولايعيد غائبا من غيبته.. إذ كيف يمكن أن يرغب المال أحدا على أن يفجر ينابيع الحب بداخله بهذا الصدق.. وبهذه الفطرة العجيبة .

إننى أشكر على رسالتك القيمة هذه التى أطلت على فبددت من نفسى وحشة ألت بها وأنا أفتش بين مئات الرسائل لقراء بريد الجمعة عن رسالة تضيف إلى الانسان خبرة جديدة تعينه على مواجهة الحياة.. أو تجربة إنسانية تعمق من فهمه للدنيا. فلم أجد بكل أسف.. وإنما وجدت عشرات من الرسائل تحمل هموما عادية.. ومئات أخرى تحمل هموما غير حقيقية تذكرنى دائما بقول ايليا أبو ماضى :

أيها الشاكي وما بك داء

كيف تبدو إذا غدوت عليلا ؟

كما وجدت بينها أيضا عشرات من الرسائل الأخرى التي تذكرني دائما بعظمة الفقيه ابراهيم بن اسحق الحربي الذي عاش في القرن الثالث الهجري وروى عنه الرواة أنه عاش «يعاني من صداع بأحد جانبي رأسه ٤٥ عاما لم يخبر به أحدا.. وأنه عاش بفرد عين ١٠ سنوات.. فلم يخبر بها أحدا».. وأنه كان يقول أن الرجل الحق هو من أدخل همه على نفسه.. ولم يدخله على أسرته.

فبعض الناس يؤمنون بعكس ما آمن به ابراهيم بن اسحق على طول الخط.

وبعضهم لا يرى في الحياة إلا كل سواد.. وتغفل عيناه دائما عن رؤية جوانب حياته الجديرة بالرضا والسعادة.. ولا تقع إلا على ما ينقصها فقط من الجوانب الأخرى ..

ودرس رسالتك الذي تعلمته هو أن ثروة الحياة الحقيقية هي في الصحة وسلامة الأبناء وهذه العاطفة السامية الصادقة التي تربط بين الشريكين فتطبع كل جوانب حياتهما بالحب والسعادة وتفيض حبا للآخرين كما يفيض ماء النهر على جانبيه، فيخفف عن المرء هجير الحياة ويقنعه بأنه يملك الدنيا ولو لم يكن يملك منها شيئا . ليحفظ الله عليك بناتك الجميلات .. وزوجك الرائع .. وحياتك الراضية السعيدة.. وأرجو أن يكون صدى طرقات يدي على خشب المكتب قد بلغ أسماعك طوال قراءتي الرسالة.. التي أدهشتني فعلا كما توقعت.. وأسعدتني أيضا.. ولكن أكثر مما توقعت !

أصدقاء على الورق

قصص واقعية

من الحياة

١١٧

الوجه الآخر

أكتب إليك.. وأنا أعرف أنك لا تملك لي شيئاً..
لكني أكتب إليك لأنني سوف أشعر بالراحة حين
تسمعني وتتفهم مشكلتي.. ورسالتى لك لا
تتحدث عن حاجتى إلى شقة لأن لدى شقة
والحمد لله.. ولا تتحدث عن حاجتى إلى عمل إضافى أو
أساسى لأننى لا أريد أى عمل.. ولو جاء على طبق من فضة..

ليس لأنى غير قادر على العمل.. وإنما لأنى لا أريد أن أعمل..
ولا أريد أن أرى مكاتب أو عاملين، فقد عافت نفسى العمل
وأريد أن أختلى بنفسى بعد هذه السنوات الطويلة من الجرى
واللهاث. لقد استرسلت فى الحديث عن مشاعرى بدون أن
أعطيك الفرصة لتعرف قصتى.. واعدرنى لذلك فأنا متألم..
وألمى قد دفعنى للاندفاع فى التعبير عن شعورى .

أنا يا سيدى شخص كنت مهما بالنسبة لآلاف الأشخاص
حتى وقت قريب.. إذ كنت رئيسا لمجلس إدارة شركة كبرى
يعمل فيها آلاف العاملين، بدأت حياتى العملية فيها منذ أكثر من
ثلاثين سنة. وتدرجت فى وظائفها حتى بلغت أرقى منصب
فيها وهو منصب رئيس مجلس الإدارة منذ خمس سنوات
بالضبط.. وبالرغم من أنى كنت قد اعتدت القيام بالأعمال
الإشرافية منذ أكثر من ١٥ سنة.. وانتقلت إلى موقع رئيس
مجلس الإدارة من منصب كبير داخل المؤسسة نفسها.. إلا أنى
حين مارست عملى الجديد كرئيس لمجلس الإدارة اكتشفت أنى
لم أكن أعرف الكثير عن هذا الهيكل الذى يتيح هذا المنصب
لصاحبه فى شركة كبرى فقد كنت أذهب إلى عملى فى سيارة
صغيرة تابعة للشركة ففوجئت عقب تعيينى بمدير الحركة فى
مؤسستى - وهو شاب لزج لم أكن أستريح إليه وكنت أشك
فى أمانته - يدخل إلى مبيتسما ابتسامة عريضة ليهنئنى..
ويبلغنى بأن «السيارات» جاهزة لاستعمالى من اليوم، فسألته
مندهشا أية سيارات؟ قال : سيارة سيادتك كرئيس مجلس
الإدارة وسيارتان للخدمة إحداهما للمكتب والأخرى للبيت وأن
هذا هو النظام المعمول به فشكرته وصرفته وحين انتهى اليوم

ونزلت لأركب سيارتي وجدت سيارة رئيس مجلس الإدارة السابق تقف في انتظاري بسائقها الذي يرتدى «بدلة مكوية وكرافت».

ثم وجدت بداخل السيارة شخصا يجلس بجوار السائق اعتقدت أنه قريبه أو شيء من هذا القبيل.. لكننى وجدتته يقدم لى نفسه بأنه من إدارة الأمن بالمؤسسة، وحين استدعيت مدير الأمن بالمؤسسة فى اليوم التالى لأسأله عن حكمة تخصيص أحد رجال المؤسسة لمرافقتى أجابنى بابتسامة ودودة، بأن حراسة شخص رئيس مجلس الإدارة من صميم أعمال إدارة الأمن بالمؤسسة، وأن هذا هو النظام المعمول به لصالح أمن المؤسسة ونظام العمل بها.. فسكت وصرفته .

وفى الأيام الأولى تكشفت لى صورة جديدة تماما عن عالم غريب لم أكن أعرفه بالرغم من أنى كنت من كبار موظفى الشركة قبل تعيينى رئيسا لها، فلقد كنت وأنا فى منصبى السابق أنفق حوالى ٤٠ جنيها كل شهر داخل العمل مقابل القهوة والشاى والسجائر التى أشتريها من بوفيه المؤسسة، فاكتشفت أن كل ما أحتاج إليه من مشروبات لى ولضيوفى يغطيه اعتماد مفتوح للاستقبال من ميزانية العلاقات العامة بالمؤسسة، وأن هذا هو النظام السائد! وكنت على فترات متباعدة أضطر أحيانا لدعوة بعض معارف العمل فى البيت على العشاء ردا على دعواتهم لى ففوجئت بمدير العلاقات العامة يرتب دعوة للعشاء فى بيتى لعدد من رؤساء الشركات التى نتعامل معها.. وأن كل التكاليف سوف تتحملها إدارة العلاقات العامة تنفيذا لتقليد قديم، وحين حاولت الاعتذار بأن

بيتي غير مستعد لهذه الدعوات لأن صالة الاستقبال فيه ضيقة، فوجئت بأنه يطلب منى الإذن بإعداد مكان لائق للاستقبال في مسكني على أن يتم ذلك قبل الموعد المحدد للدعوة، فأذنت له، فإذا بفرقة من المهندسين والعمال تهاجم البيت وأعمال التكسير والبياض على أشدها.. وخلال أيام معدودات كانت قد تمت إزالة حائط كان يفصل بين حجرة الطعام وحجرة الصالون وهو حلم كان يراودني منذ قديم لكني لم أكن أقدر على تحقيقه لتكاليفه ولما يحتاجه من فراغ وإشراف إلخ.. وقد تمت العملية بنجاح باهر وجاءت السيارات فحملت الأتربة ونتاج الكسر في لحظات وتم لصق الصالة التي أصبحت واسعة بورق حائط جديد ولم أتكلف من العملية كلها إلا ثمن ورق الحائط الذي أصررت على دفعه وتمت الحفلة. أما الحياة في البيت فلقد أصبحت أكثر سهولة ويسرا عن ذي قبل، فالتموين أصبحت سيارة الخدمة تشتريه من الجمعيات الاستهلاكية بالأسعار المعتدلة بعد أن كنا نعجز في أحيان كثيرة عن شرائه منها ونضطر لشراؤه من البقال.. ولاحظت بالتدريج أني قد أصبحت محور حياة كثيرين جدا في المؤسسة.. فالمديرون الكبار يبدأون يومهم بزيارتي وتبادل تحية الصباح معي والجميع يهتمون بصحتي فإذا أصبت بنوبة برد.. فالسؤال لا ينقطع في التليفون في البيت عن أخبار الأنفلونزا. وبعضهم يتطوع بإحضار أحدث أدوية البرد التي ظهرت في أوروبا، وطبيب المؤسسة يزورني في البيت كأني مريض بمرض خطير! وفي المناسبات المختلفة أتلقى بطاقات التهاني ويرن التليفون في البيت بصفة مستمرة والحق أني

قبل أن أشغل هذا المنصب لم أكن أعرف مشكلة الوقت بهذه الحدة لكنى عرفتھا بصورة رهيبة خلال عملى، فلقد كنت أتصور أن عمل ٨ ساعات كل يوم يمكن أن يكفى لإدارة أى عمل منظم يقوم مديروه بالتنفيذون بواجبهم، لكنى اكتشفت أنى محتاج إلى يوم طوله ٧٠ ساعة كل يوم ليس لإنجاز العمل وإنما لمقابلة كل هؤلاء الذين يريدون مقابلتى، وبعضهم يطلب المقابلة وينتظر بالساعات ثم أستقبله فلا أجد لديه ما يستحق المقابلة ولا الانتظار وأحس أن المسألة مجرد «تمحيك» لكى يقابلنى وينافقنى ويذكرنى بنفسه لكى لا أنساه فى العلاوات والترقيات .

وبعضهم - وصدقنى أن كلهم من كبار المديرين - عرف أنى أمشى لمدة نصف ساعة كل صباح بجوار مسكنى قبل أن أركب السيارة إلى العمل ففوجئت به ذات صباح مرتديا «التريننج سوت» والحذاء المطاط فى السادسة صباحا يجرى بجوارى ثم يتوقف مندهشا لهذه المصادفة السعيدة التى جمعتنا على غير ميعاد فى موعد الرياضة ثم يمشى بجوارى ويبادلنى الأحاديث مؤكدا لى أنه رياضى مثلى ويجرى كل يوم لمدة ساعة فى الصباح، ثم أصبح يلازمى مشوار المشى الذى اشتهر أمره بعد حين واجتذب أشخاصا آخرين من المديرين حتى تضخم طابور المشى وتحول إلى مجلس يضم معظم المديرين! أما عند السفر إلى فروع الشركة فى الداخل فحدث ولا حرج عن تسابق المديرين وحتى من ليس لهم علاقة بهذه الفروع للسفر معى ومصاحبتى فى القطار أو السيارة وعند السفر للخارج يودعنى العشرات فى صالة المطار.. وعند

العودة يستقبلني العشرات ونخرج من المطار في «زفة» سيارات كأننا في فرح، وللأسف فإن زوجتي وأبنائي اعتادوا أن يزدحم البيت بالسعاة وطالبي المقابلة.. وأن نسافر إلى مصيفنا في زفة وأن نعود منه في «زفة» واعتادت زوجتي بالذات على الحياة السهلة التي ييسرها وجود العشرات من الفنيين والسعاة تحت الطلب، فإذا حدث عطل في جهاز كهربائي سارع موظفو مكتبي بإيفاد فني لإصلاحه في ثوان.. وإذا قررت زوجتي أن تضع بعض «قصاري» الزرع في البلونة سارع جنائني المقر الرئيسي للشركة بعمل اللازم، ومضت الحياة وأنا أبذل كل جهدي في العمل بإخلاص وأعمل في الصباح وفي المساء حتى منتصف الليل. وحققت الشركة في عهدي أرباحاً بعد أن كانت شبه خاسرة. لأنني كنت أؤمن بالمتابعة الشخصية للعمل وأنتقل كالنحلة بين جميع إداراتها وفروعها ومراكزها وكنت أجزل العطاء لمن يجيد.. ولا أرحم من يقصر أو ينحرف واقتربت من سن الستين ولاح شبح الإحالة للمعاش لكنني هونت الأمر على.

وقلت لنفسي : لقد ربينا الأبناء ووظفناهم وزوجناهم وأوجدنا لكل منهم سكنه.. وقد كسبت صداقات عديدة في العمل وخارجه وفي النادي، وقد عملت أكثر من ٤٠ سنة ووفقني الله فادخرت بعض المدخرات التي تكفل لي حياة معقولة بعد سن المعاش، فلماذا لا أحيا حياة هادئة وأستمتع بما لم يتح لي العمل المستمر الاستمتاع به.. فأذهب إلى النادي.. وأستقبل الأصدقاء وأزورهم وأزور الأبناء ويزورونني وأخرج مع زوجتي في الأمسيات كأيام الشباب ورضيت عن ذلك إلى

حد ما.. وإن كانت النفس قد طمعت كطبعها فى أن تقدر لى الوزارة جهدى فى تحويل المؤسسة من خاسرة إلى رابحة وفى أن تمد لى مدة خدمتى عامين آخرين.. لكن هذا الأمل الواهى لم يتحقق.. وصدر القرار بإجالتى إلى المعاش واستعددت لاستقبال حياتى الجديدة.. فسحبت منى السيارات الثلاث.. وعدت لاستعمال سيارتى الخاصة.. واختفى المرافق فلم أفتقده لأنى كنت أضيق بوجوده معى، واختفى السعاة والفنيون من حياتنا وعدنا من جديد لشراء احتياجات البيت فلم يضايقنى ذلك لأنى أصبحت خاليا وأستطيع قضاء هذه المهام فى سيارتى مع زوجتى .

لم يزعجنى يا صديقى من كل ذلك إلا شىء واحد هو مادفعنى للكتابة إليك. أما هذا الشىء فهو : أين الأصدقاء يا صديقى؟ أين من كانوا يصاحبوننى فى مشوار المشى فى الصباح لأنهم «رياضيون» ومن هواة المشى؟ وأين من كانوا ينتظرون لقائى بالساعات ليطمئنوا على صحتى ولا يهدأ لهم بال إلا إذا تأكدوا من أنها بخير! وأين رنين التليفون الذى لم يكن يهدأ طوال الليل والنهار فى البيت؟ وأين المهنتون الذين كان الصالون يضيق بهم فى المناسبات حتى ليقف الكثيرون منهم؟ وأين المودعون عند الذهاب للمصيف والمستقبلون عند العودة منه؟ وأين من كانوا يقلقون إذا أصبت بالبرد وأين .. وأين .. وأين؟ .

إننى لست حزينا لشىء.. ويكفينى أنى راضى الضمير.. وأنى خدمت بلدى بكل جهدى لكنى فقط متألم لما جرى لمشاعر الناس فى هذا الزمان. لقد تركت الشركة بلا عداوات تقريبا..

ورغم ذلك فإننى لا أكاد أرى أحدا من كبار مديريها منذ تركتها.. أو بالتحديد عقب تركها بفترة وجيزة فقد حافظ البعض على مودتى فى البداية ثم بدأت الزيارات تتباعد ورنين التليفون يخفت حتى إذا ما أتممت عاما واحدا من تركى للشركة كنت قد أصبحت نسيا منسيا بالنسبة لهم ! إننى أكتب إليك لأسألك.. هل هناك فى الدنيا صداقة فعلا.. وإذا كانت موجودة فأين أصدقاء العمل الذين كانوا يسبحون بحمدى ليل نهار ؟



□ ولكاتب هذه الرسالة الفريدة فى بابها أقول : نعم يا سيدى هناك صداقة وهناك أصدقاء.. لكن ظروفك فيما يبدو قد حرمتك من أن تتعرف عليها بصدق.. فمن كانوا حولك لم يكونوا أصدقاء.. ولم يكن ما بينك وبينهم صداقة. وإنما كانوا طلاب منفعة ورفاق عمل ولعلمهم الآن مشغولون بتعلم هوايات الرئيس الجديد لممارستها معه، فإذا كان من هواة السباحة مثلا فلعلمهم «يبلبطون» معه كل يوم فى حمام النادى.. أما لماذا لا يرن التليفون عندك فلأنهم مشغولون الآن بإدارة أرقام تليفون الرئيس الجديد.. وباستقباله وتوديعه وتهنئته فى المناسبات واستحضار الأدوية له وإرسال العمال والفنيين إلى بيته ..

إننى أكاد أتصور يا سيدى أنك حسن الطوية إلى حد كبير لأنك تصورت أن ما بينك وبين معظمهم هو صداقة، ولم تكتشف أنه نفاق، وربما اكتشفت ذلك لكنك استدرجت للاستجابة لهذا النفاق.. ثم اعتدته.. ثم استمرأته حتى أصبحت تفتقده بعد أن غادرت هيلمانك ومنصبك، وفى ذلك فإننى ألومك يا سيدى.. إننى أعرف أن أمواج النفاق عاتية

وأنه لا يستطيع أن يردّها عنه إلا من كانت نفوسهم كبارا لا تستجيب للصغائر، لكنى أعرف أيضا أن من طبيعة المنافقين ألا يقتربوا إلا ممن يستشعرون استجابته للنفاق والتلذذ به داخليا حتى وإن أظهر غير ذلك !.

كذلك فلقد استمرأت يا سيدى الهيلمان ووقعت فى أحابيل المنافقين فاستأثرت لنفسك بثلاث سيارات.. واسترحت إلى قيام إدارة العلاقات العامة عنك بكل شيء فى المكتب وفى البيت.. واستنمت إلى وجود السعاة والفنيين تحت أمرك وتحت أمر الأسرة، واعتدت مواكب المودعين والمستقبلين والمهنتيين.. والمستفسرين عن الصحة والأحوال. ولم تقاوم كل ذلك فى حينه.. وتصورت أن الحياة سوف تمضى على ماهى عليه، وفى ذلك فإنى ألومك أيضا يا سيدى ليس فقط لأنك ظلمت الشركة التى كنت ترأسها بهذا الانفاق الشخصى وهذا السلوك الترفى الذى يسود بكل أسف مواقع عديدة فى بلادنا الفقيرة المثقلة بالأعباء. إنما أيضا لأنك ظلمت نفسك باعتماد هذه الحياة الفخمة وكان أولى بك أن تحافظ على قدر معقول من البساطة لكى لا يدير الترف رأسك ولأنك لا بد تارك موقعك ذات يوم وهذه هى سنة الحياة إذ لو دام لغيرك لما وصل إليك. والمأساة أن كثيرين تعمى أبصارهم مظاهر المنصب وأضواؤه حتى يتصوروا أحيانا أنهم مخلدون فيما هم فيه. ثم يفتحون عيونهم بعد قليل على صدمة الواقع.. ومن عجب أن كثيرين منا لا يتعلمون من تجارب الحياة ولا من دروس التاريخ.. فما يكاد بعضنا يتعجب مما فعلته الدنيا بفلان المتجبر بعد زوال هيلمانه حتى ينساق هو نفسه إلى

التجبر وإلى تكرار نفس القصة بنفس نهاياتها المأساوية، ثم يجلس ليبيكى الوفاء فى الدنيا وانصراف الأصدقاء عنه وربما يبالغ فيتمثل بقول الشاعر متأسيا «من خانه الدهر خانتة صنائعه»!.. ولا خيانة هناك فى الحقيقة أكبر من خيانة الانسان لنفسه.. ومن جهله بحقيقة الحياة وقصر نظره واغتراره بإقبال الدنيا عليه فى بعض المراحل فيتصور فى نفسه ما ليس فيها .

إننى لا أريد إيلامك يا سيدى .. لكنى أريدك فقط ألا تعطى للمشكلة حجما أكبر من حجمها الحقيقى.. وأن تنظر إلى جوانب الصورة الأخرى لترضى عما أعطتك الدنيا وأجزلت لك فيه العطاء، فلقد بلغت أرقى المناصب.. وزوجت الأبناء وأوجدت لهم العمل والمسكن وصحتك بخير وزوجتك بخير ولديك من المدخرات ما يكفل لك الحياة الكريمة.. فماذا تريد من الدنيا أكثر من ذلك يا سيدى؟ تسألنى أين الأصدقاء فأقول لك : أصدقاؤك هم أصدقاء الطفولة وأصدقاء العمر القدامى الذين عرفوك بلا غرض وبلا أمل فى نفع ولاخوف من ضرر، وهم أيضا أبناؤك وزوجاتهم وبناتك وأزواجهن وأقاربك الأقربون وهم كثيرون كما ترى، فماذا تريد أكثر من ذلك ؟ .

هل أقول لك فى النهاية ما قاله جمال الدين الأفغانى للإمام محمد عبده حين رآه نفيه من مصر ؟ لقد قال له : كن فيلسوفا يرى الدنيا ألعوبة ولا تكن صبيا هلوعا .

لقد قيل هذا لمحمد عبده «وهو من هو» كما يقولون .. فهل تغضب إذا ما قلته لك ؟ .

أصدقاء
على الورق

قصص واقعية

من الحياة



شئ من الرومانسية

فى بريدى أقرأ وأرى العجب.. أرى الحياة من
جانبها المؤلم.. وأرى العلاقات الانسانية فى أسوأ
ظروفها.. وأرى الدنيا فى صورتها البشعة. ولقد
رأيت كل ذلك وأنا أقرأ هذه الرسالة المزعجة :
أعتقد أن الوقت قد حان لكى أروى لك قصتى بعد أن
ترددت طويلاً.. إننى شاب مهندس خريج كلية هندسة منذ

شهور. أبى يعمل بأحد البنوك فى إحدى الدول العربية وحالتنا المالية جيدة جدا والحمد لله ولدى سيارة «بى. إم. دبليو» وخلال دراستى بالكلية تعرفت على زميلة بالكلية جميلة من أسرة ميسورة تركب هى الأخرى سيارة مازدا فاخرة وقد سعت إلى التعرف على وإلى التقرب منى لأنى كما قالت لى بنص كلماتها شاب رائع من كل الوجوه.. وسيم من أسرة طيبة له شخصية محبوبة من الزملاء وتعجب به كل فتيات الكلية، واستجبت لتقربها منى.. وأقبلت عليها وتعرفت على أسرتها وهى أسرة كبيرة فوالدها موظف كبير بالمعاش وإخوتها مهندسون ومحامون واتفقنا على الزواج وعلى أن نتزوج عقب التخرج وخلال هذه الفترة كانت تصاحبنى فى كل مكان فإذا جاء موعد تسلمى للشيك الشهرى الذى يرسله لى والدى من الخارج لأنفق على نفسى وإخوتى منه، إصطحبتها معى إلى تاجر (*) العملة الذى أتعامل معه، وهو عالم غريب بالفعل.. فتاجر العملة هذا يمارس نشاطه فى مكتب فاخر بوسط المدينة تدخل عليه بعد استئذان السكرتيرة وتجده جالسا إلى مكتب فخم فوقه ٤ أجهزة تليفون ملونة، فأقدم له الدولارات فيفتح خزانة «بلاكار» فى الحائط خلفه ويضع الدولارات ثم يخرج النقود ويسلمنى قيمتها وتكرر ذهابنا إليه كثيرا مرة لنفسى ومرة لأبدل لها هى الأخرى دولارات تصل إليها كثيرا من شقيقتها المتزوجة والمقيمة بالخارج. وتحولت العلاقة مع تاجر العملة إلى صداقة وفى كل مرة

(*) جرت أحداث هذه القصة حين كانت تجارة العملة ممنوعة بنص القانون ، وقبل إطلاق حرية التعامل فى العملات الأجنبية فى البنوك ومكاتب الصرافة .

يطلب منا البقاء قليلا للتحدث معنا لأنه «مرهك» من العمل.. وهذه عبارته المفضلة وينطقها بالكاف هكذا.. وهو كما عرفت قد بدأ حياته عصاميا يكاد لا يفك الخط وكان قبل ١٠ سنوات فقط يعمل مناديا للسيارات أمام أحد البنوك وقد روى لنا ذات يوم وهو يقدم لنا عصير التفاح ويشعل سيجارا فاخرا قصة كفاحه.. فقال إنه حين بدأت «هوجة» السفر والدولارات بدأ يعمل سمسارا لبعض تجار العملة يصطاد لهم عملاء البنك الذى يتلقون التحويلات من الخارج ويقدمهم للتجار الذين يقفون بجوار البنك مقابل عمولة، وكان حصيفا فلم يبدد ماكسبه من هذه العملية.. فتكونت لديه مدخرات صغيرة بدأ يتاجر بها لحسابه فى العملة.. وبعد عامين فقط من التجارة أمام البنك كان قد أصبح «غنيا» ! فاشترى غرفة بأحد مكاتب وسط المدينة واستأجر السماسرة ليجلبوا له العملاء وبعد عامين آخرين وعلى حد تعبيره «انفتحت الحنفية» عليه يقصد حنفية الفلوس! فتضخم نشاطه وتضخمت أرباحه وتحولت الغرفة الواحدة إلى شقة كاملة.. وأصبح له سكرتيرات وسعاة وسيارات وشقة فاخرة فى المهندسين .

سمعت منه قصته بدهشة وسمعتها خطيبتى بانبهار ثم لاحظت أنه بعد هذا اللقاء بدأ الخلاف ينشب بينى وبينها.. وبدأت فترات الشقاق تطول ولم يطل بنا الوقت حتى كانت خطبتنا قد فسخت وقد لا ترى فى ذلك شيئا غير عادى فكم من خطبة تفسخ كل يوم لكنك ستدهش حين تعرف ماذا حدث بعد ذلك فعند وصول الشيك التالى من الخارج ذهبت إلى مكتب تاجر العملة لأصرفه وحيدا هذه المرة ففوجئت بخطيبتى

السابقة المهندسة خريجة «الميرى ديبه» تجلس على مكتب السكرتيرة! صدمت.. لكنها كانت واقعية أكثر منى فرحبت بى بتحفظ كأنى مجرد زبون ثم أخبرت «البية» بوصولى وأشارت إليّ لأدخل بيد مغطاة بخواتم السوليتير. دخلت فرحب بى الرجل بواقعية أشد وأنهى المهمة سريعاً ثم قال لى .. إنى أعطيك سعراً خاصاً لك لأنك صاحب فضل فقد عرفتنى بالمدام! أى مدام؟ لقد ظننت أنها تعمل معه فقط.. فإذا بها.. المهندسة التى تجيد الفرنسية والانجليزية.. بنت الأسرة الكبيرة قد تزوجت من هذا الرجل وتم الزواج خلال شهر واحد من فسخ خطبتنا! أما الزوج غريمى الذى سرق فتاة أحلامى وتركتنى من أجله فهو فى الخامسة والخمسين وله ٥ أبناء أكبرهم فى سن خطيبتى السابقة.. وهو دمىم كالقرد والله العظيم وبلا مبالغة.. وملابسه مبهذلة.. رغم أنها غالية ولا يعرف كيف يتكلم لمدة ٣ دقائق بغير أن يغلط ويتفوه بألفاظ سوقية مقززة. هذا هو الزوج الذى فضلت على خطيبتى السابقة وقد تم الزواج وكانت هديته سيارة مرسيدس وخواتم سوليتير «غالية» وشقة فيلا فى أحدث عمارة فى القاهرة كتبت باسمها.. إننى لست حزينا عليها فأنا فى بداية حياتى وأستطيع أن أجد من ترغب فى كزوج وتفضلنى على غيرى. لكننى أتساءل وأريد منك جواباً يريحنى.. ماذا جرى للعالم؟ قد تقول إنها محتاجة أو إن وراءها ظروف قاسية دفعتها للتضحية بنفسها لإنقاذ أسرتها أو علاج أبيها المريض الخ كما نرى فى الأفلام.. لكنى أطمئنك أن كل ذلك غير صحيح.. فهل عندك تفسير لهذا اللغز؟



□ ولكاتب هذه الرسالة أقول :

إنه ليس لغزا يا صديقى.. لكنه تدرج منطقى للأحداث يتفق تماما مع شخصية خطيبتك السابقة فهي ببساطة شديدة فتاة انتهازية سعت إليك فى البداية لأنها رأت فيك زوجا مناسبا مقبول الشكل متيسرا تتركب سيارة فاخرة وتستطيع أن توفر لها شقة الزواج واحتياجاته ثم حين تعرفت على «القرء» رآته أكثر ملاءمة لها وأسرع وصولا بها إلى الثراء.. فتخلت عنك ببساطة وذهبت إليه. فهي باحثة عن الحياة اللذيذة الزاهية الألوان لا عن الحياة السهلة العادية التى ستوفرها لها. ولا دخل للمشاعر العاطفية فيما فعلت معك أو معه. ففي صدر فتاتك هذه آلة حاسبة لأقلها ينبض بالمشاعر.. وقد حسبت حسابها ووجدته رابحا أكثر معه فتزوجته. والمؤسف أن كثيرات ممن يتعاملن مع الحياة بهذا المنطق التجارى هن غالبا فى حكم القادرات ولسن من غير القادرات. كما قد يتصور البعض وكما تحكى الأفلام وصدقنى أننى كنت على استعداد لتقدير ظروفها لا للاقتناع بها لو كانت قد تزوجته ليأسها من إمكان عثورك على شقة للزواج كما تفعل بعض الفتيات الآن اللاتى يفضلن - مضطرات وفى عصر تراجع الرومانسية أمام صعوبة الحياة - الزوج الجاهز مهما كانت سنه ومهما كان عمله ومهما كانت ظروفه الاجتماعية والثقافية .

لكن الجريمة فى قصتها ليست فقط فى أنها تركت شابا رائعا مثلك لتتزوج من «بلاكار» نقود، وإنما فى أنها قبلت

زوجا كهلا متزوجا وله أبناء كبار وزوجا شبه أمى سوقيا لايقنع أية فتاة سوية مع ظروفه كزوج وأب إلا فتاتك الانتهازية هذه. وأنا أصدقك فى أنك غير حزين عليها فمثل هذه الفتاة لا يحزن الانسان لفقدائها وإنما يسعد ويشكر ربه أن أنقذه منها وفصح شخصيتها الحقيقية قبل أن يرتبط بها، فليس مما يسعد الانسان بكل تأكيد أن يتزوج من آلة حاسبة لا مكان للمشاعر والعواطف والرومانسية فى حياتها.. وهى سوف تدفع ثمن انتهازيتها أقرب مما تتصور فالثروة التى أغرتها هى فى النهاية ثروة طفيلية وستقرأ اسم زوجها واسمها هى أيضا قريبا جدا فى أخبار المدعى الاشتراكى والحراسات وساعاتها سوف تتطاير الثروة وسوف تتخلى عنه بأسرع من البرق.. والحمد لله أن مثيلاتها من «دعاة الواقعية الجديدة» لسن كثيرات علينا أن ندعو الله كل يوم ألا تغيب القيم والفضائل والرومانسية عن حياتنا فلولاها لما قبلت فتاة الزواج من خريج جديد لتكافح معه.. ولولاها ولولا الطبيعة السوية لفتياتنا لانطلقن يبحثن عن «قرود» هذا الزمان القبيح الذى تنهزم فيه أحلام الشباب أمام «الباكو» و«الأرنب» وخواتم السوليتير .

شىء أخير لقد قلت لى فى رسالتك هذه أنها من عائلة كبيرة وأن أباهما موظف كبير على المعاش وإخوتها محامون فأين هى هذه العائلة الكبيرة؟.. وأين الأب وأين الأخوة المهندسون والمحامون الذين وافقوا على زواجها من هذا الرجل المتزوج؟ أى عائلة كبيرة هذه؟..

أصدقاء
على الورق

قصص وقصص

من الحياة



نهاية القصة

أكتب إليك للمرة الثانية بعد ٤ سنوات من رسالتي الأولى إليك والتي نشرتها في بريدك بعنوان « شيء من الرومانسية » وقبل أن تجهد نفسك لتتذكرني سأحاول أن أذكرك بنفسى إننى ياسعدي المهندس الشاب الذى يعيش مع شقيقه فى القاهرة ويعيش والده فى إحدى الدول العربية حيث يشغل منصبا

كبيراً في أحد البنوك ويتقاضى مرتباً ضخماً، ولقد رويت لك في رسالتي الأولى قصتي حين تعرفت خلال عامي الأخير في الجامعة بفتاة طموح كانت زميلتي بالهندسة ومن أسرة كبيرة وأنها تملك سيارة مازدا وأنها صارحتني بأنها أعجبت بي ورأت في شاباً لائقاً بها. فتصادقنا وتبادلنا المشاعر وقدمتني لأسرتها. وقدمتها لشقيقي وشقيقتي في انتظار عودة أبي وأمي في الإجازة لاتمام الخطبة وعقد القران خاصة أن ظروفنا المالية حسنة وأستطيع توفير الشقة ولدي سيارة خاصة وقلت لك أنني كنت قد اعتدت طوال السنوات الماضية أن أتلقى من أبي شيكاً بمبلغ شهري بالدولارات أصرفها من البنك لأتولى الانفاق على نفسي وشقيقي وشقيقتي وأنني أذهب أول كل شهر إلى أحد تجار العملة الذي يتخذ لنفسه مكتباً فاخراً في وسط المدينة فأحول الدولارات إلى جنيهات مصرية وأنني كنت أصطحب خطيبتى معي كل مرة أذهب إليه حتى دعانا التاجر مرة للجلوس معه لبعض الوقت وحكى لنا قصة حياته وكيف أنه بدأ منادياً للسيارات أمام أحد البنوك.. ثم تاجر في العملة مع رواد البنك ثم راجت تجارته وأصبح ثرياً ومليونيراً خلال أعوام قليلة وأصبح يملك سيارة مرسيدس ويسكن في أرقى الأحياء ويرتدى خاتماً كبيراً من الماس.. وتتدلى من رقبته سلسلة بها قطعة من الذهب في حجم البرتقالة. وقلت لك إنني لاحظت بعد هذه الزيارة بالذات أن العلاقة بيني وبين خطيبتى قد فترت وأن المشاكل كثرت بيننا حتى فاجأتني ذات يوم بطلب فسخ الخطبة ونسيان كل شئ لأننا لانصلح لبعضنا البعض، وانقطعت عن رؤيتي وتجرعت الألم وحاولت نسيانها

ثم جاء موعد صرف الشيك التالى فذهبت إلى مكتب تاجر العملة ففوجئت بوجود خطيبتى السابقة تجلس على مكتب السكرتيرة فى الصالة. فاستقبلتنى بنظرات محايدة كأنها لا تعرفنى ويهدوء قاتل رفعت سماعة التليفون الأحمر المسخسوخ على مكتبها وأبلغت صاحب المكتب بوجودى ثم أشارت لباب مكتبه وقالت لى تفضل، فدخلت مندهشا من أنها وهى المهندسة التى على وشك التخرج قررت العمل فى هذا المكتب وهى غير محتاجة للعمل خلال الدراسة، ثم تكشفتم لى الحقيقة المذهلة بعد لحظات على لسان التاجر نفسه الذى قابلنى بالترحيب الحار والابتسام وأعلننى أنه سيعطينى سعرا خاصا هذه المرة لأن لى إعزازا خاصا لديه إذ أننى كنت سبب تعرفه «بالمدام»!.. أى بخطيبتى السابقة!.. ولحظتها أفقت على الحقيقة.. وعرفت سر الأساور والخواتم الماسية التى رأيتها ترتديها.. وأيضا سر الماكياج الثقيل الذى تضعه على وجهها والذى يكسيها سحنة غريبة.. واكتشفت أنه قد تزوجها وأسكنها فى شقة فاخرة وألحقها بمكتبه وكل ذلك فى أقل من شهر واحد.

أعتقد أنك الآن قد تذكرت كل شىء.. وتذكرت أنى كتبت لك شاكيا خطيبتى التى فضلت على تاجر عملة شبه أمى وفوق الأربعين ومتزوجا وله أبناء كيار وشكله «كالقرد» لأن سيارته مرسيدس، وملايينه عديدة «وشبكته» من الماس ولا بد أنك تذكرت أنك نصحتنى بنسيانها إلى الأبد لأنها انتهازية اختارتنى من بين زملائى بسبب بعض مظاهر الثراء التى توسمتها فى فلما أتاحت لها الظروف زيجة أكثر ثراء تركتني

بلا قلب لتتزوج من ملايين رجل أمى مشبوه.. بلا عاطفة ولقد عملت بنصيحتك يا سيدى وحاولت نسيانها ونسيتهـا بالفعل بعد فترة من العذاب أحسست خلالها بأنى لاشىء وكرهت الدنيا وغدر البشر وفقدت الثقة فى الوفاء.. لكنى لا أكتب لك هذه الرسالة لأقول لك إنى نسيتهـا وعدت إلى حياتى الطبيعية.. وإنما أكتب لك لأروى لك الفصل الثانى من قصة خطيبتى السابقة لعل فيها عبرة لمن يعتبر.. فقد أمضيت شهورا سوداء عقب اكتشافى زواجها من تاجر العملة. وواجهت حرجا شديدا تجاه أبى وأمى اللذين باركا خطيبتى فى رسائلهما. واشترى لى الشبكة من مقر إقامتهما وراحا يرتبان لعقد القران فى الصيف وترددت فيما يجب أن أقوله لهما. لكنى رأيت بعد تفكير أن الصدق هو الحل الوحيد فصارحت شقيقى وشقيقتى بحقيقة ما حدث وتركت لهما إبلاغ أبى وأمى. وانصرفت لعملى واجتهدت ألا أراها .. وغيرت تاجر العملة الذى أتعامل معه بالطبع. ومع ذلك فلقد رأيتهـا ذات يوم على كوبرى الجامعة إذ كنت عائدا إلى بيتى.. فوقفت سيارتى خلال زحام المرور إلى جوار سيارتها المرسيـدس الجديدة التى يقودها سائق خاص وهى تجلس فى الخلف وحيدة رافعة الرأس كأنها ملكة! تنظر حولها بكبرياء وتتأفف من زحام الطريق. فالتقت عينانا.. فتوقعت أن تخفض عينيها خجلا منى. فإذا بها تنظر إلى بثبات وبلا أدنى إحساس بالخجل ثم تهز رأسها بتحية عابرة وتنطلق بالسيارة فى طريقها الجديد !.

وكم أتعسنى هذا اللقاء، لا لشىء إلا لهذا البرود المتحجر ولأنها لا تشعر تجاهى بأى إحساس بالذنب بعد أن جرحتنى

جرحا غائرا وشككتنى فى نفسى وفى كل شىء .
ثم أصبح لا يربطنى بها شىء سوى ما أسمعته بين حين وآخر من زملاء الكلية القدامى عنها وعنه، ومنه أن زوجها قد توسع فى أعماله وأنه أصبح يمارس إلى جانب تجارة العملة تجارة العمارات لكى يخفى نشاطه الأساسى فى تجارة العملة ولكى يزيد من أرباحه وليبنى لزوجته الجديدة شقة فاخرة على مساحة ٤ شقق، وأنه عين والدها المدير العام السابق موظفا عنده بمرتب ضخيم إرضاء لعيون المدام. وعجبت كيف قبل المدير السابق أن يعمل تحت إمرة رجل لا يفك الخط.. فضلا عن أن يصاهره؟.. وهو كما عرفت من أسرة كبيرة وأبناءؤه مهندسون ومحامون الخ..

ومع إحساسى بالمرارة. فلقد واصلت حياتى إلى أن دارت الأيام دورتها وإذا بى ذات صباح أقرأ فى الصحف خبر القبض على زوج حبيبتى الخائنة، ثم توالى الأخبار كالمطارق فوق الرؤوس.. فتبين أنه قد حصل على مقدمات إيجار بالملايين من السكان وتوقف عن استكمال بناء أكثر من عمارة كان يقوم ببنائها فى وقت واحد منها العمارة التى كان يعد لها فيها عش الأحلام ثم جاءت هوجة مخالفات مواصفات المباني وقرارات إيقاف البناء فهجم المستأجرون عليه لاسترداد مبالغهم التى دفعوها فى وقت واحد.. فعجز عن الدفع فتقدموا بالبلاغات ضده فأمرت النيابة بالقبض عليه وإذا بالمدعى الاشتراكى يتحفظ على كل أمواله ليحاول إنقاذ مايمكن إنقاذه من حقوق المستأجرين..

وسمعت ما هو أغرب من ذلك.. فعرفت أنها كانت صاحبة

المشورة «الثمينة» له بأن يدخل عالم بناء العمارات لتصبح مهندسة ومالكة عمارات بدلا من زوجة تاجر عملة. وأقنعت به بأن المطلوب هو فقط شراء قطعة أرض ووضع لافتة عليها اسمه. وبعدها سوف تنهال عليه الملايين من راغبي الاستئجار ففعل ذلك فعلا.. وانهارت عليه مقدمات الإيجار حتى جاء عليه وقت كان يستعين فيه بـ٣ موظفين لعد النقود التي يتسلمها من المستأجرين وبدلا من أن يبني عمارة واحدة كما كانت الفكرة في البداية قرر أن يبني أكثر من عمارة فعجزت إمكانياته عن استكمالها.. وتدهور إلى الهاوية مع تطورات الأحداث المفاجئة. ربما تقول لي وماشأنك بكل ذلك.. وقد خرجت من حياتك فأقول لك. إن خطيبتى السابقة.. بحاستها المرفهة قد أحست بقدوم الزلزال قبل وقوعه بلحظات.. فأقنعت زوجها - ولا أعرف حتى الآن كيف نجحت في ذلك - بأن يطلقها بصفة مؤقتة لكي لا يشملها أى قرار بالتحفظ على أمواله وأموال أسرته ولكي تستطيع أن تسانده خلال مرحلة القضايا والمحاكم بما تنجو به من ثروته.. وبالفعل طلقها قبل فرض التحفظ على أمواله بفترة قصيرة، فنجت بالسيارة المرسيديس وبمجوهرات ومدخرات كبيرة.. فى حين خرجت الزوجة الأولى من المولد بلا حمص !.

وبالفعل وقفت بجواره فى البداية وقامت بالاتصال بالحامين للدفاع عنه. لكنها بعد أن تأزمت الأمور تماما عادت إلى دراستها. ودخلت امتحان السنة النهائية ونجحت. ولا أعرف أيضا كيف؟ ثم بعد عدة شهور فوجئت بها أمام مكتبى فى الشركة التى أعمل بها تدعونى للخروج معها للحديث فى

أمر هام فلم أرفض. وخرجت معها فروت لى ما حدث بلا أية محاولة للاعتذار، وبلا أى إحساس بالذنب مفسرة ما حدث بأنه كان تجربة وانتهت. ثم سألتنى فجأة سؤالاً غريباً.. أنت لم تتزوج بعد، ولم ترتبط بفتاة أخرى.. فلماذا لا تستكمل المشوار الذى بدأناه معاً ثم اعترضته هذه التجربة، وكأن ما حدث لم يحدث؟.. أنت شاب ظروفك حسنة.. وأنا ظروفى حسنة وكلانا عرف الآخر وفكر فى الارتباط به.. فلماذا لا نحقق الارتباط الذى أردناه ذات يوم وكأن شيئاً لم يحدث. سمعت كلامها.. والدنيا تدور بى.. ولم أستطع أن أصددها ولم أستطع أن أقول لها أننى فقدت حبنى لها منذ زمن طويل بل إنى الآن وبصراحة يا سيدى أحس بالشماتة فيها ولا أشعر بأى ثقة فيها، فكيف أتزوجها وأعيش حياتى معها؟ لقد طلبت منها مهلة لأفكر وكتبت إليك لأسألك رأيك. وأريد أن أعرف رأيك بصراحة فماذا تقول لى؟



□ ولكاتب هذه الرسالة أقول :

إنى أيضاً - وليغفر لى الله هذا الاحساس الشائن - أشعر معك بالشماتة فيها! فلقد تذكرت رسالتك الأولى. وتذكرت كيف أثار تصرف هذه الفتاة معك حنقى لما آل إليه حال البعض فى مجتمعنا ممن وضعوا داخل صدورهم آلات حاسبة فى مكان القلوب وأصبحوا يقيسون كل شىء حتى العواطف بمقياس النقود والمرسيدس وخواتم السوليتير بلا أى معيار آخر.. لقد قلت لك فى ردى الأول أنها فتاة انتهازية.. وأن فقد مثل هذه الفتاة نعمة لا نقمة

كما قد تتصور وأنتك محظوظ لأنها قد كشفت عن معدنها قبل أن ترتبط بها ارتباطاً نهائياً. وتوقعت لها أن تقرأ أخبارها وأخبار زوجها في أخبار الحراسات والمدعى الاشتراكي. ولم أتوقع أن يصدق التوقع خلال هذه الفترة القصيرة! لكن ما بيني على خطأ فهو خاطيء.. وليت هذه القاعدة تصدق مع الجميع دائماً. إذن لانصلحت الأحوال ولما فقدت القيم معناها، ولما انهزم شاب مثلك أمام لص مشبوه كهذا اللص، ولما أحس الشباب بالعجز والاحباط والهزيمة الشخصية أمام قروء هذا الزمان الرديء تسألني عن رأيي فأقول لك : ابتعد عن هذه الفتاة يا صديقي فلا حياة لك معها ولا أمان ولا مستقبل، لا لأنها أخطأت هذا الخطأ الانتهازي فقط، وإنما لأنها لا تشعر في قرارة نفسها بأنها أخطأت في حقك أو في حق نفسها ولا يساورها تجاهك أي إحساس بالذنب .

وهذه هي الكارثة. فلو أنها عادت إليك باكية. نادمة قائلة أنها قد اكتشفت أن المال وحده لا يحقق السعادة، وأنها أخطأت. وعرفت أنها قد ضلت الطريق وعادت إليك لأنها تحبك وترغب في أن ترتبط بك للأبد، وأنها لن تغضب حتى لو احتقرتها لأنها تستحق الاحتقار فعلاً، لكنها تحبك وتريد الزواج بك، لو قالت لك شيئاً من ذلك واستشعرت صدقها لربما ترددت وفكرت في أن أنصحك بالصفح عنها والارتباط بها..

لكنها يا صديقي مازالت تتحدث معك بنفس المنطق الحسابي البارد الذي تصرفت على أساسه في حياتها ولا

تري فيما فعلت أى خطأ.. وهذا يعنى أن الآلة الحاسبة
ما زالت بين ضلوعها.. وأنها لم تتعلم شيئاً من التجربة
التي مرت بها، ويعنى أيضاً أنها فتاة اعتادت أن تنال ما
تريد بغض النظر عن مشاعر الآخرين وإرادتهم، وأنها تريد
أن تجمع كل شيء بين يديها بلا أية خسائر من جانبها،
فتحصل على المال من القرد إياه.. وتحصل على الشباب
والوسامة والعائلة الكريمة منك.. وحتى إشعار آخر. أى
حتى تظهر لها فرصة أفضل سواء قبل الارتباط معك..
أوبعد، وهذه كلها أشياء مخيفة.. وفتاتك هذه فتاة جبارة
ولا يؤمن لها جانب.. فهل تريد أن تتزوج من «دراكيولا»
مصاصة للدماء بلا أى عاطفة.. ولا إحساس بالذنب؟.

أصدقاء على الورق

قصص واقعية

من الحياة

١٩

مجلس العائلة

أشعر بشيء من الخجل وأنا أكتب لك هذه الرسالة.. لأنني سأحكي لك عن مشكلة قد يراها كثيرون مشكلة تافهة لا تستحق الكتابة عنها لكنها بالنسبة لنا ولأمثالنا مشكلة تزيد من مرارة الدنيا.. فأنا يا سيدى سيدة توفى عنى زوجى رحمه الله منذ ٣ سنوات وكان موظفا طيبا صغيرا، وقد رحل تاركا وراءه

أربعة أبناء ومعاشاً قدره خمسة وأربعون جنيهاً هو كل موردنا والحمد لله، فرتبت حياتنا على العيش بهذا المبلغ. وتعاون معي أبنائي فتخلوا عن كثير من مطالبهم التي اعتادوها في حياة الأب.. ورضوا بكل شيء ورضيت أنا بما قدر الله لنا وشكرته على هذه النعمة وأكبرها في نظري نعمة صلاح الأولاد وطيبتهم وبعد وفاة الأب بدأت أشركهم معي في كل أمور حياتنا فإذا عرضت لنا مشكلة دعوت الأولاد وتشاورت معهم.. وأحاول دائماً أن أجعلهم يقترحون الحل.. فإذا وافقنا عليه، فإن تنفيذه يصبح مسئولية مشتركة بيننا، ولاحظت أنهم يتحملون مسئوليتهم بأمانة ورجولة رغم أنهم جميعاً تلاميذ بالمدارس الابتدائية والاعدادية. واصل بعد ذلك إلى المشكلة التي قد يراها البعض مشكلة تافهة، فقد كان من بين ما تركه لنا زوجي جهاز تليفزيون أبيض واسود أصبح بعد رحيله هو وسيلة الترفيه الوحيدة في حياتنا، ورغم متاعب الحياة فقد كنا ننعم كل ليلة بجلسة هادئة أمام التليفزيون بعد أن يذاكر الأولاد دروسهم ثم نذهب لنومنا راضين. لكن حدث أن تعطل هذا الجهاز ثالث أيام عيد الفطر الماضي أعاده الله على الجميع بكل خير. فُسدت نافذتنا الوحيدة على الدنيا وتوقفت متعتنا الوحيدة.

وكالعادة عقدت مجلس العائلة لحل المشكلة.. وتكلمنا وخرجنا بقرار بتوفير مبلغ جنيه واحد كل شهر لإصلاح التليفزيون مهما كانت الصعوبات لأن التليفزيون هو وسيلة الترويح في حياتنا. وكان الأولاد راضين، فخرجنا في توفير ١٢ جنيهاً على مدى سنة كاملة.. وبعد أن

تجمع لدينا هذا المبلغ الكبير حثني الأولاد على إصلاح التلفزيون قبل شهر رمضان لكي نتفرج على برامجه في ليالي رمضان وأثناء الصيام فخرجت للذهاب إلى مراكز إصلاح التلفزيون القريبة من مسكني، فكنت أقابل في البداية بالترحيب الشديد ثم عندما يعرفون أن التلفزيون أبيض وأسود يتحول الترحيب إلى سخرية! لماذا؟ قالوا لي إن التلفزيون الأبيض والأسود لم يعد أحد يستعمله.. ولم يعد هناك أحد يصلحه. لماذا؟ قالوا لي إنه لم يعد له قطع غيار.. ولم يعد هناك أحد مستعد لتضييع وقته في إصلاح جهاز رخيص وثمان إصلاحه رخيص فالجميع يعملون في إصلاح التلفزيون الملون.. لأن قطع غياره متوافرة وأجر إصلاحه كبير. فخرجت من مركز إلى مركز وأنا أسمع نفس الإجابة وأقابل بنفس النظرات.. وعدت من جولتي مكسوفة.. وحزينة إلى أولادي. وعندما سألوني ماذا صنعت يا أمي أقلت لسانی بما يدور في باطني وكنت أحب ألا يفلت به لكي لا أزيد غمهم فقلت لهم ساهمة وكأنتي أكلم نفسي : اكتشفت أننا لسنا «عاشين» في الدنيا. ورغما عني يا سيدي حكيت لهم ما حدث. وحاولت أن أخفف عنهم بأنني سأركب الأتوبيس إلى أحياء أخرى للبحث عن يصلحه. فكان ردهم على بلسما خفف من آلامي.. فقالوا ولا يهكم .. المهم إن احنا مع بعض.. وكويسين .

وأخيرا فكرت في أن أكتب إليك، فرغم.. ضيق مواردنا فإنني أحرص وهذه عادة من أيام زمان «السعيدة» على قراءة الأهرام وبعد وفاة زوجي ونقص الدخل قررت الاستمرار فيها لأنني وجدت فيها راحة نفسية لي كما وجدت فيها زيادة معرفة

وتنمية لحب الاطلاع عند الأطفال.. وفعلا نحن نتبادل قراءة الجريدة واحدا بعد الآخر وقد فكرت أن أكتب لك لعلك تستطيع أن تعاونني في إيجاد أحد الفنين الرحماء الذي يقبل أن يصلح لنا التليفزيون قبل شهر رمضان، ولعله إذا عرف أنني مريضة بتضخم الكبد وارتفاع ضغط الدم وتصلب الشرايين يقدر مدى حاجتي إلى ما يروح عني خلال أيام الصيام الطويلة بشرط أن تكون العملية كلها في حدود ١٢ جنيها، وأشكرك كثيرا والسلام عليكم ورحمة الله.



□ ولكاتبة هذه الرسالة أقول :

يا سيدتي ضَعْف الطالب والمطلوب. لقد حلت مشكلتك بأمر الله قبل أن أنتهي من قراءة رسالتك، فقد كنت مشغولا بقراءة الرسالة حين جاءني زائر كريم يطلب مني أسماء وعناوين بعض من يستحقون معاونته، فمددت يدي إليه برسالتك ولم أزد. فحلت المشكلة بإذن ربك في لحظة ولو لم يسارع هذا الزائر الكريم بحلها لتولى بريد الأهرام الأمر لكنه شاء أن «يستأثر» كما قال لي بإسعاد هذه الأسرة المكافحة : فلا تقلقي فسوف ترين برامج رمضان «ملونة» بإذن الله، لكن هذا ليس المهم.. وإنما المهم هو أنت وأسرتك الرائعة .

أتعرفين يا سيدتي أنك ربة أسرة متحضرة ومتنورة تعد نموذجا يحتذى به الآخرون؟ أتعرفين أنك تطبقين في إدارتك لهذه الأسرة المكافحة الشريفة أحدث نظريات التربية وأرقاها؟ ربما تكونين لم تقرئي كتابا في علم

التربوية، لكنك رغم ذلك وبحس حضارى فطرى مستمد غالبا من قيمك الدينية الراسخة ومن تنورك وحرصك على القراءة رغم نقص الامكانيات، تقومين بتربية أبنائك تربية سليمة صحيحة، سوف تثمر رجالا نافعين وأشخاصا أسوياء على خلق كريم بإذن الله فأنت بحرصك على تشجيع أبنائك على إبداء رأى رغم صغر سنهم فى شئون الأسرة.. واقترح الحلول واشراكهم فى القراءة تخرسين فيهم القدرة على التفكير والميل للمشاركة.. والرغبة فى تحمل المسؤولية.. لذلك يسارعون جميعا إلى تنفيذ ما اتفقتم عليه حتى ولو جاء على حساب مطالبهم الضرورية. وهذا هو جوهر الشورى والمشاركة والمسؤولية.

أتعرفين أيضا أنك بتشجيعك لأبنائك على القراءة رغم صعوبات الحياة تخرسين فيهم بذور حب المعرفة والاطلاع.. وفهم الواقع والحياة.. أو ليس هذا هو مقياس الرقى فى أى مجتمع ؟

إنك يا سيدتى تمارسين سلوكا متحضرا فى حياتك وإدارة أسرتك ولا بد أن تثمر مثل هذه التربية السليمة أسرة يحب أفرادها بعضهم بعضا ويتعاونون على تحمل مسئوليتهم فى الحياة برجولة وشرف وسلوكك هذا لا يرقى إليه بكل أسف كثيرون ممن يملكون المال ويقتنون منتجات الحضارة الحديثة.. لكنهم بسوقيتهم وجهلهم وظلام عقولهم أجلاف متأخرون ويؤخرون الحياة من حولهم.. ويزيدون من صعوبتها على غيرهم بسلوكياتهم المؤسفة.

تسأليني بعد ذلك ولماذا أنشر رسالتك إذا كانت مشكلتك قد حلت قبل النشر. فأقول لك أنتى أنشرها لأن أسرتك يا سيدتى نموذج رائع لكفاح أسرة مصرية متحضرة ومثقفة يظللها الحب والتعاطف والصفاء رغم التقشف والإملاق .

وأنشرها ليعرف من تقولين أنهم لا يعرفون عن حياتنا شيئاً.. كيف «تجاهد» أسرة مصرية لإصلاح تليفزيون قديم.. حتى لتعقد «مجلس العائلة» وتطرح المشكلة على بساط البحث ثم تتخذ قرارا بادخار جنيه واحد فقط لا غير كل شهر. وتنفذ قرارها بشجاعة وتحمل للمسئولية على حساب الضروريات من مطالب الحياة، فتنجح بعد كفاح مجيد لمدة سنة طلعت فيها الشمس وغابت ٣٦٥ مرة فى توفير ١٢ جنيها مصريا، وبعد أن يتجمع لديها هذا المبلغ الكبير تخرج الأم إلى مراكز إصلاح التليفزيون فتكتشف أن جهازها لم يعد قابلا للإصلاح. وأن العصر قد تخطاه منذ زمن بعيد ؟ أليست هذه قصة درامية مكتملة العناصر ؟.

إننى أؤكد لك أنه لو قدم مؤلف درامى قصتك هذه فى تمثيلية تليفزيونية لاتهمناه بالمبالغة والميلودرامية والرغبة فى استدرار الدموع.. لكنها الحياة يا سيدتى أعظم المؤلفين وأكثرهم ميلودرامية .

ثم أخيرا أنشرها ليرى فيها المتبرمون بلا سبب، والمعدبون بتطلعاتهم إلى ما فى أيدي غيرهم وهم يملكون الكثير.. صورة واقعية لحياة لايسمح لهم أنينهم المستمر بالاطلاع عليها. ليرضى المنعمون بما نعموا.

أصدقاء
على الورق

قصص واقعية

من الحياة

١٤٩

السيمفونية الناقصة

«مشكلتى رغم أنها شخصية إلا أنها تواجه
غيرى من السيدات.. لذلك فسأروى لك قصتى
كاملة وأطلب منك مساعدتى فى حلها. تزوجت
بعد تخرجى فى الجامعة مباشرة وعشت مع
زوجى ١٠ سنوات كاملة من أحلى فترات العمر كان زوجى
خلالها هو كل شئ بالنسبة لى.. وكان محور حياتى الذى

أدور فى فلكه.. إن ضحكك ضحكت وإن تألم تألمت وإن شرد شردت معه.. أحاول أن أغوص فى أفكاره.. وأعرف ماذا يشغل حبيبى أو ماذا يكدره وأنا على استعداد لكى أقدم عمرى كله لكى أحجب عنه ما يكدره. مضت حياتنا سعيدة كانت لنا حياة اجتماعية مليئة.. بيتنا لا يخلو من الزائرين.. وأمسياتنا تشهد زيارات عائلية سعيدة للأصحاب الأهل.. وفى أمسيات الخميس نخرج للسهر فى إحدى دور السينما فى مدينتنا الجميلة الاسكندرية أو للعشاء فى أحد المطاعم.. لم يكن ينقصنا شئ.. لا بل كان ينقصنا شئ هام لكننا لم نكن نحس به إلا فى نظرات بعض الأهل بين حين وآخر وإلا حين يشرد حبيبى بأفكاره بعيدا عنى فأخشى أن يكون هذا الشئ الناقص هو ما يشغله. كان ينقصنا الانجاب.. وكنت المسئولة عن ذلك لكننا - صدقنى - كنا نحيا حياة سعيدة كاملة لا ينقصها شئ ولم يكن هو يشير إلى هذا الموضوع من قريب أو بعيد.. بل كان يبالغ فى تهيئة الجو السعيد حولى إذا استشعر أى تغير فى خوفا من أن يكون هذا الموضوع هو شاغلى وفجأة وقع الزلزال بلا مقدمات.. فقد استسلم فجأة لبكاء والدته وإلحاح والده وبدون أى تمهيد نفسى أو عاطفى وجدت نفسى مطلقة فقد صمم أهله على أن يطلقنى لكى يستطيع أن يتزوج ممن تنجب له أطفالا وكانت الصدمة شديدة على هدت كيانى وأفقدتنى توازنى وثقتى بالحياة وبنفسى ماذا جنيت حتى تنهدم حياتى من أساسها؟ الأطفال؟ ومتى رفضت أن يكون لى أطفال؟ وأين هى الزوجة الطبيعية التى ترفض أن يكون لها أطفال وأنا لم أخلق عجزى بنفسى وإنما هى إرادة الله فماذا

جنيت؟ ألا يكفي عذاب حرمان المرأة من الطفل.. حتى نضيف إليه عذاب الطلاق وهدم حياتها؟.. لقد مضى الآن عام على الطلاق ومازلت أبكى بحرقة كلما تذكرت ما آل إليه حالى فبعد البيت الخاص أصبحت أعيش الآن مع أمى المسنة وأختى التى على وشك التخرج، وبعد الحياة الاجتماعية الحافلة والزيارات واستقبال الزائرين والخروج، تمضى الأيام لا يطرق علينا الباب طارق.. إننى موظفة كبيرة بإحدى شركات القطاع العام بالاسكندرية.. وقد تلفت حولي فوجدت نفسى فى الثامنة والثلاثين من عمرى.. مطلقة بلا أمل.. وبلا ذنب ففكرت فى أن أكتب إليك عسى أن تدلنى على طفل يتيم ليس له أهل لأقوم بتربيته وأتخذه ابناً يكون لى فيه بعض العزاء عن غدر الأيام وقلة الوفاء ولكى يصبح لحياتى معنى وهدف أعيش من أجله فهل تساعدنى فى ذلك؟..»



□ وأقول لهذه السيدة : نعم أستطيع أن أساعدك وأن أكتب بعنوانك ورغبتك إلى بعض معاهد الأيتام بالاسكندرية لتتصل بك وترتب معك هذا الأمر، وهو تفكير إنسانى عظيم.. لكن هل هذا هو الحل السليم لمشكلتك؟ إنك تستطيعين أن ترعى طفلاً وأن تفرغى فيه عاطفة الأمومة لكن سيبقى هناك دائماً شئ ناقص يكدر حياتك.. فلماذا لا تطوين صفحة الماضى وتبدئين حياة جديدة مع زوج ملائم لا يرغب فى الانجاب كمطلق له أولاد أو أرمل له أولاد؟ لقد كانت لك حياة سعيدة وكان يؤرقها دائماً هذا الشئ

الناقص.. وهو الذى هدم حياتك مع زوجك. فلا تصدق يا سيدتى أن رجلا يحب زوجته ويجد لديها كل سعادته يمكن أن يستجيب لإلحاح أب أو أم فى طلاقها؟ إن الرجل إذا لم تتوافق لديه بواعث الطلاق من داخله هو لا من خارجه فإنه لا يقدم على هذه الخطوة أبدا إرضاء لأحد. لقد كان الشئ الناقص يؤرقه هو نفسه قبل والديه لكنه كان يجد تعويضا كافيا لديك عنه إلى أن اشتدت وطأته عليه.. فضعف واستجاب لما كان يلح عليه من داخله.

ولا أريد أن أظلمه.. فأنا لا أعرف كل حيثيات قراره.. ونحن نتعامل مع المشاكل من جانب واحد.. ولا نسمع عادة صوت الطرف الآخر.. لكننى فقط أقول لزوجك السابق إنك لو كنت سعيدا فعلا مع زوجتك السابقة ثم طلقته لا لشئ فقط سوى هذا السبب وحده.. فأنت يا صديقى لم تعرف الحياة جيدا.. ولم تعرف أن السعادة الكاملة من كل الوجوه لم تخلق بعد على ظهر الأرض.. ولم تعرف أن السعادة نسبية وأن الدنيا تعطى أشياء وتأخذ أشياء أخرى.. وأن الدنيا هى غالبا كالسيمفونية الناقصة.. لا تكتمل أبدا فإذا كان ما أعطته لنا كافيا فمن البلاء أن نعذب أنفسنا بالتطلع إلى ما حرمتنا منه.. خاصة أننا لا نعرف تماما هل سنجد سعادتنا فيما نطمح إليه أم لا؟ . وهل لو فقدنا ما بأيدينا جريا وراء ما نحلم به.. هل نخسر أم نكسب؟ فإذا كنت قد طلق زوجتك لهذا السبب وحده فقد ظلمتها وظلمت نفسك لأنك فيما أتصور لن تجد لدى غيرها كل هذا العطاء.. ولأنك لا تعرف ماذا تخبئه لك الأيام

والليالى.. والليالى كما يقولون حبالى يلدن كل عجيب! لقد سبقك امبراطور عظيم الشأن هو شاه إيران السابق إلى هذه المغامرة فطلق فى الخمسينيات زوجته الثانية الامبراطورة ثريا على حبه الشديد لها ورغم جمالها الباهر وطلقها وهو يبكى «مضطرا» كما يقول معظم من يقدمون على هذا التصرف لنفس هذا الدافع! لأنه حريص على أن ينجب ولياً للعهد يرث العرش ويحفظه فى أسرته.. لكن العرش نفسه قد اندثر تحت حمم براكين الثورة الايرانية، وضاع العرش ولم تعد هناك حاجة لمن يجلسون عليه! إننا ننسى كثيرا أنه لو علمتم الغيب لاخترتم الواقع.. وننسى فى أحيان كثيرة أن علينا أن نسلم بما اختاره لنا الله فى أشياء كثيرة.. فيجرنا هذا النسيان إلى أخطاء عديدة تتعس حياتنا من حيث نريد أن نجنيها التعاسة.. وقد نسى زوجك كل ذلك فكانت هذه المحنة.

أصدقاء على الورق

قصص واقعية

من الحياة

٦١

أسيرة تلك الحلى الشرقي

«أنا طالب بالسنة الثالثة بإحدى كليات جامعة عين شمس ومتفوق في دراستي والحمد لله، أسرتي مكونة من أم طيبة مكافحة .. وشقيقتين طالبتين إحداهما معي في نفس الكلية والأخرى بالمدرسة الثانوية وهما والحمد لله فتاتان على خلق ويجمعنا جميعا الحب والتعاطف والترابط - حيث أننا نواجه الحياة

وحدثنا بعد رحيل أبى رحمه الله منذ حوالى ١٠ سنوات ونعيش بمعاشه المحدود حياة متقشفة لكنها مستورة والحمد لله. وقد كافحت أمى معنا كفاحا مجيدا لكى نواصل تعليمنا مستعينة بالصبر وبالحيلة لتدبير حياتنا وتلبية مطالبنا فى حدود معاشنا. وهى صورة تراها فى كثير من البيوت التى تفعل الأعاجيب لكى تستمر فى حياتها البسيطة بغير أن تفقد نفسها واحترامها. ولا يضايقنى ذلك فحياتنا لا تخلو من متعة بسيطة نستمتع بها بين حين وآخر، كجلسة عائلية دافئة فى أمسيات الشتاء نضحك فيها على ما نراه فى يومنا من صور تثير الضحك أو «أكلة» هنية تجيد أمى كسيدات الأحياء الشعبية صنعها ، أو أكلة من طعام السوق اللذيذ الذى يجيد جيراننا فى الحى الشعبى صنعه وعرضه للبيع تسبقه روائحه الطيبة.. الخ.. وهى كلها متعة بسيطة لكنها تُرضى أمثالنا من البسطاء.. وأهم منها بلا جدال أننا جميعا بصحة طيبة.. وأنه لا مكان للكراهية بيننا.. لذلك فإننى أكاد أعتبر أسرتنا أسرة سعيدة والحمد لله.. «لولا»؟! .. ولقد قرأت فى ردك على رسالة الزوجة الحائرة بسبب زوجها.. انه ليست هناك حياة خالية من «لولا» الشهيرة هذه.. فقررت أن أكتب لك عن «لولا» الخاصة بنا التى تفسد علينا سعادتنا ونتعذب بها العذاب الأليم كل يوم. فنحن يا سيدى نعيش حياة مريرة لسبب عجيب لا يخطر على بال أحد هو أن والدى رحمه الله منذ ٢٠ سنة لم تستطع إمكانياته المادية أن توفر لنا مسكنا إلا فى هذا الحى الشهير من أحياء القاهرة الذى ارتبط اسمه لسوء حظنا بتجارة المخدرات فى

مصر.. طبعا عرفت أنه حى الباطنية؟ إن كل ذنبنا لدى الآخرين أننا نقيم فى هذا الحى الذى يتصور الناس أنه لا يقيم به إلا تجار المخدرات والموزعون والمدمنون.. الخ، علما بأن هذا الحى كغيره من الأحياء يقيم به موظفون مكافحون وتجار عاديون وعمال لا يربطهم بتجارة المخدرات صلة، لكن قدرهم انهم يعيشون فى هذا الحى ولا يجدون بالطبع بديلا للسكن فيه مع أزمة المساكن الحالية. إنك قد تتصور أن هذه مشكلة تافهة لكنها ليست كذلك أبدا، فالناس خارج الحى إذا اختلطنا بهم وعرفوا أننا من سكان هذا الحى تغيرت على الفور نظرتهم لنا وتهربوا منا ولم يقبلوا على صداقتنا رغم أننا فقراء شرفاء مثلهم والله العظيم، وإذا تحدثوا معنا لا حديث عندهم لنا إلا عن المخدرات وأسعارها وأصنافها وهم يسألوننا عن الأسعار والأصناف.. وأسماء التجار الكبار كأننا من صبيانهم، رغم إننى لا أعرف شيئا عن المخدرات ولم أذقها فى حياتى ولا أدخل السجائر، فإذا تغيبت عن الكلية لمدة يومين لأى سبب كأى طالب آخر يقابلنى زملائى بالتساؤلات الجارحة.. خير.. كان فيه كبسة عندكم واللا إيه؟.. وللا كنت بتوزع البضاعة؟! فأصمت صمت العاجز عن الرد وفى قلبى ألم لا يحس به أحد.. وآخر يقول لى فى الكلية «يا عم انت بتكسب كثير من التوزيع.. إيه اللى عاجبك فى التعليم؟».. فأحس بغصة فى حلقى.. وأعجز عن الرد.. وليتنى أستطيع. إذن لقلت له : أية مخدرات تتحدث عنها إن أمى ترتق لى الجورب حتى يكاد يذوب بين يديها وشقيقتى تتبادلان لبس «الجيب» الواحدة

والبلوزة الواحدة، حتى تبليا تماما، ولولا بطاقة الكساء الشعبى لمشينا شبه عرايا إلى كليتنا ومدرستنا .. فأية مخدرات يا صديقى.. وأى عذاب تعرضوننى له بغير أن تشعروا.. حسبى الله ونعم الوكيل.. لقد كافحت أمنا كفاح الأبطال لكى لا نسقط فى هاوية العمل فى «الكار» التى سقط فيها أقراننا منذ البداية تحت ضغط الفقر وضغط الحاجة وضغط نظرة المجتمع لنا.. فبعض أقرانى فى المدرسة الاعدادية حسموا المسألة منذ سنوات طويلة وقالوا لأنفسهم إذا كان الناس جميعا يعاملوننا كصبية لتجار المخدرات ونحن نقاسى من الفقر.. ولا فائدة من إقناع أحد ببراءتنا، فلماذا نتحمل الفقر إذن؟.

وهكذا انجرفوا إلى الجريمة.. وتوقفوا عن التعليم وعملوا بتوزيع المخدرات وعرفوا النقود الكثيرة ولبس الملابس الغالية ولبس الخواتم الذهبية التى تلمع فى أيديهم تحت ضوء الشمس.. واكتسبوا سحنا غريبة وهيئة معلمين صغار.. أما نحن فقد أحاطتنا أمى بذراعيها لكى لا نسقط فى هذا المستنقع.. وتحملنا الحرمان سنوات طويلة وما زلنا وكنا أحيانا نمضى الأمسيات بلا مليم فى جيوبنا وعشاؤنا من الخبز والفول، ورفاق المدرسة القدامى يتصدرون «القعدة» فى الشارع تحت بيتنا بالضبط «يأمرون» بشراء الكباب ويدخنون المخدرات ويشربون الخمور وينفق الواحد منهم على عشائه فى الليلة الواحدة ما يزيد على قيمة معاشنا طوال شهر.

ولست نادما أبدا على فقرنا وحرماننا.. بل لقد زدت إكبارا لأمى حين كبرت وأدركت حجم حبها لنا وحرصها علينا

بإبعادنا عن هذا الطريق وكيف أنها قد فعلت ذلك مضحية بصحتها.. وكيف حرمت نفسها فلم تهن ولم تضعف رغم المغريات.. ومثلها فى حينًا كثيرات ومثلنا كثيرون صدقنى بل نحن الأغلبية الصامتة الفقيرة فى هذا الحى لكن الناس لا يتصورون ذلك، ولا سامح الله منتجى الأفلام الذين صوروا للناس كل سكان الحى وكأنهم من تجار المخدرات وموزعيها ومدمنيها.. وليسامح الله الناس الذين لا يصدقون إلا هذه الصورة الزائفة. فيكون ذلك على حساب كرامتنا وحقنا المشروع فى الحياة، فهل تتصور أن شقيقتى الطالبة بالجامعة مثلًا تقدم لها عريسان عن طريق بعض أقاربنا الواحد بعد الآخر.. أعجب كل منهما بشكلها وأخلاقها.. ثم ما إن علم أننا من سكان الحى اللعين حتى خرج ولم يعد مرة أخرى. فماذا نفعل فى هذه المصيبة وليس لدينا ما يكفى لدفع خلو حجرة واحدة بعيدا عن هذا الحى.

إنني لا أكتب لك رسالتى هذه لكى يتبرع لنا أحد من ذوى القلوب الرحيمة بحجرة أو شقة صغيرة، لكنى أكتب لك لكى أطلبك بأن يتبنى الأهرام موضوع بناء مساكن شعبية لسكان هذا الحى اللعين وهو مشروع قديم من أيام الرئيس الراحل عبدالناصر، وقد أثير مرة أخرى منذ شهور ثم نام من جديد فهذا الحى اللعين لا فائدة من أية حملات توجه إليه مهما كانت جديتها فالمخدرات فيه أكثر من الخبز البلدى! وسيظل الأمر كذلك مهما صنعوا ومهما شنوا عليه من الحملات، ولا مفر من هدم هذا الحى وإسكان سكانه فى مساكن شعبية بعيدة عنه،

فيتحقق بذلك هدفان : القضاء على تجارته المحرمة من ناحية.. وإنقاذ غالبية سكانه من البسطاء أمثالنا من هذه الوصمة التى تطاردهم فى كل مكان من ناحية أخرى ونحن راضون يا سيدى بحجرة واحدة فى المساكن الشعبية فى أى مكان.. فالناس خارج هذا الحى يرفضون صداقتنا كفقراء شرفاء وإلى أن يتحقق هذا الحلم أريد منك أن تقول للناس ان سكان هذا الحى ليسوا جميعا من تجار المخدرات وأن فيه موظفين كبارا وصغارا ومحامين ومحاسبين ومهنيين وطلبة جامعات مثقفين وأسرا مصرية شريفة ومكافحة فلا تحكموا عليهم بسمعة حيهم اللعين - وأشكرك مقدما وإلى اللقاء».



□ ولكاتب هذه الرسالة أقول: أنت على حق يا صديقى فى كل ما قلت وأؤيدك فيما تطالب به وأضم صوتى إلى صوتك، ولا أعتقد أنى فى حاجة لأن أقول للآخرين انه ليس صحيحا أن كل سكان هذا الحى من أهل العالم السفلى الذى يشتغل بتجارة المخدرات.. فرسالتك أبلغ منى فى التعبير عن هذه الحقيقة الصادقة. وهى شئ طبيعى لأنه ليس من المنطقى أن يكون هناك حى كل سكانه من غير الشرفاء، أو أن يكون هناك حى كل سكانه من الشرفاء. فالشرف لا يرتبط بالتقسيم الجغرافى لخريطة المدينة لكن بعض «عمالقة» الفن الهابط لا يعرفون هذه الحقيقة أو لا تسمح لهم مداركهم بإدراكها.. فكانت هذه الصورة الظالمة التى قدموها للجميع عن حيكم ورسخوها فى الأذهان حتى

تحولت إلى فكرة ثابتة لدى البعض وهذا خطأ حقيقى وجريمة بشعة فى حق أمثالكم من البسطاء الشرقاء.

ولا شك أن من ينفرون من صداقتكم ومن فروا من شقيقتك رغم إعجابهم بها هم من أسرى هذه الفكرة الخاطئة، وكلهم مخطئون وأنتم ضحايا لهذا الاعتقاد الشائن، ولو امتلأت نفسك بالمرارة لما لُمتك على ذلك، فمن المؤلم حقا أن يحكم الناس عليك هذا الحكم الجائر.. وأنت من تعاني الحرمان وشظف العيش نائيا بنفسك عن هذا الطريق، ومن أقسى ما يتعرض له الانسان من ظلم أن يحاسبه الناس عما لم تجن يداه وعما لم تكن له فيه حيلة، كإقامتك فى هذا الحى اللعين ولا أدرى لماذا يتعثر مشروع هدمه ونقل سكانه إلى حى آخر كما حدث مع حيين آخرين فى القاهرة كانت تطاردهما نفس اللعنة، إننى لا أريد أن أطيل حديثي معك لأن رسالتك أبلغ من أى تعليق لكنى رغم ذلك لا أستطيع أن أقاوم رغبتى فى إبداء إعجابى بك وبأسرتك المكافحة التى تصنع كل يوم معجزة بمجرد استمرارها فى الحياة وسط هذه العواصف والأنواء.. إنها صورة الأغلبية الصامتة فى بلادنا التى تكافح كل يوم كفاح الأبطال وتنفر نفورا طبيعيا من الحرام وتخشاه.. وما أكثر المعجزات التى تشهدها الحياة كل يوم بعد انقضاء عصر المعجزات بزمان طويل. لكن هذا حديث آخر. فتقبل إعجابى بك

وبأسرتك وتقبل عظيم احترامى لهذه البطلة المجهولة

التي قادت سفينتكم وسط الجنادل والصخور على حساب
حرمانكم ومعاناتها لكي تحميكم من السقوط فى الهاوية
وتصل بكم إلى بر الأمان. إنها أم مثالية كغيرها من
الأمهات الصابرات فى بلادنا.. وأمثالها لا تعرف الجوائز
طريقها اليهن.. فكونوا أنتم يا صديقى.. أنت وشقيقتك
جائزتها الكبرى بتفوقكم فى دراساتكم واستمراركم على
هذا الطريق القويم وفقكم الله وأعانكم على نظرة المجتمع
الظالمة لأمثالكم من الشرفاء.

أصدقاء على الورق

قصص واقعية

من الحياة

١٦٣

.. بلا عاطفة

«سيدي العزيز.. أرجو أن تقرأ هذه الرسالة إلى النهاية بغير أن يصيبك الملل.. فهي رسالتي الأولى إليك لكنها فيما يبدو لن تكون الأخيرة كما أنها سوف تعطيك صورة «صادقة» عما وصلت إليه «حالة بعض الناس» من التنافس والبعد عن روح التآخي، والحد للأخلاق.. وهي المعاني التي تلح على محاربتها كل

أسبوع وكأنك يا صديقي تنفخ فى قربة مقطوعة.. إننى أكتب إليك هذه الرسالة استكمالا لقصة صاحبة العمارة التى نشرتها الأسبوع الماضى.. فأنا يا سيدى فرد من أسرة مكونة من عشرة أفراد نصفهم بنون والنصف الآخر بنات، وكلنا والحمد لله أشقاء وجامعيون.. وكل إخوتى وأخواتى يشغلون مراكز مرموقة، كما إننا أيضا والحمد لله أغنياء جدا من الناحية المادية، وعن نفسى فأنا خريج حديث منذ ٥ سنوات وأعمل منذ عامين فى شركة قطاع عام مرموقة أتقاضى فيها مرتبا يصل مع الحوافز إلى ٢٢٠ جنيها شهريا، ولى دخل ثابت يصل إلى حوالى ١٥٠ جنيها. وكلنا - أقصد أنا وإخوتى وأخواتى - يكره بعضنا بعضا جدا ولا يتمنى أحد منا للآخر خيرا أبدا. وكلنا أيضا «نفرح» فى مصائب بعضنا البعض! وكلنا بلا استثناء نكيد وندير المكائد لبعضنا البعض، وبعض هذه المكائد تصل إلى أقصى ما يمكن أن يتصوره إنسان! كل ذلك بالرغم من أننا نتميز جميعا بالوسامة والجمال وبراعة المظهر وحلاوة اللسان!

ولا أطيل عليك فى هذا الكلام.. فنحن نملك عن والدنا رحمه الله عمارة كبيرة لا يزيد إيجار أغلى شقة فيها على ٦ جنيهاً أما أرخص شقة فيها فإيجارها ثلاثة جنيهاً ونحن - أخوتى وأنا - بالطبع «لا نطبق» أحدا من سكان عمارتنا الكرام. ولا نحمل أى رغبة فى الخير لأحسن واحد فيهم، وقد تسألنى لماذا؟ أو هل أساء إليكم أحد منهم فأقول لك إننا نكرهم هكذا بلا سبب والله العظيم.. سوى إننا لا نحب أحدا فى الدنيا فكيف نحب إناسا يعيشون فى سعة من العيش والسكن ولا نفكر فى

الانتقام منهم؟! وسأطلعك على ما عقدنا العزم عليه بل وشرعنا فعلا فى تنفيذه. ففي هذه العمارة القديمة شقة أعيش بها مع أمى الحاجة وهى سيدة شديدة الاحترام و متمسكة بأهداب الدين والأخلاق - وسبحان الله اننا جميعا نشأنا على نقيضها وقد فكرنا فى حل رائع لمشكلة هذه العمارة القديمة التى نتقاضى منها بضعة جنيهات.. ويتلخص هذا الحل فى أننا بدأنا فى نقل الأشياء المهمة من الشقة بالإضافة إلى المستندات وكل ما له قيمة، إلى عمارتنا الأخرى التى ليس بها سكان، وستسمعون قريبا - إن شاء الله - عن حادث من أكثر الحوادث بشاعة وفضاعة. كيف؟ سأحكى لك .. ففي شقتنا بالعمارة القديمة ثلاث أنابيب بوتاجاز، بالإضافة إلى مجموعة من المواد شديدة الانفجار والاشتعال التى أحضرتها خصيصا لذلك من معمل الشركة التى أعمل بها، وفى يوم قريب إن شاء الله! سنخرج من هذه الشقة.. ثم سيدوى انفجار شديد لن يبقى بعده من عمارتنا سوى الأنقاض. وبعد أن تنتهى «الهوجة» التى ستحدث عقب الانفجار من انتقال كبار المسئولين بمديرية الأمن والمحافظة إلى موقع الحادث ومن نشر بالصحف وإذاعة فى التليفزيون.. ومن س و ج ومحاضر طويلة تكتب بالقلم الجاف.. وبعد أن تقوم المحافظة مشكورة بإخلاء الضحايا.. ونقل سعداء الحظ منهم إلى مساكن الايواء.. ستخدم الهيصة وتختفى تماما من سطور الصحف.. ثم نتسلم أرض العمارة لنبيعها.. أو لنبنى فوقها عمارة جديدة نبيع شققها بالشيء الفلانى.. لكن ذلك ليس هدفنا وحده.. فأهم منه فى رأى أننا سوف نستريح من هذه الوجوه الكريهة.. وجوه سكان

عمارتننا.. وصدقنى إننا لا نكره سكان عمارتننا فقط وإنما نكره سكان أى عمارة فهم جميعا كلاب! وهم جميعا «يتمسكونون حتى يتمكنوا» وكراهيتنا للسكان جميعا هى الشئ الوحيد الذى يتفق عليه اخوتي جميعا وأنا أولهم بالطبع!.

إننى أكتب إليك هذه القصة.. ومهما صنعت فلن تستطيع أن تمنع شيئاً أو توقف شيئاً.. بل لن تستطيع فيما أعتقد أن تأخذ علينا شيئاً لسبب صريح هو اننى واخوتي من جميع التخصصات وستساعدنا خبراتنا المختلفة فى إحكام التدبير والتخلص من نتائجه.. كما إننا جميعا بلا عاطفة.. وستأسف كثيراً حين أقول لك أن سعادتنا هى فى الانتقال من أية مجموعة مترابطة سعيدة أو أى عائلة متماسكة.. رأيت أى نوع من السعادة.. هى سعادتنا؟!.

إننى أرجوك ألا تحزن لما تقرأه الآن فنحن مختلفو الطباع.. وقد أردت فقط كواحد من قرائك أن «أشير» عليك برأينا فى مشكلة صاحبة العمارة الجاهلة التى نشرت قصتها فى الأسبوع الماضى.. فهى فعلاً جاهلة أساءت إلى نفسها بما كتبتة عن نفسها وعن مشاعرها وكان الأولى بها أن تستشير من يعرف كيف يتصرف فى مثل هذه الحالات.. إن هذا هو رأى فى المشكلة ومن حقنا عليك نشره بدون اختصارات وأنت دائماً تحترم آراء قرائك ونحن منهم.



□ هذه هى الرسالة الخطيرة التى تلقيتها ضمن رسائل عديدة تعلّق على قصة «صاحبة العمارة» وهى رسالة

مفرزة بكل معنى الكلمة سواء أكان - ما تشير إليه من «تدبير إجرامي» - جادا وحقيقيا، أم مجرد تعبير عن رغبات مكبوتة. وموقف طبقي حقير من البشر. فإذا كانت الأولى فهي جريمة اتفاق جنائي على جريمة بشعة لا أجد وصفا لائقا بها.

وإذا كانت الثانية فهي تعبير «جنائي» أكثر خطورة عن حالة رهيبة من التفسخ والعدوانية والانحطاط.. لا أجد أيضا وصفا لائقا بها.

وفي كلتا الحالتين فهي جريمة سواء أكانت جريمة تدبير أم جريمة «تفكير» ولعل جريمة التفكير أخطر لأن التدبير يمكن أن يفسد.. ويمكن أن يتراجع عنه أصحابه خوفا من العواقب.. أما جريمة التفكير وجريمة الانحراف الفكري فمن الذي يستطيع أن يرد أصحابه عنه؟.. ومن الذي يستطيع أن يقوم ما اعوج من نفسيات ومشاعر هؤلاء وأمثالهم تجاه البشر؟.

إنني قد لا أصدق هذه المؤامرة التي يتحدث عنها كاتب الرسالة لكنني أصدق بالضرورة بعض ما كتبه عن نفسه وعن أشقائه الذين يكره بعضهم بعضا ويفرحون في مصائب بعضهم البعض. وأرى أن مثل هذه «الشخصية المريضة» إن كانت الصورة صادقة - لا يمكن أن تفرز سوى هذا التفكير الإجرامي وسوى هذا الشعور «بالاستعلاء» الحقير على البشر لمجرد أنهم «سكان» علما بأن ٩٩٪ من سكان الأرض هم بالضرورة سكان! ولعل والدك رحمه الله الذي ترك لكم هذه العمارة لكي تشعروا بالاستعلاء على

سكانها كان بالضرورة «ساكننا» في مكان ما قبل أن يشتري هذه العمارة!.

إن من غير المجدي بالطبع أن أناقش صاحب مثل هذه العقلية.. ولا أن أفكر في أن أطالبه بأن يصحح نظرتة للحياة وللإنسان أو حتى لإخوته الذين قد يكون مغاليا في تصويرهم جميعا على هذا النمط العجيب من «الخراب النفسي» ولا أريد أن أستطرد طويلا في الرد على كاتب هذه الرسالة.. لكنني أحس بعد أن قرأت رسالته.. أنني مدين بالاعتذار للسيدة الأرملة كاتبة رسالة الأسبوع الماضي.. والتي قسوت عليها كثيرا لأنها عبرت عما في صدرها من مشاعر مكبوتة تجاه سكان بيتها.. فهي في النهاية أرملة وحيدة وتحمل مسئولية ٦ أبناء وتعاني من صعوبات الحياة.. وربما فاض بها الكيل فعبرت عما جاش صدرها ببعض العبارات الطائشة التي قد لا تعنيها حقيقة.

أما أنت يا أيها المهندس العزب الشاب.. الغني جدا كما تقول.. ماذا أقول لك؟ لقد خشيت غير مشكور على من الملل وأنا أقرأ رسالتك لكنك لم تخش أن تنفجر بعض شراييني مما أقرأه ولم ترع الله ولم تخش في تفكيرك الاجرامى هذا.. فأى حياة هذه وأى قيم فاسدة تؤمن بها ؟

أصدقاء على الورق

قصص واقعية

من الحياة

١٦٩

نداء العقل

اعتدت أن أقرأ في مقدمة رسائل بعض قراء
البريد عبارات تقليدية تؤكد لي في البداية أنني
رغم ما قرأت من مشاكل سوف أقرأ في السطور
التالية مشكلة لم تعرض لي من قبل ولم تخطر

لي على بال.

ولأنني فقدت منذ زمن طويل ومن كثرة ما لمست من هموم

البشر قدرتي على «التعجب» أو «الاستغراب» لأي شيء فيني أتجاوز هذه العبارة عادة متوقعا أن تكشف الرسالة في النهاية عن مشكلة كمشاكل البشر الذين تتشابه همومهم في أغلب الأحيان.. لكن هذه الرسالة «فاجأتني» بالفعل بأنني مازلت قادرا على التعجب!

تقول كلمات الرسالة بعد حذف «العبارة التقليدية» :

«إني يا سيدى أنظر حولي فأرى الناس يشكون من مشاكل عديدة لكن ليس من بينها مشكلة كالمشكلة التي أعيشها الآن.. فأنا موظفة جامعية في الأربعين من عمري.. زوجة وأم وزوجى يشغل منصبا علميا كبيرا ولى ابنتان فى بداية سن الشباب تدرسان فى إحدى الكليات وصورة أسرتى من الخارج تقدم للناس صورة لامعة فأنا موظفة محترمة وزوجى فى منصب مرموق وابنتاى طالبتان متفوقتان فى دراستهما وعلى خلق طيب وزوجى والحمد لله زوج مثالى وإنسان ممتاز بكل معنى الكلمة هادىء الخلق لا يثور ولا يغضب.. ولا ينطق بكلمة جارحة لأحد وهو أيضا محبوب من كل زملائه ومعارفه لولا.. حبه العجيب لشراء الكتب!» ستقول لى انها مشكلة صغيرة فأقول لك ليس من يسمع كمن يرى فتفضل بزيارتي لتعرف انها ليست مشكلة صغيرة وإنما هى مشكلة تهدد حياتي الزوجية وحياة ابنتي ومستقبلهما بالخطر.

فزوجى يا سيدى مصاب والأمر لله «بداء» شراء الكتب والاحتفاظ بها.. الكتب التي يحتاج إليها والتي لا يحتاج إليها.. والكتب التي سيقراها والكتب التي لن يفض غلافها.. وهو يشتري الكتب بلا تمييز ويرصها على الأرض فى كل شبر من

الشقة ولو زرتنى لما استطعت أن أجد مكانا أستقبلك فيه فالكتب بربطاتها تغطى جميع جدران الشقة من الصالون إلى الصالة إلى غرفة الطعام إلى غرفة نوم الأولاد إلى غرفة نومى إلى المطبخ إلى جزء من الحمام.. صفوف صفوف بارتفاع قامة الرجل، وهى صف أول وصف ثان وصف ثالث كأنها جدران سمكة أمام جدران الشقة وقد امتلأت بها شقتى التى أعيش فيها خلال السنوات الأخيرة بعد أن امتلأت بها غرفة الغسيل على سطح العمارة التى نقيم بها. فبدأ يخزن الكتب فى شقتى وبدأ عذابى معها. لقد استعنت بصديقة تعمل مهندسة معمارية طلبت منها زيارتى ورؤية هذه الكتب لأنى قد بدأت أخشى على الشقة من الانهيار من ثقل ما تحمله فجاءت الصديقة وروعت بما رآته ثم أخرجت ورقة وقلمًا وآلة حاسبة وراحت تجرى حساباتها وتقديراتها ومحاولاتها لإحصاء عدد الكتب.. ثم قالت لى انها تقدر وزن هذه الكتب بحوالى ٢٥ طنا.. وأن هذا الثقل يمكن بالفعل أن يهدد سلامة الشقة على المدى الطويل بالخطر .

لقد كنت فى بداية حياتى الزوجية أضيق قليلا بهذه الكتب لكنى كنت فى النهاية أعتبرها مشكلة جانبية يمكن احتمالها خاصة وزوجى - فيما عدا ذلك - زوج مثالى لكن الأمر اختلف الآن فلقد كان زوجى عندما تزوجنا فى بداية حياته يتقاضى ثلاثين جنيها وكنت أتقاضى عشرين جنيها كان ينفق من دخلنا المشترك حوالى ١٠ أو ١٥ جنيها على شراء الكتب فلا أهتم بذلك كثيرا ثم واصل دراسته وحصل على أعلى الدرجات العلمية وشغل منصبا هاما وزاد دخله فزاد إنفاقه على شراء

الكتب حتى أصبح ينفق حوالى مائة جنيه كل شهر على شرائها ولم أتوقف عند ذلك كثيرا رغم بعض المضايقات التقليدية كأن أطلب منه شراء شئ لى فيخرج ليشتريه ثم يعود بعد ساعات لا بما طلبت وإنما «برصة كتب» وقد نفدت نقوده فأثور وأغضب ثم أنسى بعد حين أو كأن أضيق بالكتب التى بدأت تتكاثر فى شقتى حتى ضيقت على حرية الحركة. وأعاقت ابنتى عن اللعب، لكن الأمر تطور تطورا خطيرا خلال الأعوام الثلاثة الأخيرة فقد زاد إنفاقه على الكتب حتى أصبح يبتلع تقريبا كل ما يتبقى من دخله بعد دفع الإيجار!.. «لماذا؟» لا أعرف إن بعض الكتب التى اشتراها لم «تفك» عنها أربطة الدوبار التى ربطها بها البائع منذ عشر سنوات حتى الآن.. ومع ذلك فهو يشتري المزيد والمزيد.. وبعض الكتب التى يشتريها لا يصدق أحد أنه ممكن شراؤها فهو يشتري الكتب التى تدرس فى كلية الطب وهو ليس طبيبا ولا طالب طب. ويشترى و «يرص» فى البيت حتى فتحت عيني ذات يوم فوجدت نفسى أعيش فى نصف مساحة الشقة التى تزوجت فيها أما النصف الآخر فقد احتلته الكتب القديمة والجديدة، ووجدت نفسى أخجل من مظهر البيت الرث لأننا لم نجد فيه قطعة أثاث واحدة خلال عشرين سنة.. ولأنه لا مكان للضيوف حتى فى الصالون وتفاقم الأمر بعد أن كبرت البنتان وبدأت مطالبهما تزيد وبدأت تطلعاتهما تكبر أيضا وقد بدأت البنتان تتساءلان: لماذا يا أمى لا نعيش حياة لائقة بمركز أبى وبمركزك.. ويدخل أسرتنا؟ فلا أجد جوابا شافيا.. أو تتساءلان: لماذا يا أمى يبدو أبى «مبهذلا» دائما لا يغير البدة

التي يرتديها لعدة سنوات ولماذا لا نجد ملابس لائقة بنا..
وغيرنا بدخل أقل من دخلنا يحيا حياة أفضل من حياتنا..
ويرتدون ملابس أفضل من ملابسنا.. ولديهم سيارة وليس لنا
سيارة.. ولهم حياة اجتماعية ونحن لا نستطيع أن نخرج في
«فسحة» مرة كل شهر لقلة النقود.

وأفقت على الواقع الأليم الذي أعيشه اكتشفت أنني أنفق
مرتبى كله على الأسرة.. أما زوجى فيدفع بعض الضروريات
ثم يضيع مرتبه كله على هذه «الرصات» من الكتب. اكتشفت
أننا نعمل منذ عشرين سنة ودخلنا كبير ولم ندخر مليما واحدا
للبنتين استعدادا للمستقبل. أو لزواجهما واكتشفت أنني لم
أخرج معه في مشوار أو فسحة كأي زوجين منذ سنوات
لسبب غريب هو أنني بصراحة أصبحت أخجل من ملابس
الرثة ومظهره الذي لا يليق به ولا بى. أما هو فلا يهمه شئ..
وليس لديه رد على انتقادات الأقارب والأصدقاء لمسلكه
ومظهره سوى انه «جهل» منهم! وتكهربت حياتنا.. مع مطالب
البنات واستمرار زوجى فى أسلوب حياته حتى عجزت عن
التصرف. هل تعرف من هو أعدى أعدائى الآن؟ إنه سور
الأزبكية الذى تباع عليه الكتب القديمة. هل تعرف ما هى أتعس
أيامى كل سنة؟ إنها هذه الأيام «المباركة» التى يقام فيها
معرض الكتاب الدولى فى القاهرة والذى تفرحون به
و«تهللون» له كل سنة!.

إن أيام هذا المعرض هى أيام الخراب بالنسبة لى.. فهو
يشترى منه بكل ما فى يده من نقود ولو كان له رصيد فى
البنك لسحبه كله خلال انعقاد معرض الكتاب لعنة الله عليه!
ستقول لى طبعاً ان الثقافة شئ مهم.. وهواية شراء الكتب

أفضل من أشياء أخرى، فأقول لك انها ليست ثقافة.. صدقنى
فزوجى بعد كل هذا العذاب أشرف على الخمسين ولم يكتب
مؤلفا واحدا ومازال شارعا فى تأليف أول كتاب له منذ
سنوات، وهو لا يقرأ هذه الكتب بل بعضها.. أو القليل منها..
وهوايته ليست قراءة الكتب وإنما ترتيبها ورصها وهو يمضى
٤ أو ٥ ساعات فى ذلك كل يوم ولا يمنع ذلك من أن يغير
النظام كل حين ثم انه يشتري من الكتاب الواحد أحيانا ٤ أو
٥ نسخ.

إننى أكتب لأقول لك ان سفينة حياتى تتعثر الآن بسبب هذه
المشكلة وإننى لأول مرة فى حياتى قد بدأت أرفض هذه الحياة
وأطالبه بأن يرعى مستقبل ابنتيه وأن يوفر لنا حياة لائقة
خاصة وقد تجمع لديه ما يزيد على ٣٠ ألف كتاب سيفنى
العمر قبل أن يُفنيها.. وعلاقتنا الآن متوترة لهذا السبب
ومطالب ابنتى تؤرقنى.. ومستقبلهما يؤرقنى.. وتساؤلاتهما
تعذبنى، وقد طالبت به بأن يوجه دخله لأسرته ولرفع مستواها
وبالكف عن شراء الكتب بلا ضرورة فيعدنى ثم يخلف وعده..
ثم يقول لى انه «عاجز» عن التوقف عن الشراء فهل أنا على
حق فى موقفى؟ وبماذا تنصحنى أن أفعل؟.



□ ولكاتبة هذه الرسالة أقول : إن مشكلتك يا سيدتى
ليست بالفعل مشكلة صغيرة وإنما هى مشكلة خطيرة
تعانى منها أسر عديدة لكن رسالتك تعبر عنها بصورة
فريدة بالفعل. فمشكلتك هى إحدى صور مشكلة سوء

توزيع دخل الأسرة على متطلباتها.. وهي لا تختلف كثيرا عن مشكلة أسرة نجار المسلح مثلا الذي يكسب ٦٠٠ جنيه كل شهر فينفق منها على طعامه هو وحده وشرابه ومكيفاته ونزواته ٥٠٠ جنيه وينفق المائة الباقية على أسرة من ٥ أفراد تعيش في أدنى مستوى اجتماعي ممكن. إنها نفس المشكلة مع فارق المستوى العلمي والثقافي للأسرتين.. ومع الفارق في وجوه الإنفاق.. وهي مشكلة ضعف إحساس رب الأسرة بالمسئولية عن أسرته أو بمعنى أصح عن «رعيتيه» لأن رب كل أسرة هو راع ومسئول عن رعيتيه، وأولى مسؤولياته أن يقيم العدل في مملكته الصغيرة هذه، والعدل يتطلب أن يوزع دخله على أسرته توزيعا عادلا يلبي احتياجاتها ويحقق مطالبها الضرورية ويوفر لها الحياة اللائقة. والاعتدال في كل شيء هو قمة الحكمة.. ولو أتيج لي أن ألتقي بزوجك لما نصحته بألا يشتري الكتب، لأن الكتب لمن يعمل في مجاله هي من الضروريات وليست ترفا، وإنما لنصحته بألا يشتري منها إلا ما يحتاج إليه فعلا وما يتناسب مع إمكانياته بعد توفير الحياة اللائقة لأسرته، ولنصحته أيضا بأن يكون عادلا مع أسرته حتى في المساحة التي يخصصها لكتبه في مسكنه فمن حقه أن تكون له مكتبة في إحدى غرف الشقة لكنه ليس من حقه بالتأكيد أن يخزن ٢٥ طنا من الكتب في شقة سكنية ضيقة لا يقرأها ولا يفك أربطتها. ولنصحته أيضا بأن يتخلص مما لا يحتاج إليه من هذه الأطنان ولو أراد أن يؤدي خدمة ثقافية جليلة للأجيال الصاعدة

لنصحته بالتبرع بهذه الكتب الزائدة لمن لا يستطيعون شراءها من الشباب فيسأهم في تثقيفهم وفي تحقيق الاستفادة من هذه الكتب العاطلة.. وفي ذاكرتي تجربة مماثلة مع أديب مثقف ضاق مسكنه بكتبه فكتب إلى عن استعداده لإهدائها لمن يرغب في القراءة والاطلاع من الشباب فحققت رغبته فلم تمض أيام حتى كانت طوابير الشباب تقف أمام باب شقته فوزع كتبه عليهم جميعا ووزع خلال أيام آلاف من الكتب فأفاد الكثيرون وأفاد الثقافة بتصرفه النبيل.

أما أنت يا سيدتي فإنني أنصحك بأن تكوني رفيقة به رغم كل شئ وبألا تفرطي فيه وبأن تواصلى «الكفاح» معه للحفاظ على الأسرة بمزيد من التفاهم والتضحيات المشتركة من الجانبين فمشكلتك رغم غرابتها ليست نادرة الحدوث وهى مشكلة زوجات كثير من المشتغلين بالعلم والأدب والثقافة.. «والبيوت أسرار» كما يقولون! فقط عليك أن تضاعفى من جهدك لإقناعه بضرورة أن يوجه معظم دخله للإرتفاع بمستوى أسرته وتأمين مستقبلها.. وبضرورة ألا ينسى نصيبه من الدنيا فالمنظر اللائق هو أيضا من الضروريات له ولكل أفراد أسرته والجمال قيمة ينبغي الحرص عليها كقيم الثقافة والعلم والمعرفة، وحبذا لو استطعت إقناعه برفق وهو العالم المثقف بأن ما يعانى منه ليس «حالة ثقافية» بالمعنى المعروف.. وإنما هى «حالة مرضية» لاشك فيها هى حمى الشراء التى يعرف المتخصصون عنها الكثير ولعلمهم يحللونها لنا تحليلا

علميا مفيدا. لذلك فمن المفيد أن يقتنع بضرورة استشارة الطبيب النفسي وأنا واثق انه سوف يستجيب لنداء العقل ونداء العدل لأنه كما تقولين أنت زوج مثالي وإنسان ممتاز من كل الوجوه «لولا»! وليست هناك حياة خالية من «لولا» هذه يا سيدتي لكن صورها وخطورتها تختلف من حياة إلى أخرى.. وأخيراً : أليس طلب العلاج وإقناعه به أجدى من أن تعلنى «الحداد» عند افتتاح معرض الكتاب الدولى كل سنة؟.

أصدقاء على الورق

قصص واقعية

من الحياة

١٢٩

الشيء لا تباع

تذكرت كلمة الملياردير الأمريكي الشهير بول جيتي وأنا أقرأ هذه الرسالة «إن المال لا يستطيع شراء الصحة ولا السعادة ولا الحنان ولا سهولة الهضم»!

وبالرغم من أن من يحاضروننا عادة في عدم جدوى المال هم دائما من أصحاب المليارات الذين أفنوا العمر في جمعه فإن

الكلمة صادقة ولاذعة، ولو آمن بها الكثيرون ومنهم قائلوها
لخلت حياة البشر من مشاكل عديدة .
أما الرسالة فتقول كلماتها :

اسمح لى بأن أبدأ قصتى بدون مقدمات. وبصراحة فأنا لا
أكتبها لك لأنى أريد منك حلا لها ولكنى أكتبها لكى تقرأها
قارئتك من صاحبات المشكلات فربما هونت عليهن مشكلتى
مشاكلهن! فأنا يا سيدى فتاة عمرى ٣٥ سنة من أسرة غنية
ميسورة الحال عندى كل ما أريد.. وكل ما تشتهيهِ النفس -
وأستطيع أن أشتري كل ما أرغب فيه إلا شيئا واحدا.. هو
السعادة !.

فأنا رغم بلوغى سن الخامسة والثلاثين مازلت آنسة
والسبب فى ذلك هو أن الرجال يتجاهلون تماما أن الفتاة
البدينة لها أيضا قلب وروح وإحساس وأنها أنثى كأي فتاة
رشيقة! والمشكلة أننى بدينة جدا، وليس بيدى لكنها إرادة الله
وقد لجأت إلى أشهر أطباء علاج السمنة وأنفقت الكثير على
العلاج فكان وزنى ينخفض بسرعة غريبة حتى أصبح كغصن
البيان، لكنه لا يلبث أن يعود مرة أخرى وبسرعة مذهلة إلى
وضعه السابق بل ولأكثر منه أيضا. وأحمد الله أنى لم أصب
حتى الآن بمرض من أمراض السمنة، لكنى منذ عامين ظهر فى
ساقى اليمنى ورم تضخم حتى أصبح فى حجم البطيخة وثبت
أنه ورم حميد والحمد لله فاستأصلته وأصبح فى إمكانى بعد
الجراحة اتباع رجيم خاص للتخسيس.. لكن بلا فائدة؟ لأن
رأى الأطباء أن الرجيم وحده لا يفيد، وأنه عقب الزواج سوف
تتغير هورمونات جسمى وينخفض وزنى، أما قبل الزواج فلا

فائدة من الرجيم، لكن أين هو الرجل الذي يصدق ذلك؟ وأين هو الرجل الذي يقبل الزواج من فتاة شديدة البدانة على أمل أن ينخفض وزنها بعد الزواج .

إنك لن تصدق أنه إذا أخطأ شخص وتقدم لخطبتي فإن أهلى هم الذين يضعون العراقيل أمامه بدعوى أن من يطلب الزواج من فتاة بدينة مثلى لابد أن يكون طامعا في مالى، وتنتهى القصة بالرفض، مع أنى والله بشهادة الجميع أحمل وجهها جميلا وروحا طيبة مرحة ولم أحمل طوال حياتى لأحد سوى الحب ولا أكره أحدا حتى الذين يهينوننى بقصد أو بغير قصد فلانى لا أكرههم.. وأتلمس لهم الأعذار وأقصى ما أستطيع أن أقوله فى مثل هذه الحالة : الله يسامحهم .

إننى أرى حبنى فى عيون الناس الذين من حولى والذين أتعامل معهم، لكنى رغم ذلك ينقصنى شىء هام وأشعر بالحزن على نفسى والبنات الصغيرات قد تزوجن وأنجن وأنا مازلت كما أنا تصد عنى سممتى راغبى الزواج، إننى والله أحب هؤلاء الفتيات اللاتى تزوجن قبلى وأحمل الهدايا إليهن فى الزفاف وعند الإنجاب وأحمل أطفالهن فوق صدرى لكن والدى لا يرحمنى فهو يعتبر عدم زواجى مأساة.. وهو يطلق على أسماء الحيوانات السمينه.. وأتقبل الموضوع بروح عالية وأضحك أمامه لكنى ما أن أختلى بنفسى حتى أبكى، أننى أعيش آلامى ولا أحد بجوارى سوى زوجة أبى الحنون التى أجد فى حنانها وحبها ما يعوضنى عن كثير من آلامى فهى إنسانة عطوف كريمة تضمنى إلى صدرها فأشعر أنها أمى الحقيقية، لقد أكملت دراستى الثانوية ولم أدخل الجامعة لكى

لا أتعرض لسخرية الزميلات والزملاء وقد كتبت إليك هذه الرسالة لكي تقرأها كل فتاة فتشكر الله سبحانه وتعالى على ما أنعم عليها به من رشاقة وجمال وزواج أو خطبة وليقرأها كل شاب ليعرف أن السعادة ليست فقط مع الفتاة الرفيعة وأنها قد تكون أيضا مع فتاة سميكة. غفر الله لكل رجل يبتعد عن فتاة لا شيء إلا لسمنتها.. وغفر الله لمن لا يتصورون أن للفتاة البدينة قلبا ومشاعر وعاطفة !.



□ هذه هي الرسالة التي تلقيتها والتي أنشرها تلبية لرغبة كاتبته لكي تقرأها - كما تقول هي - كل فتاة فتجد فيها ما قد يخفف عنها آلامها وما قد يدفعها لأن ترضى عن حياتها وعن نفسها.. وليقرأها أيضا كل رجل ليعرف أن السعادة لم تكن يوماً في مقاسات حجم الزوجة، وإنما في صفاء الروح وطيبة القلب وفي الإخلاص والعطاء المتبادل. لقد أحببت كاتبة هذه الرسالة كثيراً دون أن أراها لصدقها وتلقائيتها وسماحة أخلاقها.. وأحببتها أكثر لطيبة قلبها التي تدفعها لحب الآخرين حتى الذين أساءوا إليها وآلموها بالسخرية، وأحببت كثيراً كلماتها الصادقة الطيبة عن زوجة أبيها وأعترف بأنني لم أقرأ لها مثيلاً من قبل فيما يصلني من رسائل .

إن كل هذه اللحظات تؤكد يا صديقتي أنك فتاة محبوبة من الجميع، إذ يستحيل أن تحمل كل هذا الحب للآخرين بغير أن يبادلوك حباً بحب.. ولا يمكن أن تكون لك هذه النفس الشفافة الصافية بغير أن تجذب القلوب إليك، لذلك

فأنا مندهش من أنك لم تلتق حتى الآن بمن يستحقك، ولا أصدق أن البدانة وحدها يمكن أن تقف في وجه سعادتك مع جمالك، وثرائك وخفة روحك وطيبة قلبك. فإذا صح ظني فلا بد أن هناك أسبابا أخرى قد يكون من أهمها شكوك أبيك فيمن يتقدم إليك وإحساسه بأن كل راغب فيك هو راغب في مالك.. وهو رغم سلامة دوافعه في ذلك مخطيء إلى حد كبير، إذ أنه بذلك يحكم هو نفسه عليك بأنك لا تستحقين أن يتقدم إليك خاطب إلا إذا كان راغبا في مالك وهو إحساس ظالم لو تسلط على أب لما زوج ابنته أبدا، لذلك فإنه مطالب بالتخلي قليلا عن شكوكه.. ومطالب أيضا بقدر أكبر من الواقعية لكي تمضي السفينة إلى الأمام.. وأكاد أقول أنه مطالب بشيء من التوضحية وبشيء من الحكمة التي تغلب سعادة ابنته على أية اعتبارات أخرى. إذ ماذا يساوى المال بلا سعادة ولا هناء ولا حياة طبيعية؟ إن الحياة رحلة واحدة لا تتكرر ومن السفاهة أن نبددها في معاناة لا مبرر لها إذا كنا قادرين على تجنبها. إننى لو التقيت بأبيك لقلت له عل الفور وسيفهم إشارتى : يا رجل اختر لابنتك زوجا لأنقا قبل أن ينتهى العمر فى المعاناة.. وما أكثر من يتمنون هذه الفرصة وما أكثر الزوجات التى أنبتت الحب من خلال العشرة ولقلت له أيضا.. انس ثروتك قليلا فهى لا تساوى شيئا مقابل سعادة ابنتك كما أنك لن تصطحب هذه الثروة معك إلى العالم الآخر، فدع ابنتك تتمتع بما أعطاك الله فى حياتك وكن راعيها وحاميها وهاديها إلى الاختيار السليم والسعادة .

أصدقاء
على الورق

قصص واقعية

من حياة

٢٥

رسالة من حجرة الصبايون

قد يرى البعض في هذه الرسالة «حالة خاصة» لاتستحق الاهتمام لكنى على العكس من ذلك أرى فيها «نموذجاً» للخطأ الصغير الذى يمكن أن يهدم صرحاً كبيراً فى بعض الأحيان. كما أرى فيها صورة لما يحدث أحياناً فى كثير من «البيوت» مع اختلاف بعض التفاصيل فى هذا الزمن العجيب. تقول

كلمات الرسالة :

«أكتب لك هذه الرسالة من حجرة الصالون فى شقتى حيث أعيش وأبيت منذ فترة غير قصيرة مع طفلى الوحيد بعد أن هجرت زوجى وتركت له غرفة النوم وأصبحنا منفصلين تحت سقف واحد. أكتب إليك لأستشيرك فيما جرى لعلك تساعدنى على سلوك الطريق الصحيح .

والحكاية يا سيدى أننى زوجة وأم لطفل.. وزوجى شاب مقبول جمعتنى به الشاعر الطبيعية بين زوجين. ولا اعتراض لى عليه فى شىء سوى أنه حاد المزاج جدا وعصبى جدا ومتحمس جدا فى كل شىء.. ومن سوء حظى أنه من عشاق كرة القدم ومن المشجعين المتعصبين لناد قاهرى كبير، وهو يحرص على مشاهدة كل مباريات الكرة فى التليفزيون بالبيت وخاصة مباريات فريقه. وهنا تبدأ متاعبى.. فهو عند مشاهدة المباراة يفقد السيطرة على نفسه وتخرج منه ألفاظ بشعة تخدش الحياء وألفاظ سوقية رهيبة لايتصور أحد أنها صادرة عنه وهو الشاب المثقف المتعلم فإذا هزم ناديه أسرع بغلاق النوافذ وإحكام الأبواب لكى لايسمع الجيران هذه الألفاظ النابية.. ويسوء حكمهم على أخلاقياتنا ومستوانا الاجتماعى .

وبعد المباراة يبدو منهكا كأنه كان يلعب المباراة بقدميه فيتسبب العرق منه وتتلاحق أنفاسه! والكارثة الكبرى تقع حين يهزم ناديه.. ومن سوء حظى وحظ طفلى الوحيد أن ناديه قد هزم هذا الموسم ٣مرات فتخيلوا حالى وما عانيتة فى كل مرة، من تشنجات عصبية وشتائم وسخائم تصم الآذان أثناء المباراة.. ثم «نكد» وجو صامت حزين بعد المباراة كأننا فى

مأتم! قد تقول إنها مشكلة ثانوية لاتستحق كل هذا الاهتمام لكنى أقول لك أن هذه المشكلة التافهة هي التى غيرت مجرى حياتى الآن منذ أكثر من شهر. فقد حاولت كثيرا إصلاحه وتهذيبه ومنعه من التلفظ بهذه الألفاظ السخيفة لكى لا يعتاد طفلنا على سماعها.. ولكى لا تتسرب إلى الجيران خاصة وهو الشاب المثقف المهذب. فلم تجد محاولاتى صدى. فأصبحت عندما تذاق مباراة أجلس بعيدة عنه مع طفلى خوفا منه ومن هياجه وحتى نتجنب ثورته وحزنه وغمه ونكده الذى يستمر بعد المباراة إلى أن وقعت الواقعة التى لم تكن فى حسابنى أبدا. ففى إحدى المباريات كنت لسوء بختى قد قررت أن ألفت نظره إلى ما يفعله فقال لى «مالكيش دعوة» ويشاء القدر أن يحرز الفريق المنافس هدفا فى فريقه فانقلب كالثور الهائج لا تهدأ له حركة يفرك يديه بعنف ويشد شعره فانسحبت من لسانى وقلت له : مش معقول كده. ده مش تشجيع ده. فإذا به يستدير نحوى فى انفعال شديد متشنجا ثم .. ثم .. ثم ييصق على وجهى! هل تتخيل ذلك يا سيدى.. ييصق على وجهى أنا زوجته وأم طفله.. وشريكة عمره، لأننى فقط لفت نظره إلى ما يفعل. أعرف أنه فعل ذلك فى لحظة انفعال.. لكنى لا أستطيع أن أغفر له جرحه لكرامتى على هذا الشكل المهين ولهذا السبب التافه.. إننى جريحة الكرامة يا سيدى أعانى من آلام مبرحة فى قلبى ومشاعرى ولا أستطيع تصور فكرة العيش معه مرة أخرى رغم محاولاته العودة إلى.. فهل أنا على حق يا سيدى ؟



□ ولكاتبه هذه الرسالة أقول :

نعم يا سيدتي أنت على حق في غضبك لكرامتك وفي رفضك لهذا الأسلوب المجنون في «الاستمتاع» بمشاهدة مباراة كرة. وأنت على حق أيضا في استنكارك لهذه الألفاظ النابية.. ولهذه العصبية.. وهذه التشنجات خلال مشاهدة مباراة كرة كأن مايجرى فيها يتوقف عليه مصير العالم .

أنت على حق في كل ذلك وزوجك مخطيء في مزاجه العصبى الحاد وقد أجرم في حقك حين بصق في وجهك من أجل ملاحظة عابرة خلال مباراة كرة.. لكنى ألفت نظرك إلى أن ما يعانى منه زوجك هو وباء منتشر في معظم أنحاء العالم وليس مقصورا على بيتك فقط. وكثيرا ما يتسبب في كوارث كبرى عامة وعائلية على السواء خاصة في الملاعب العامة حيث تتجمع أعداد غفيرة من البشر الهائجين المتحمسين.. فتحكمهم نفسية «الحشد» وهى نفسية سريعة الإلتهاب سهلة الاستثارة يمكن خضوعها لمؤثرات خارجية كما يمكن أن تنجرف إلى العنف بسهولة، وفي هذا الحشد يمكن أن يخرج الأفراد عن أطوارهم بسهولة وتصدر عنهم غالبا تصرفات لا تتسق مع نمط سلوكهم العام في الحياة ولا مع أنماط شخصياتهم الطبيعية. ومشكلة زوجك هى أنه يتفرج على مباريات الكرة فى شقته وحيدا بنفسية هذا الحشد الهائج سريع الإلتهاب فتندفع القذائف من فمه.. ويمكن أن يصدر عنه رد فعل عنيف لآى تصرف أو ملاحظة كما حدث معك للأسف

وترتب عليه تعكر صفو حياتكما.. وأنا بهذا الكلام لا أدافع عن تصرفه وإنما أفسره فقط .. بل إننى فى الحق لا أحترم من يخرج عن طوره لمثل هذا السبب غير الجاد وأعجب ممن يفعلون أو يحزنون أو يثورون لمباراة كرة أو ما أشبه ذلك من الأسباب وأقول لنفسى دائماً لو خلت الدنيا من كل الهموم والمشاكل والآلام لحق أن نحزن أو نتجادل ونتخاصم لمثل هذه الأسباب غير الجدية. ومع ذلك فلقد عكر خطأ صغير هو الانفعال خلال المشاهدة صفو حياة أسرة صغيرة.. وكاد يعرضها للخطر.. وهذا هو درس التجربة الذى ينبغى أن يتعلمه زوجك وأن يستوعبه.. فمعظم النار من مستصغر الشرر كما يقولون.. وأنا معك فيما فعلت حتى الآن لكنى أسألك وماذا بعد؟.. إن هناك مبدأ قانونياً معروفاً هو تناسب العقوبة مع الجريمة فلا يجوز أن يعاقب مخالف لإشارة المرور مثلاً بقطع أذنه.. ولا أن يعاقب قاتل بدفع الغرامة. وأنت قد عاقبته بما فيه الكفاية حتى الآن وهو بالضرورة نادم لما بدر منه وراغب فى إصلاح الأمر بينك وبينه.. فاقبلى اعتذاره هذه المرة على أن تكون المرة الأولى والأخيرة.. وتجنبى بقدر الإمكان مجادلته أو الاقتراب منه خلال لحظاته المتفجرة.. وأنصحك بأن تقدمى إليه قبل كل مباراة قرصاً مهدئاً.. وكوباً من عصير الليمون وبمجرد أن يطلق الحكم صفارة البداية.. تسرعين «بالفرار» بعيداً عنه إلى ما بعد انتهاء المباراة!.. وعجبى لما أقرأ وأسمع فى بعض الأحيان!..

أصدقاء على الورق

قصص واقعية

من الحياة

٢٥

أهل القمة

« أنا إحدى قارئات بريدك الأسبوعي منذ زمن طويل.. وأغبطك على ما تناله من أجر من الله بسبب هذه المشاكل التي تعرضها.. شأنك في ذلك شأن القاضي الذي تطرح عليه مشاكل الناس فيصدر حكمه فيها، فإن أصاب فله أجران وإن أخطأ فله أجر واحد لمحاولته الوصول إلى الحقيقة .

والواقع أننى أقرأ المشاكل التى تعرض فى هذا الباب باهتمام شديد وأقارن بينها وبين مشكلتى التى أعيشها حالياً فأجدها جميعاً تتضاءل أمام مشكلتى.. وهى مشكلة كثيرين غيرى فى هذا العصر الذى انقلبت فيه كثير من الموازين، فلقد تزوجت زوجى منذ خمسة وعشرين عاماً وعشت معه طوال هذه السنين على الحلو والمر معا وأخلص كل منا للآخر إلى أقصى حدود الإخلاص.. وحرمنا أنفسنا من كل مباحج الحياة من أجل أن نعيش حياة شريفة أمينة فى حدود مرتب زوجى الذى يتقاضاه من وظيفته وليس لنا مورد رزق آخر غيره، إذ أننى بمجرد زواجى رأى زوجى أن أتفرغ لبيتى ولتربية الأبناء، ومضت سنوات العمر، وكان مرتب زوجى يكفينا وكنا راضين بحياتنا وليست لنا أية تطلعات، فالحياة محتملة. ونقص بعض الموارد يعوضه ما نحس به من احترام الآخرين والجيران لزوجى سواء فى العمارة أو النادي أو عند البقال.. فزوجى يا سيدى يعمل مستشاراً بالمحاكم ومعروف بحسن السمعة والأمانة. ومضت سفينتنا هادئة نخطط لكل شىء فى حياتنا.. ونتمكن كل سنة بالادخار والتدبير من أن نقضى شهراً بالاسكندرية ليستريح زوجى من عناء العمل المرهق طوال العام، وأحياناً كنا نمضى شهرى يوليو وأغسطس وهما شهراً الاجازة القضائية بالكامل فى أحد المصايف ونعود مع بداية الخريف متجددين مقبلين على الحياة والعمل.

كان هذا هو حالنا حتى دخل الأبناء الجامعة وتغيرت الدنيا من حولنا وحدث زلزال الانفتاح الامتهلاكى فى المجتمع فسقط أناس من قمة المجتمع وصعد أناس آخرون.. وتغيرت

قيم عديدة ومفاهيم لدى الناس والمجتمع. ورغم خطورة هذا الزلزال إلا أنه كان من الممكن احتماله بشيء من التدبير وبإجراء بعض التباديل والتوافيق واستبدال أطعمة بأطعمة الخ لكن الأخطر هو ما حدث بعد ذلك. فلقد أصبح أولادى وبناتى.. «أولاد المستشار» الذين كان يمضون فى الطريق محاطين بالاحترام وتقديرا لوالدهم الأمين الشريف العادل.. أصبح هؤلاء الأبناء هم سبب تعاستنا الآن، فقد تلفتوا حولهم فى الجامعة وفى الحى الذى يقيمون فيه وفى النادى.. فاكتشفوا أنهم محرومون من كثير من مباهج الحياة، وأن أصدقاءهم من أبناء الجيران الذين لم يكونوا شيئا مذكورا قد أصبحوا فجأة وبلا تدرج من الأثرياء.. والمال يجرى فى أيديهم جريان الماء فى الغدير وأصبح أبناء الجيران فجأة ينفقون المال بل يبعثونه فى الهواء باليمين وبالشمال بلا حساب.. فى ملابس مستوردة غالية الثمن البدلة منها بمرتب زوجى فى شهرين ينكب خلالها على المكتب كل ليلة حتى الفجر أو يبعثرون نقودهم فى سهرات وحفلات لا سبب لها سوى الرغبة فى حرق الفلوس .

وأكثر من ذلك أن آباءهم جميعا اشتروا لهم سيارات فارهة.. ثمن السيارة منها يعجز عقلى عن عده إذا وضع أمامى، وليتهم فعلوا ذلك واكتفوا لكن هؤلاء الأبناء يباهون أبنائى بما هم فيه من ثراء وسعة ويتعجبون من حالهم! وفجأة انقلبت سعادتنا إلى تعاسة.. فقد بدأ أبنائى يطالبون أباهم بأن يكونوا مثل أصدقائهم.. فإذا حدثهم عن الرضا والمركز الاجتماعى والشرف والاحترام، قالوا له أن كل ذلك لا يصمد

لشراء فستان لائق بإحدى بناتي لتذهب به إلى الجامعة! وأن آباء بعض زملائهم من غير تجار الانفتاح يعملون أعمالاً إضافية بعد الظهر ويكسبون المال لكي يوفروا لأبنائهم الحياة الكريمة، فيسألهم زوجي : وماذا يمكن أن يعمل قاض من أعمال إضافية وذلك مخالف للقانون ولا يرضاه ضميره، فيرد أبنائي : يستطيع أن يعمل «سرا» - وخذ بالك من كلمة سرا هذه - في مكتب أحد كبار المحامين بعد الظهر فيحرر له المذكرات القانونية ويتقاضى الأجور العالية. فيتعجب زوجي من تفكير الأبناء ويعتذر لهم بأن هذا التصرف ممنوع قانوناً وأخلاقياً، وأنه إذا كان يطبق القانون على من يخالفونه فأولى به ألا يخالفه، فلا يقنعهم ذلك منه .

وباختصار يا سيدي فإن سعادتنا التي بنيناها في ٢٥ سنة من الكفاح تنهدم الآن على رؤوسنا من المناقشات اليومية في هذا الموضوع الذي سئمناه والذي يؤلمني ويؤلم زوجي غاية الألم، وقد وصل الأمر إلى تمرد الأبناء على أبيهم.. حتى أصبح يعاني من آلام نفسية رهيبة، فأواسيه وأخفف عنه بأن ذلك هو حال الشباب في كل زمان.. وأنهم متعجلون لتحقيق كل شيء فيhez رأسه موافقا، لكنني أسمع به بعد ذلك ييكي في صلاته ويتهدج صوته وهو يدعو لأبنائه بالهداية.. وأحيانا أسمع به وهو يدعو على نفسه وأبنائه ويتمنى لو لم يكن له أبناء، وأنا مشفقة على زوجي من أن يهتز إيمانه أو يفقد وقاره وهدوءه اللذين يتميز بهما، وأخشى أن يؤدي تطلع أبنائي إلى رفاقهم من أبناء الطبقة الجديدة إلى أن يقعوا في الهاوية أو يتجهوا إلى طريق الخطأ الذي كافحت مع زوجي لإبعادهم عنه بالتربية

السليمة والإرشاد والتقويم.

ولا تعتقد يا سيدى أننى كنت سلبية فى هذه المعركة التى تهدد أسرتى وسعادتى ..

فقد وقفت إلى جانب زوجى فى موقفه.. وساندته وكثيرا ما نصحت أبنائى فى غيابه بأن يقدرُوا كفاحه وتعبه وشقائه وأن يقدرُوا له أمانته وشرفه.. فكان كلامى لا يعجبهم.. وأحيانا وصلت حدة المناقشات معهم إلى الرد على بحدة وفضاظة.. وأخفيت كل ذلك عن زوجى لكيلا تزداد تعاسته ولقد ترددت أن أكتب إليك عن هذه المشكلة لحساسيتها الشديدة بالنسبة لزوجى ووضعه ومركزه.. لكنى استخرت الله وقررت أن أكتب لك عنها لأنها ليست مشكلة زوجى وحده وإنما مشكلة كل الشرفاء من العاملين فى هذا المجتمع الذى هبت عليه عواصف الانفتاح فاقتلعت الكثير والكثير من القيم وزلزلت كثيرا من الأوضاع.. إننى أكتب إليك لأسألك ماذا أفعل.. ماذا يفعل زوجى فى وجه هذه العاصفة؟



□ ولكاتبة هذه الرسالة أقول : سأقول لك يا سيدتى .. أو «ياسيدى» بمعنى أصبح لأنى أحس من أسلوب هذه الرسالة «القضائى» ومن خطها «الرجالى».. أنك رب هذه الأسرة ولست «ربتها على الأغلب» فلتكن من تكون.. لكنك بلا شك «تثير قضية هامة وحساسة أصبحت من أبرز مشكلات مجتمعنا هذا العصر. وهى مشكلة التناقض الأزلى بين «جريان المال كما يجرى الماء فى الغدير» فى أيدي البعض ممن قد لا يكونون من أصحاب العقول

والمراكز الاجتماعية والمراكز العلمية، وبين «شحها كقطرات الماء في الأدوار العليا» بين أيدي آخرين وقد يكونون من «أهل القمة» بمقاييس المجتمع السليمة في المستوى العلمي والاجتماعي والثقافي وهي قضية قديمة جدا شغلت أصحاب العقول منذ قديم الزمان.. لكنها اتخذت وفي مجتمعنا خلال السنوات الطويلة شكلا فجأ واستفزازيا بسبب الممارسات الخاطئة لبعض أو لمعظم أبناء الطبقة الجديدة في بلادنا. وقديماً قال الشاعر العربي عن نفس هذه القضية:

لو كانت الأرزاق تجري على الحجا

هلكن إذن من جهلن البهائم
أى لو كانت الحظوظ والأرزاق تقسم بين الناس حسب نصيب كل فرد من «الحجا» أي العقل والعلم والثقافة والمكانة المرموقة أو خطورة المناصب وإسهامها في خدمة الآخرين، لو كانت الأرزاق تجري على هذه «الأسباب» لما وجدت «البهائم» بالفعل قوت يومها! فلا غرابة في ذلك لأن الطريقين لا يلتقيان في الحياة غالباً.. لكن الخطير والغريب فعلاً هو ما شهده مجتمعنا خلال السنوات الأخيرة من تغيرات أساسية في مفاهيمه جرّت علينا كل هذه الكوارث فحتى سنوات قليلة كان المجتمع يعرف ويقدر للآخرين شرف العمل وشرف المكانة والشخصية والخلق القويم، فهب عليه إعصار مدمر لا يعترف لأحد بشيء إلا «بشرف» المال وحده مع تحفظي على عبارة «شرف المال» هذه! فلا شرف في رأيي لمن لا يملك من كل المقومات الخلقية والدينية والعلمية والاجتماعية.. سوى

المال. فأى شرف «لزكية» منتفخة بالمال؟ أليست في النهاية زكية مصنوعة من الخيش؟
ووسط هذا الإعصار المدمر تحطم المثل الأعلى لدى بعض الشباب وهم يرون أن كل المقومات الأخرى لا تقدم لأصحابها سوى قطرات شحيحة لا تكفى لصنع الحياة الكريمة فضلا عن التمتع «بمباهجها» ويرون هذا السباق الرهيب لجمع المال «ورشه» في الهواء كما ترش معطرات الجو في الغرف المغلقة.. لكن ذلك أبدا لا يبرر أن يقسو الأبناء على الآباء أو يحملوهم مسئولية حرمانهم مما في أيدي اللاهين العابثين. وأبناؤك يا سيدي قساة غلاظ القلوب.. فما أقسى أن يشعر الأبناء آباءهم بعجزهم وفشلهم في الحياة لأنهم غير قادرين على تحقيق بعض مطالب الحياة لهم. وويل للآباء من هذا الاحساس المؤلم حين يجيئهم من جانب من أفنوا العمر في رعايتهم وتنشئتهم وأمضوا الليل ساهرين ليوفروا لهم الرزق الحلال قدر الجهد وقدر الاستطاعة فإن قصرت أيديهم عما لا طاقة لهم به.. فلا جرم عليهم وما هم بملومين. ومن واجب أعزائنا أن يخففوا عنا لا أن يضاعفوا من آلامنا، ومن واجب أحبائنا أن يشدوا من أزرنا لكي نبقى صامدين في وجه الاغراءات ونداءات الانحراف والشر لا أن يضعفوا من مقاومتنا لكي نحيد عن الطريق ونتجرف إلى ما انجرف إليه البعض فنصبح على ما فعلنا نادمين بعد أن نفقد احترامنا لأنفسنا قبل أن نفقد احترام الآخرين لنا. وإنني أعجب لأبنائك الذين يحضونك على مخالفة القانون لكي يجدوا بعض ما يريدون من أسباب الحياة هل تختلف

«وسوساتهم» هذه عن وساوس الشيطان حين يزين للانسان الخطيئة.. أليست مقولة «أن الجميع يفعلون هكذا» هي حديث النفس الأماره بالسوء حين تضعف أمام الخطأ والانحراف؟ ثم أين هم هؤلاء الجميع؟ هل نحن حقا أمة من اللصوص المنحرفين والمرتشين والمختلسين والخطاة؟ إذا كنا كذلك جدلا - وهذا ما لم يكن ولن يكون إلى أبد الأبد، فلم تعاني هذه الأكثريه الصامته التي تكسب رزقها بشق الأنفس وتنقر نفورا طبيعيا وغريزيا من الحرام وتخشاه؟.

إنهم يطالبونك بمخالفة القانون وبالععمل سرا فيما يتعارض مع شرف وظيفتك وتقاليدها.. فلم لا تطالبهم أنت بالعمل إلى جانب الدراسة ليوفروا لأنفسهم ما يحتاجونه من كماليات، كما يفعل ملايين الشباب في كل المجتمعات؟ ولماذا يكتفون هم بالشكوى والأنين.. وإشعارك بالعجز لقصر يدك عن تلبية بعض مطالبهم؟.

أليست هذه كارثة أخلاقية جديدة؟ لقد أصبحت إحدى مآسينا الآن أن «أهل القمة» في مجتمعنا قد أصبحوا يشعرون بالاحباط والقزمية واللاجدوى أمام «أهل التخمة».. وأمام أسلوب حياتهم المدمر الذي يهز قيم الشباب.. ويطلق براكين السخط فيهم.. ومجتمعنا بالتأكيد في حاجة إلى نظرة شاملة تعالج هذا الخلل الخطير، وتداوى أسبابه، وتعيد للقيم والفضائل مكانتها على رأس السلم الاجتماعي كما كانت حتى وقت قريب.. والأسباب معروفة.. والوسائل أيضا معروفة فلا جديد إذن في هذا الحديث ولا طائل تحته !.

أصدقاء على الورق

قصص واقعية

من الحياة



العقاب

«أكتب إليك هذه الرسالة وأنا فى قمة اليأس والكره الشديد لنفسى.. فأنا يا سيدى أمثل حالة من الحالات العجيبة التى تستقبلها فى بريدك.. وأرجو أن يتسع صدرك كما يتسع لأصحاب هذه الحالات.. وبداية أقول إنتى أكتب إليك لا لأشكو ظلما وقع على من أحد ولا لأشكو إليك غدر أحد بى.. وإنما أكتب إليك لأشكو

إليك نفسى التى تُسبب لى الشقاء والمعاناة وتكاد تحطمنى!
فأنا يا سيدى ممن يقول عنهم الناس أن كلامهم مثل «الدبش»
يتساقط على الآخرين فيصيبهم ويجرحهم ويسيل دماءهم كما
تفعل الحجارة إذا سقطت فوق رأس إنسان من عل، فأنا أعامل
الناس بسوء وجفاء.. وبسبب هذه المعاملة وقلة ذوقى معهم
ابتعد عني الناس وأصبحت وحيدا شريدا يتجنبني الأصدقاء
والأهل!.

وأنا سريع الغضب أغضب لأتفه الأشياء فأثور ثورة عارمة
وأنهال على الضحايا بالألفاظ الفظيعة، ثم بعد أن أهدأ أحاول
أن أجد سببا مقنعا لما حدث.. فلا أجد!

فمثلا خلال العام الدراسى اختلفت مع زميلة لى فى الرأى،
فانفجرت فيها فجأة وسببتُها وأهنتها واتهمتها بأسوأ
الاتهامات ففوجئت المسكينة بما حدث وانهارت وبكت بينما أنا
مستمر فى هجومى العنترى عليها بلا أى مراعاة لبكائها ولا
لصيحات الاحتجاج من زملائي، وبالطبع فلقد تجنبنى الجميع
بعد ذلك وأصبحت أدخل إلى المحاضرة وحيدا ذليلا واضعا
وجهى فى الأرض وأخرج منها على نفس الحال.

وحدث بعد أن تجنبنى الزملاء والأصدقاء أن كنت جالسا
وحيدا فى الحديقة المقابلة للجامعة فطلب منى الجنائنى بأدب
أن أبتعد قليلا لكى يروى الزرع فى نفس المكان. فإذا بى أنفجر
فيه بالسباب واللعنات شوطا طويلا قبل أن أهدأ بعدها
وانصرف متضايقا.

ثم جاءت بعد ذلك الاجازة الدراسية فى الصيف فتعذبت

فيها عذابا فظيحا لأن علاقتي مقطوعة مع أهلي وأصدقائي بسبب طول لساني هذا. وطوال أيام الاجازة كنت أستيقظ في الظهر وأخرج من البيت دون أن يهتم بي أحد أو يسألني أين أنت ذاهب أو هل تريد شيئا، فأتجه إلى الحديقة العامة القريبة من سكني وأظل جالسا وحيدا فيها أحاول أن أعرف لماذا أنا «أبيح» هكذا بلا جدوى وأقرر أن أغير من نفسي.. وأتمسك بذلك لمدة أيام ثم أرجع ثانية لأن الطبع غلاب!

إنني أمر بحالة شديدة من اليأس والاكتئاب والضيق والحزن الشديد لا أستطيع أن أصفها لك.. وأطلب منك حلا لمشكلتي لكي ينصلح حالي.. - شكرا جزيلا - !



□ ولكاتب هذه الرسالة أقول :

يا سيدي إن أباطرة وملوك وحكماء الشرق والغرب جميعا لا يستطيعون حل مشكلتك لسبب بسيط هو أن حلها معلق بطرف لسانك.. ولا يستطيع أحد مهما فعل أن ينطق نيابة عنك بما يجمع بينك وبين الناس.. بدلا من أن يفرق بينك وبينهم كما تفعل الآن.. ثم لأنك تعاني من داء عضال هو الحماقة. وقديما قالوا :

لكل داء دواء يستطب به

إلا الحماقة أعيت من يداويها!

وقبل أن أستطرد في إبداء رأيي أرجو ألا تصعد النار إلى رأسك على الفور قبل أن تكمل قراءة هذا الكلام فتتحفني على البعد بباقة مختارة من قذائفك التي تطلقها

فتتناثر في الجو كالقنابل العنقودية مفرقة الناس من حولك.

فمن عادة الحمقى أن يسبق غضبهم حلمهم.. وأن تسبق انفعالاتهم تفكيرهم لذلك أدعوك إلى الهدوء لتسمع مني ما أقول «وأنت وتربيتك بعد ذلك»! إنني أقول لك يا سيدي أن خير الخلق أجمعين وهو من أدبته ربه فأحسن تأديبه قد قال له الحق سبحانه: «ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك» فكيف تنتظر من الناس ألا ينفضوا من حولك أنت وأنت معهم على هذه الحال التي تصفها بنفسك؟.

إن انصراف الناس عنك هو العقاب الطبيعي لك من جانبهم، فليس كل الناس على استعداد لأن ينازلوك في ميدانك، وعقاب سليلط اللسان.. غليظ الطبع والقلب هو اعتزاله والابتعاد عنه، لذلك فأنت وحيد لا يهم أمرك أحدا حتى أهلك ومن كانوا أصدقاءك وسوف تبقى كذلك إلى أن تغير ما بنفسك، وإلى أن تتعلم كيف تكظم غيظك وكيف تكف أذاك عن الآخرين.. بل وكيف تعطيهم من طرف اللسان حلاوة تجمع قلوبهم حولك بدلا من أن تفرقها.

فأمك غضبك يا صديقي.. تملك نفسك.. ومن ملك نفسه فقد ملك الآخرين بدمائته ورقة طباعه ولين عريكته. واعلم أن الكلمة الطيبة صدقة وأنها تأسر القلوب وتدفع الأذى وتسد أبواب الشر وتفتح أحيانا أبواب النعيم.. وإذا صدق ظني فإن اندفاعاتك وطلقاتك هذه قد يكون لها بعض الأسباب البيولوجية التي يفلح العلاج الطبي بالمهدئات

والعقاقير في التخفيف منها، فاعرض نفسك على طبيب
للأمراض العصبية يعاونك في تجنب مثل هذه الانفجارات
الضارة..

أما دماثة الطبع ورقة الحديث مع الآخرين وتعلم
مراعاة شعورهم واحترامهم فلن يفيدك فيها طبيب ولا
معلم لأنك أنت طبيب نفسك ولا طبيب لك سواك!
هذا هو رأيي.. أرجو ألا يغضبك.. وعموماً ومن باب
الاحتياط أقول لك: الله يسامحك!.

الفهرس

الصفحة

٥	■ قبل أن تقرأ ..
٧	■ هذا الكتاب ..
١١	■ دائرة الانتقام ..
١٩	■ فوق السحاب ..
٢٥	■ انتصار الحياة ..
٢٩	■ الزهور .. السوداء ..
٣٧	■ الطريد ..
٤٥	■ صورة الزفاف ..
٥١	■ الجريمة .. والعقاب !!
٥٧	■ الندم ..
٦١	■ صاحب الجلالة ..
٦٧	■ شبح .. من الماضي ..
٧٣	■ رسالة من الباب الخلفى ..
٨١	■ رجل مهم ..
٩١	■ رجل الأسرة ..
١٠١	■ عمارة الأحلام ..

الصفحة

١٠٩	■ أدب الحياة
١١٧	■ الوجه الآخر
١٢٧	■ شيء من الرومانسية
١٣٣	■ نهاية القصة
١٤٣	■ مجلس العائلة
١٤٩	■ السيمفونية الناقصة
١٥٥	■ أسرة من الحى الشرقى
١٦٣	■ .. بلا عاطفة
١٦٩	■ نداء العقل
١٧٩	■ أشياء لاتباع
١٨٥	■ رسالة من حجرة الصالون
١٩١	■ أهل القمة
١٩٩	■ العقاب

رقم الايداع ٩٢٥٨ / ٩٧

الترقيم الدولى

I. S. B. N.

977 - 08 - 0666 - 8

مصمم للطيحرات



عاماً من الخبرة والريادة

٤٠٠ رحلة أسبوعياً إلى
٨٥ مدينة عالمية ومحلية

اتصالات مباشرة

إلى جميع أنحاء العالم

مصمم للطيحرات

سواء بلا حدود

هذا الكتاب

إذا أردت أن تعرف العواطف الحقيقية للشباب.. وأن تتتبع علاقات الحب والزواج في المجتمع فاقراً بريد القراء أو الأبواب التي تخصصها الصحف لنشر مشاكل القراء العاطفية.

وعبد الوهاب مطاوع من الكتاب القلائد عندنا الذين برعوا في حل مشاكل الشباب العاطفية.. حتى أصبح الشباب يحترمون رأيه العاقل ويطبقون نصائحه العملية.

وهذا الكتاب عبارة عن مجموعة من قصص الحب الواقعية من خلال رسائل وصلت إلى عبد الوهاب مطاوع من الشباب الذين أصابتهم سهام كيوبيد وتعذبوا من جراح قلوبهم.

إنها قصص حب حقيقية نابضة بالحياة تجعلك تتعاطف معها وتعيش مع أبطالها عذابهم سعادتهم.. وأيضاً شقاءهم وفرحهم.

نبيل أباظة

الثمن ٥ جنيهات

Bibliotheca Alexandrina



0535237

طبع